

శ్రీరస్తు.

రామదాసు

ఇది

బళ్లారిలోనుండు, హైద్రాబాదు హైకోర్టు వకీలు
ధర్మవరము గోపాలాచార్యులచేత

ర చి యి ం పఁ బ డి

“ఆంధ్రనాటకపితామహుఁ”డని

బిరుదుగాంచినట్టియు, కీర్తి శేషులైనట్టియు

ధర్మవరము రామకృష్ణమాచార్యులకు

నంకితమైనది.



ప్రకాశకుఁడు:

కురుకూరి సుబ్బారావు,

సరస్వతీ బుక్ డిపో, బెజవాడ.

ప్రచురించిన సంఖ్య 2000 ప్రతులు.

ప్రచురించిన సంఖ్య 2000 ప్రతులు.

కాకినాడ:

కాకినాడ:

కాకినాడముద్రాక్షరశాలయందు, ముద్రింపఁబడియె.

1935.

ముద్రణ, ప్రకటన, భాషాంతర, ప్రదర్శనలకు
స్వాతంత్ర్యము గ్రంథకర్తకే సురక్షితమై యున్నది.

[వెల ఒక రూపాయి.]

ఈ నాటకమునందలి ముఖ్యపాత్రలు.

—♦ పురుషులు. ♦—

రామదాసు:- (గోపన్న - కథానాయకుడు) Act I, Act II, S. 3 Act III, S. 1, 2 & 4. Act IV, S. 2 & 3, Act V, S. 2, 4, 7 & 8.

కబీరుదాసు:- (రామభక్తుడు) Act I, S. 1, Act III, S. 1 & 2, Act V, S. 3, 4, 6, 7 & 8,

తానీష:- (గోలకొండ దొర) Act IV, S. 3, Act V, S. 3, 4, 6, 7, 8

అక్కన్న:- (రాజమంత్రి) రామదాసు మేనమామ Act II, S. 3

రఘురాముడు:- (రామదాసు కుమారుడు) Act III, S. 1, 2, 3 & 4, Act IV, S. 2 & 3, Act V, S. 8

మహమ్మద్ బేగ్:- (మహమ్మదీయ ప్రధాని) Act IV, S. 1 & 3

బల్వంతరావు:- (రాజపుత్ర సేనాని) Act IV, S. 2 & 3

అల్లాఉద్దీన్:- (భద్రాచలం తహశీల్ దారుడు) Act 1

అహ్మద్ షా:- (కారాగృహ రక్షకుడు) Act V, S. 1, 6, 7 & 8

కలందర్ బేగ్:- (భటాధ్యక్షుడు) Act V, S. 1

నబీ
ఖాదర్ } (రాజభటులు) Act III, S. 3 & 4

రాముడు
లక్ష్మణుడు } (దేవతలు) Act V, S. 6 & 8

—♦ స్త్రీలు ♦—

సితారాబేగం:- (రాజుభార్య) Act II, S. 2, Act IV, S. 1 & 3, V, S. 6 & 8

దిలారా:- (రాజపుత్రి) Act II, S. 2

శ్యామలాంబ:- (అక్కన్న భార్య) Act II, S. 2

కమలాంబ:- (కన్య) Act II, S. 2 & 3

రామదాసుభార్య:- Act III, S. 1, 2 & 4, Act IV, S. 2 & 3, Act V, S. 8

షర్ బత్ జాన్:- (వేశ్య) Act III, S. 4

దమ్మక్క:- Act I

తురక - దాసరి - రెడ్లు - చాటువాడు - సిద్ధాంతి - బ్రాహ్మణులు.

రామదాసు నాటకము.

నాల్గవ కూర్పు పీఠిక.

(మొదటికూర్పులోని భాగము.)

“నేను హైద్రాబాదునగరమున చితకాలము వసించి, భద్రాచల రామదాసు చరిత్రను విమర్శించియున్నాఁడను. ఈ నాటకముయొక్క కథాభాగము చరిత్ర ననుసరించియున్నది. రెండువందల సంవత్సరముల క్రిందట గోలకొండ రాజ్యపాలకుఁ డగు తానీషాకాలమున నక్కన్నయను నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు రాజమంత్రియై యుండెను. అతనికి గోపన్న మేనల్లుఁడు. ఇతఁడే రామదాసు. ఇతఁడు కబీరుదాసువలన రామమంత్రోపదేశముబడసి సతతము రామసేనాతత్పరుఁడై తన సర్వస్వము దానముఁ జేసి భద్రాచలమునకు నడతెంచి యందు దైవాజ్ఞగ తహశీల్దారుద్యోగమున ప్రవేశించి తానీషాయొక్క యాదార్యధర్మగుణంబులు నమ్మి ప్రజల పన్నుపైకము వ్యయపఱచి శ్రీరాములగు దేవాలయము రమణీయముగ నిర్ణయించెను. కొందరు మహమ్మదీయు లసూయచే పగఁ బూని, తానీషాను మోసపఱిచి, రామదాసును చెఱపట్టించిరి. శరణాగతరక్షకుఁడును భక్తపాలకుఁడు నగు పరమాత్ముఁడు రామదాసును గాపాడి తానీషారామదాసులకు ముక్తియొసఁగెను. తానీషా భద్రాచలమును శ్రీరామునకు జాగీరుగ సమర్పించెను. ఈ దినమువఱకు భద్రాచల మమితమహిమతోడ వెలుఁగుచున్నది. ఇప్పటికిని గోలకొండ లో రామదాసునుంచిన చెఱసాల చూపట్టుచున్నది. ఈకథను పొదవెట్టు నాటకంబున ప్రేక్షకుల యుల్లములకు నెలమిగలిగించు రంగములు కొన్నిసందానితములై యున్నవి. పౌరులు మొదలగు సామాన్యపాత్రల కా కాలమునుండి యిదివఱకు నుపయోగింపఁడు మిశ్రభాష వ్రాసి యున్నాఁడను. కబీరు మొదలగు తురక వేషధారులకు కొన్నిచోట్ల నచ్చు మగు నుర్దూభాషయును ప్రక్కననే తెనుగును వ్రాసియున్నాఁడను ; వేషధారుల శక్తికొలది, దర్శకుల రక్తికొలది నీమాటలు వాడవచ్చును.”

మొదటికూర్పును ముద్రించిన పిమ్మట దానిప్రతులు శీఘ్రముగ విక్రీతములైనందున, రెండవ మూడవ కూర్పుల నాతురంబుగ ముద్రింపింపవలసివచ్చెను. అందుచేత నామిత్రులు సూచించియుండినట్టియు, నాకు స్ఫురించినట్టియు విషయములను వాటియందు బొందుపఱచి ప్రకటించుటకు వీలులేకపోయెను. రాంకబీరు, రుక్మిణీకృష్ణీయ నాటకముల నే నీసంవత్సరమునందు వ్రాసినపిదప నాకవకాశము కలిగినందున రామదాసునాటకంబును విస్తరించి, నాల్గవకూర్పును బ్రచురించినాఁడను.

ముఖ్యంబుగ పుత్రుని గురుదక్షిణగ నొసంగునప్పుడును, పుత్రుఁడు బావిలోఁ బడినప్పుడును, తహశీల్దారుని యుద్యోగము లభించినప్పుడును, కారాగృహమందున్నప్పుడును, రామదాసు వేషధారి, యాయా సందర్భములకు దగిన వేరువేరురాగములయందు కీర్తనలను బాడి, కీర్తిశేషులగు త్యాగరాజు మొదలగు దైవభక్తుల ననుకరించి, యుత్సాహ, భక్తివినియూర్పుల నగుపఱచి పరమాత్ముని ప్రభావ ప్రకటనచేత, భక్త్యానందములను ప్రేక్షకులమనులయందు నెలకొల్పుట యోగ్యమని యనేకులు నాకు సూచించిరి. ఈకారణంబున రామదాసుకు (10) పదిపాటల నెక్కువగా నాయాభాగములయందు బొందించినాఁడను. రామదాసు సాధకుడైయుండుటచేతను, కబీరుఁడు సిద్ధుడై రామదాసునకు గురువుగ నుండుటచేతను, రఘురాముఁడు బావిలోఁబడిన సందర్భమునందు కబీరుఁడు ప్రవేశించి పుత్రమోహ జనితంబగు నుదరశోకంబును సహింపఁజాలక దేహవిస్మృతయైన కమలాంబకు ధర్మోపదేశం బొనర్చు భాగము నెక్కువగ హిందీభాషలో వ్రాసినాఁడను. తానీషా మహమ్మదీయుడైనను మతపక్షపాతములేక యన్యమత సహిష్ణుతగల ధర్మప్రభువగుటచేత రామ రహీములొక్కడే దేవుఁడని యెఱింగి భగవంతుని ధ్యానించిన భాగమెక్కువగ హిందూస్తాని భాషలో నెలకొల్పితిని. తానీషా సితారాలకును కమలాసితారాలకును కొన్నిసందర్భములయందు సంభాషణ పాటలు(Dialogue Songs) బొందించితిని. ఎక్కువగ కుదిర్చిన పాటలన్నియు గ్రంథమందేయాచూర్ణములయందు వ్రాసినాఁడను. ఇట్లు,
 ధ. గోపాలాచార్యులు.

ALL RIGHTS RESERVED.

Copy Right by Dharmavaram GopalaCharlu.

This Ramadass drama is fully protected by an Indian and foreign Copy-Right. No one will be permitted to reproduce this drama, in whole or in part, or to publish it, or translate it into any other language. or to stage it, or to offer it for a sale, without the written permission of the Author. A substantial copy of the words, phrases or ideas contained herein constitutes an infringement of the Copy-Right, and notice is hereby given that legal proceedings will be instituted in every case of infringement.

గ్రంథ స్వామ్యము.

ఈ రామదాసునాటకగ్రంథమునకు, బళ్ళారి కాపురస్థులగు ధర్మవరము గోపాలాచార్యులు గవర్నమెంటు నారివలన సర్వస్వా తంత్ర్యమును బొందియున్నారు. ఈగ్రంథము ఇండియా కాపీరైటు చేతను, అన్యదేశపు కాపీరైటుచేతను, సంరక్షితమైయున్నది. ధర్మవరము గోపాలాచార్యులనుండి వాక్తమూలకమైన అనుజ్ఞను పుచ్చుకొనకనే, యీనాటకమును సంపూర్ణముగనైనను, ఇందున కొంత భాగమునైనను, పునరుత్పాదనము చేయుటకుగాని, ముద్రణ మొదలగు విధంబులుగ ప్రచురించుటకుగాని, నాటకరంగమున ఆడి ఆడించుటకుగాని, తర్జుమాచేయుటకుగాని, ఇతరుల కెవ్వరికిని హక్కులేదు. మరియు యీ నాటకమునందలి వాక్యములుగాని, పదములుగాని, భావములనుగాని, కాపీచేయునట్టివారు కాపీరైటును ఉల్లంఘించినవారై, యీగ్రంథకర్త అతనివారసులు అసెసీలు తెచ్చునట్టి, దావాలకు ఉత్తరవాదులగుమరని ఇందువలన తెలుపడమైనది.

ప్రతులు వలయువారు యీకిందిచిరునామాకు వ్రాసి తెప్పించుకొనవచ్చును.

కురుకూరి సుబ్బారావు,
సరస్వతీ బుక్ డిపో, బెజవాడ.

రాధాకృష్ణ.

(గ్రంథకర్త:—పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహరావుగారు.)

ఇదియొక చక్కని భక్తిరసప్రధానమైన నాటకము. శ్రీకృష్ణుని యందుగల యపారమైనభక్తినిగూడ నిష్ఠలమైనభక్తి రాధ యెన్నిరీతుల నేవిధముగ బ్రదర్శించినదో యిందు గాంచనగును. రాధకును శ్రీకృష్ణునకును గల ప్రేమ జీవాత్మకును పరమాత్మకునుగల యాధ్యాత్మిక సంబంధమునంటిది గాదని యీనాటకరాజము బోధించును. ప్రకృతి సుకుమాణియై మహాసుందరియైన రాధ—సంతత శ్రీకృష్ణ సంకీర్తనా మృతధారలనే యాహారపానీయములుగ్రహించిన రాధ—సర్వకాలసర్వా వస్థలయందు లోకనాథు నిరంతరాయదర్శన నిత్యమహానంద పరవశయైన రాధ--మృదుమధురమకరందపరిపూర్ణవికసితపుష్పతతులయందు-- నిర్మల జలపూర్ణవాహినీతరంగములయందు—గిరినిర్భరములయందు-- పర్వతమాలికలయందు— శ్యామలకోమలతరులతాగ్రములయందు— దిగంతములయందు—నందు—నిందు—నననేల ? ప్రకృతియందంతట ను శ్రీకృష్ణుని మనోహరదివ్యరూపమును గాంచిన రాధ—తనయంత సుందరస్వరూపిణియగు కాంత యీభూలోకమున నెందును లేదని గర్వ పడుచుండెడి సత్యభామను, కాలకూటానల ప్రతిమానవిషజ్వాలా భూ యిష్టమగు కాలీయనాగేందుని ఫణాగ్రమున దాండవమాడిన నటశిఖా మణిని తనచీరచెఱుగుకొంగున ముడివేసికొని లోబరచుకొంటిని విష్ణు పీఠ సత్యభామను యేరీతిగ గర్వోపశాంతిజేసి, భక్తురాలిగజేసినదో యీనాటకమున, ముద్దులొలుకు చక్కని పదములచే వర్ణింపబడినది. సత్యభామ అసూయాజనితగర్వరూపకములైన పల్కులు—చేష్టలు— శ్రీకృష్ణుని నిజస్వరూపము—శారదుని నిరంతర హాస్యప్రసంగములు చదివితీరవలయును. ఈనాటక మాంధ్రదేశమున పేరొందిన నాటకసంఘములచే ననేకపట్టణముల ననేకపర్యాయములు ప్రదర్శింపబడియెను.

వెల 0—12—0.

వలయువారు :—కురుకూరి సుబ్బారావు, సరస్వతీ బుక్ డిపో, బెజవాడ.

శ్రీరస్తు.

రామదాసు నాటకము.

—... ❀ ❀ ❀ ❀ ❀ ❀ ...—

ప్రస్తావన.

నాంది

సూత్ర—

శా. శ్రీరామా ! సుగుణాభిరామ ! కమలాసీమంతినీవల్లభా !
పారాశర్యసుసేవ్య ! కౌస్తుభధరా ! పద్మాక్ష ! పీతాంబరా !
సారానందనిదాన ! శేషశయనా ! సర్వేశ ! దీనావనా !
కారుణ్యాలయ ! భద్రశైలనిలయా ! కాపాడు భక్తాళులక.

[ప్రవేశము - నటుడు.]

నటుడు—

గీ. రామనవమి నేడు రఘువీరుజననంబు
భువిని దనరినట్టిపుణ్యదినము
రామచంద్రమహిమఁ బ్రకటించు నాటక
భేలనం బొనర్పఁబోలు నార్య !

ఆర్యా! శ్రీరామజననపుణ్యదినంబున నారాఘవుని కథను నాటకంబుగఁ
బ్రకటించి యానందము నొందుదము.

సూత్ర—మిత్రమా ! శ్రీమన్నారాయణుడు లక్ష్మీసమేతుడై యాది
శేషుడు దను సేవింపఁగా రామలక్ష్మణ సీతావతారంబులఁ
బుడమిపైఁ బ్రసిద్ధి నొంది భద్రాచలంబును భూవైకుంఠంబుఁ
గావించి యందు వెలుగొందుచుండుఁగదా !

శా. శ్రీకాంతామణి జానకీరమణియై సేవింపఁగా, శేషుడున్
సాకల్యంబగు పాదభక్తి గరిమన్ సామిత్రియై కొల్వఁగా,

లోకారాధ్యుడు మేరుపుత్తుడు సుశీలుం డై నయాభక్తుపై
వైకుంఠంబని నిల్చు దాశరథి నే వాలాయ మర్పించెదన్.

ఈపుణ్యదినంబున శ్రీభద్రాచల రామదాసుచరిత్ర నాటకమును బ్రదర్శిం
తము.

నటు—కానిమ్ము. ఆర్యా ! రామదాసుభూమిక తురుష్కఫక్కిగ.
నుండవలయుగదా ?

సూత్ర—(నవ్వుచు) రామదాసు తురుష్కుడని యెవరు చెప్పిరి ?

నటు—అయిన నతని దేకులము ?

సూత్ర—అతడు నియోగి బ్రాహ్మణుడు. ఆమహనీయుని తొలు
తటినామము గోపన్న.

నటు—రాజద్రవ్యము నపహరించిన రామదాసు మహనీయుఁ
డెట్లాయెను ?

సూత్ర—రామదా సపరాధి యనుట మిక్కిలి పొరబాటని యీనాట.
కంబున విశదమగును.

నటు—ఇదియేమి ? కథయా ? పురాణమా ? చరిత్రమా ?

సూత్ర—ఇది చరిత్ర. 200 సంవత్సరముల క్రిందట గోలకొండ రాజ్యపు
దొర తానీషా (లేక, అభూహసన్ కుతుబ్ షా) యకు జనపా
లునికాలమందు జరిగినది. భగవంతుడు భక్తరక్షకుఁ డని యెల్ల
రకుఁ బ్రత్యక్షమైన వృత్తాంతము.

(వెనుకనుండి గానమువినబడును, పాట—రాఘవధరణిసుతాధవ)

సూత్ర—ఓహో ! శ్రీభద్రాచలమునకు భక్తులగుచున్నారు. మనము
బోవుదమురమ్ము. (నిష్క్రమితురు.)

ఇది ప్రస్తావన.

శ్రీరస్తు.

రామదాసు

ప్రథమంకము.



ప్రథమరంగము—శ్రీభద్రాచలముబాట.

[ప్రవేశము - బ్రాహ్మణ సమూహము, భజనసేయుచు]

(అనుబంధము. 1.)

[ప్రవేశము - గోపన్న.]

గోపన్న—మిత్రులారా! ఈపయన మెచ్చటికి?

బ్రాహ్మ—శ్రీ భద్రగిరి సీతారాముల యుత్సవంబునకుఁ బోవుచున్నాము.

గోపన్న—సంతోషము! నేను నదియే తలఁచుచుంటిని. వెడలుదమురండు.

బ్రాహ్మ—గోపన్నగామా! ఇట్లే యున్న దున్నట్లు కట్టుబట్టలతో వచ్చెదరా?

గోపన్న—రాకేమి?

బ్రాహ్మ—ఇంటికిఁబోయి ప్రయాణమునకు వలసిన వస్తువులను సేకరించుకొని తల్లికిఁజెప్పి రండు. మేము తిన్నగఁ బోవుచుందుము.

గోపన్న—అయ్యో! శ్రీరామపాదసేవకుఁగదా మనము పోవునది. ఇందునకు సన్నాహమేల? ఒకరియాజ్ఞయేల?

సీ. భద్రాద్రిరఘురాముభజనకు జనుచుండ

బంధుమిత్రులయాజ్ఞఁ బడయనేల?

జీవాత్ము భరియింప శ్రీవత్సధరుఁ డుండ
 దనువుపై మనకింత తమక మేల ?
 హరినామకీర్తనాహారపానములుండ
 నాఁకలిదప్పుల కడలనేల ?
 సాయుజ్యమునుజెంద సాధనతతులుండ
 సంసారవహ్నిలో సమయనేల ?

గీ. భక్తిమీఱఁ గీర్తింపుఁడి భద్రవాసుఁ
 జేతులారఁ బూజింపుఁడి శ్రీనివాసుఁ
 జిత్తమార సేవింపుఁడ్చిద్విలాసుఁ
 రాణ యొప్పారఁ జేయుఁడి రామభజన.

(అనుబంధము. 2.)

(అందఱు రామభజన మొనర్చుచు నిష్క్రమింతురు.)

[దాసరి ప్రవేశము-గరుడకంబము, చేగంట, శంఖములతో.]

దాసరి—భద్రదాచలరామచంద్రా !	గోవింద.
భద్రగిరివాసా !	గోవింద.
మంచికొండవాడా !	గోవింద.
మేలుగట్టుతేడా !	గోవింద.
గొనబుగుబ్బలిసామీ !	గోవింద.

(అనుబంధము. 3.)

భద్రదాచలవాసా రామచంద్రా !	గోవింద.
--------------------------	---------

[ప్రవేశము - పొట్టపెరిగిన తురక.]

తురక—అరే ! ఘోయిందా ! ఈభొండాకిదగ్గి ఘోయిందా ఘో
 యిందా కర్కెల్లాల్తాయీస్తే నీకు పైసా యెవఁడు యిస్తాఁడుబే ?

దాసరి—సలాంసా హేబూ దాలత్ మియా !

తురక—అలైకుం సలాం.

దాసరి—సా హేబూ ! నిన్ను సూడక సేనాదినాలాయె బాగున్నావా ?

తురక—ఖుదాకీ దయాసే ఖైరియత్ వుండాను.

దాసరి—ఏయూరికి బోయి యుంటివి? ఏమికథ ?

తురక—అరేభాయి ! నాకీ గోల్కొండలో ఫసంద్ నౌక్రి సిక్కింది.

మూడువఖతులు ఖానా - రెండువఖతులు సోనా-నడ్మనడ్మ
షరాబ్ పీనా - సెవులు తెరిస్తే గానా - ధొరసూస్తే నానా -
యెప్పటికీజనానా - లేనా - దేనా - ఆనా - జానా - అంధా
నాపైన. అంద్కే యిట్లున్నా.

దాసరి—నీకు బాజ్జ పెరిగినదే.

తురక—అరేఅల్లా ! ఊర్కొబే నీనజర్ తాకీని. పేట్ పెర్గాలా గిర్గాలా
నాకీ ఫాటహంబెషాకి అందు కీతబ్బా యీడ పెట్టుకుండా (అని
కడుపుచూపుచు) హోనాతో ఆయిస్తాసూడి.

(అనిపాడును.)

(అనుబంధము 4.)

దాసరి—బలేబలే ! సా హేబూ ! బహుబాగా పాడుతావే.

తురక—అరే ఘోయిందా ! గాంలో యేమిఖబర్ ? నీవు యీకొం
డాకు కైకు వస్సిండావు ?

దాసరి—దాలత్ మియా ! ఈకొండమహత్వ్యం నిండావున్నది. మన
వూళ్ళో తమ్మలదమ్మక్క ఉండలే ?

తురక—అరే ! ఉస్కీ దాన్ని మేమ్ ధమ్ ధమా సెప్పుతుంటి.

దాసరి—ఆదమ్మక్కకు యీకొండపైన దేవుండ్లు చిక్కినారు. రామన్న
 లచ్చన్న సీతమ్మ మూడుపుట్టుశిలలు చిక్కినవి. ఏటా యేట
 యీగుట్టపైని రామస్వామికి యెంతపరష, యెంతసంబరము !
 నేడు శ్రీరామనవమిజాతర. ఏకంగా జనం కలుస్తారు. నేను
 అక్కడకే పోతూవున్నాను.

తురక—అయిసా! అయితే మిఠాయిదుకాణం తినేకి నేనుభీ వస్తా.
 నీవు పోతుండు.

(నిష్క్రమింతురు.)

[ప్రవేశము-కొందఱురెడ్లు-దమ్మక్క కోలలతో భజనసేయుచు.]

(అనుబంధము 5.)

1 రెడ్డి—ఓయి యెకిరెడ్డి! గంగిరెడ్డి! పెద్దారెడ్డి! నిలవండి నిలవండి.
 మామూలుతప్పి పోతున్నారే?

2 రెడ్డి—ఏమి మామూలోయి ?

3 రెడ్డి—ఈదమ్మక్కమ్మగారికి మొక్కకుండా కొండయెట్లా యెక్కు
 తానోయి ?

4 రెడ్డి—అవునోయి తప్పాయె.

అందఱు—(దమ్మక్కమ్మకు మ్రొక్కి నుతింతురు.)

(అనుబంధము 6.)

(నిష్క్రమింతురు.)

[తెరనెత్తగా - భద్రగిరి - సీతారామలక్ష్మణులు - జాతరజనులు.
 ప్రవేశము - కబీర్ దాసు.]

(కబీర్ రామకీర్తనగావించుచు కొండ నెక్కుచుండును.)

(అనుబంధము. 7.)

ధర్మకర్త—ఓయీ! ఘోరసాహేబు! నీవిచ్చటికి రాగూడదు. మా దేవునిపాటఁ బాడఁగూడదు.

కబీరు—స్వామీ! రామనామకీర్తన మీచెవులకంత కఠినమైయున్నదా?

ధర్మ—అవును. నీనోటనుండి వెడలురామకీర్తన నాచెవులకు గఠినమే!

కబీరు—ఏల?

ధర్మ—నీవు మహమ్మదీయుడవు.

కబీరు—మహమ్మదీయులకు దేవుఁడు లేడా?

ధర్మ—ఉండవచ్చును. మీదేవుఁడు మీకు. మాదేవుఁడు మాకు.

కబీరు—స్వామీ! దేవు లెందఱున్నారు?

ధర్మ—ఆయధికప్రసంగము నీకేల? నీకులమువారు మాదేవునిదగ్గఱకు రాగూడదు.

కబీరు—స్వామీ! మీదేవుని దేకులము?

ధర్మ—ఇదియధికమైన యధికప్రసంగము. నీవురాకుము, పొమ్మావల.

కబీరు—స్వామీ! నే నెవరు? మీరెవరు? తెలియునా?

ధర్మ—బాగుగఁదెలియును. నీవు ఘోరుడవు. నేను గుడిధర్మకర్తను.

నీవింక నెక్కువగ మాటలాడుచుఁ బోవకుండిన ని న్నిచ్చోట నుండి గెంటించెదను.

కబీరు—(నవ్వుచు) ఆరాముఁ డేమిచేసినను సంతోషమే. (అని పాడుచుండును.)

ధర్మ—ఏమయ్యా! మేము చెప్పునది నీకు హాస్యమాయెనా? నీపాటఁ జాలించి దూరముగఁబొమ్ము.

కబీరు—(పాడుచుండును.)

ధర్మ—(కోపమున కబీరును సమీపించును.)

గోప—(అడ్డగించి) అయ్యా! ఇతఁడు సత్పురుషుఁడుగ నున్నాఁడు. ఆతురపడకుము. నే నున్నాఁడను. నీ వ్రతసవకార్యములఁ జూడఁ బొమ్ము.

ధర్మ—గోపన్నగారూ! ఈతురుష్కునిమాత్రము ముందుకు రానీయఁ కుఁడు. భద్రము.

(నిష్క్రమించును.)

కబీ—(పాడుచుండును.)

(అనుబంధము 8.)

గోప—(కబీరుధ్యానము విని యానందించి నమస్కరించును.)

కబీ—(నవ్వి.)

మహారాజ్ ! ఆప్ హైఁ బ్రహమన్
మైహుం ముసల్మాన్ ఇస్ తర
హేసే ఆఫ్ ముర్ముతస్లింకర్నా
మునాసిబ్ నహి హై ?

గోపన్న-హజ్రత్ ! ఆప్పుకామిల్
తొర్ సే యిన్ హకీకత్ కీ వాకిఫి
యత్ హై. కె అలాకెమఖ్లాక్ కే
రూహేఁ జిత్నే హైఁ వోతమాం
యేక్ హీజాత్ సే నిక్లే హైఁ అవు
ర్ ఖుదాకెషక్లే హైఁ జోఫరక్
హై. యేజలానే జిసంమే, అవుర్
బులానే యిసంమే హై. మేరా
తస్లిం ఆప్కే బాత్ కి మే హై సా
ఖుదాకు పహుంచాయా హుం

మహారాజ ! మీరు బ్రాహ్మ
ణులు. నేను దురుష్కుఁడను.
మీరు నాకు నమస్కార మొన
ర్చుట యుక్తముగాదు.

అయ్యా ! లోకమున నుండు
జీవాత్మలన్నియుభేదరహితములైన
దై వస్వరూపములనుమాటమీకుఁ
దెలిసినదే కదా ! భేదముండునది
యీనశించు దేహమందును బిలు
చుపేరునందుననే కదా ! నానమ
స్కారము నీయంతరంగమున నుం
డు భగవంతునకు సమర్పించి యు
న్నాడను.

ఉ. చెందవు జాతిభేదముల జీవము లెందును బ్రహ్మతేజముల్
బెందడిదేహముల్పొరయుఁ బెక్కుకులంబులుఁ బుట్టుకల్ మృతుల్
చందగుముక్తిఁ గాంచదగుచంద మెఱుంగని మందబుద్ధులే
కొందలపాటు నొందెదరు కొంచెపు గొప్పకులంబు లెంచుచున్.

కబీ—భాయ్ ! మేరా బాతికా మే
ఖుదాకైసా రహ్ సకాహై ?
గోపన్న—జనాబ్ ! యేకాల్ హై
ఖాన్ ఖుదాకా.

“హంసే హుఆ, పైదాయిష్,
హర్ యెక్ యిసాన్.
సంఝూ, నహి, కిసీకుమైదోసు
యా దుష్మన్.
హోతాహుంమైనేక్ జాహీ
ద్కా బాతికా నిసిన్.
హోతాహై, వోభీ హమా
రాబాతికా నిసిన్.

యే కలాంనాకిన్ హోగాక్యా.
కబీరు—భాయ్ ! ఆప్కా సుఖ్
సుకర్ ముర్ఖునిహాయత్
మసర్రత్ హాసిల్ హుయీ
చంద్ సవాలాన్ ఆప్సేకర్నే
కా మేరామన్నాహై.

గోపన్న—ఆయనేక్ బఖత్ ! హం
పర్ జాహిర్ హైకె. ఆప్ఆ
లిం. యెముత్లక్ హై, లేకి
ఆప్సేసవాల్కుహత్ ఉల్ యి
మూక్ జవాబ్ దేతాహుం

అయ్యా ! నాహృదయమందు
భగవంతు డెట్లుండును ?

మహాత్మా ! ఈమాట భగవం
తుడే చెప్పియున్నాడు.

“మానవులను నేను సృష్టించి
యున్నాను. వారియందు నాకుఁ
బ్రിയముఁడు నప్రియముఁడేఁడు భక్తి
తోనన్ను భజించువాఁడు నాయు
దున్నాడు. నేనును వానియందు
న్నాడను.” ఈవాక్యము వ్యర్థ
మగునా ?

అయ్యా ! నీమాటలకు మిగుల
సంతసించితిని. కొన్నివిషయములఁ
గూర్చి నిన్నుఁ బ్రశ్నింపనిచ్చయిం
చుచున్నాడను.

సత్పురుషా ! నీవుసర్వవేత్తవగు
ట నేనెఱుంగుదును. అయిన నీవ
డుగు ప్రశ్నలకు నాకుఁ దెలిసిన
వఱకుఁ బ్రత్యుత్తరమిచ్చెదను.

కబీరు—సునోభాయ్:

“ఆలంకామాలిక్ హై

యేక్ హీఖుదా:

ఆఖోంకునహినజర్

ఆతాఖుదా,

నాపైదానాఫాసీ

హోతాఖుదా !

నమాలుంక్యాహాల్కైరహ్తాఖుదా

కొయీనదేఖాషక్ లెఖుదాకా

బయాన్తో కర్తాబహుత్

తర్వాకా, హాల్సెబనాతా

హజారోమూరత్

ధాత్ మేదిఖాతా

దేవ్ తాసూరతే.

పరమేష్వర్కు పద్ధర్మోధాత్

మే బేషుమార్ సూరతేసమాకర్

పరస్తీ కాయ రఖ్ నా దురుత్

హైక్యా ?

గోపన్న—అయ్' ఖునాషినాస్

యేకజ్ ఫహం ఆదంజాద్ కా

బాత్ సుత్ లేజియె.

“ఖుదాహైయి కేలాఖాలిక్

జహాన్

సధాహైనిరాలఖల్ కత్

జహాన్

భరీహైఖుదా సేహార్ జాయ్

జహాన్

అయ్యా !

శా. శ్రీకాంతుం డొక్కడై యగో

చరుడునై సేవింపగాఁ గోర నే

యా కారంబునుగానరాక మొగి

నాద్యంతంబు లేకాలమున్

లేకుండుగద యట్టిచోట మను

జుల్ లీలార్థులై భ్రాంతులై

యాకాంక్షన్ బరమాత్మువిగ్రహ

ము నాహా ! పూజఁ గావించురే ?

భగవంతుడొక్కడుగ నగోచర

రుడుగను నిరాకారుడుగ నుండ

గా విగ్రహంబుల నిర్మించి వానికిఁ

బేరులు వెట్టి యవి దైవములని

పూజించుట యుక్తమా ?

మహాపురుషా! న్యూనజ్ఞానుడ

నైన నానుడి యాలింపుము.

మ. అనఘా ! యీశ్వరుడెల్ల వస్తు

వులలో నందంబుగానుండఁడే

కననీవిశ్వమువాసుదేవమయ్యై

కై సేతఁ నొందుంగదా

వనజాక్షుం డనయమ్ము విగ్రహ

ములన్ వర్తించునం చెప్పుడున్

దర్శి హైఖుదాకు హార్ మాయ్

జహాన్.

ఆబీద్కు యెఖియార్ హైకె
చా హే ఆస్మా కీ తరఫ్ దను బస్తా
హోకర్ ఖడే, చా హే కో
యీ చీజ్ కా సామ్మే హాత్
జోడే, బహర్ హాల్ పర్ వర్
గార్ పర్ ఖియాల్ వొతవ
క్కుల్ యిబాదత్ కరే.

కబీరు—బహుత్ ఠీక్ హై. భా
య్ ఇన్ పహాడ్ పర్ జమా హువా
సో మహజనోనే ఆపస్ మే. ఆలాజా
త్, అదనాజాత్, బ్రహ్మన్, గైర్
బ్రహ్మన్, కాఖి యాలాత్ కర్తే రు
గడై హై నా: యిస్కా బిచార్ క్యా
హోగా?

గోపన్న—ఆయ్! సత్ పురుష్!
యేర్దుగ్గా; దున్యావీ దగా బాజీలో
గ్, బర్పాకియాసో బద్ మామిలా
హై, కుల్ యిన్ సా మెదో హి హిస్సే
హోతే హై ఏక్ హిస్సా గ్యానీ, దూ
స్రా అగ్యానీ, బ్రంహ్ కా మానీ హై
గ్యాన్, ఇస్ లియే గ్యానీ కుక హా బ్రహ్మ
న్ సజ్జ్ ఖుదా పరస్త్ అగ్యానీ కుక
హ్మై గైర్ బ్రహ్మన్ దుర్జ్ ఖుద్ పరస్
త్ లిహాజా ఆప్పు యిన్ జాయ్ పర్
రాకా సోహో మూరఖ్ లోగ్ సబ్
గైర్ బ్రహ్మన్ హై.

మనసారంగను సల్పుపూజ లవి

యే మానాధుపాదార్చనల్.

పేరు లెన్ని పెట్టిన బరమాత్మ
యొక్కడె. అతడు సర్వమ
యుడు. విశ్వమతయు హరి
మయము. అతడు విశ్వమయుడు.
అతడు లేనిపదార్థమే లేదు. కా
వున భక్తులు తమతమ యిష్టముల
కొలది దైవభావముతో నేవస్తువు
నైన బూజింపవచ్చును.

మంచిమాట. ఈగిరిపైన నిద
లు వచ్చియున్నారకదా! వీరిలో
బ్రాహ్మణ శూద్రవినాదముకలదు.
ఇందుల విచార మెట్టి దగునో
చెప్పము.

సత్పురుషా ! ఈవిచార మైహి
కాపేక్షగల దాంభికులప్రచారము
గనున్నది. మోసపులలో జ్ఞానుల
నియు నజ్ఞానులనియు రెండే తేగలు
గలవు. జ్ఞానులు, సజ్జనులును పరా
ధులునగుదురు. అజ్ఞానులు ధురను
లును స్వాధులు నగుదురు. మిమ్ముల
నిదడగించి నిలపినవారు మూర్ఖు
లగుదురు.

కబీరు—ఆఫ్రీ! సద్ ఆఫ్రీ! భాయ్
ఆప్కా జేబాయిష్ జబాన్సె
మెముతక్ దిల్ ఖుస్ బన్ గయా
అబ్ తొ యేక్ హి ఆఖర్ సవా
ల్ తుంపర్ బాకీ హై. కె ఇన్
సాన్ యిన్ దునియా సేరి హాయి
యాసె మోక్ష పానేకా ఆసా
న్ రస్తా కోనా హై ?

గోపన్న—మాల్వీసా హెబ్ !

ఇస్కు సాఫ్ జవాబ్ దేనేకు
ముర్ఖుజురాత్ నహి ఆతి, కెంకే
ఇస్కే బారేమే గ్యానీనే అనేక్
మార్ గ్ బతాతే హై చంద్ ఫర్
మాతేజప్ తప్ యజ్ఞ యాత్రా
సేమోక్ష మిల్తా హై మాలుం
హి హై, కెయిస్ మేకా ఆసాన్
హై లిహాజా ఆప్ బరాక్షా మిహి
ర్ బానీ, యేషు బా, దూర్ క
రే ముర్ఖుఖు నజాత్కి సడక్
పర్ ఛోడ్నా చాహియె.

కబీరు—భాయ్ మైవొత్నా దానిష్
మంద్ నహి హుం మగర్ తు
మారె మానింద్ ఖుదా పరస్తా
స్నేజోతాలీం పాయా వోబ
యిన్ కర్తా హుం.

“నహి లేగి మోక్ష జప్ తప్
వోధ్యాన్సె

ఉ త్తమవచనము; నాయనా !
నీమాటలకు నాకు మిగుల నానంద
ముప్పతిల్లినది. మఱియొక విషయ
ముమాత్రము నిన్నడిగెదను. మో
క్షమునొంద నపేక్షించు ప్రాణికిఁ బ
రమ సులభోపాయ మేదీ?

పండితోత్తమా ! ఈప్రశ్నకు
సరియైన యుత్తరమొసంగ నాకుఁ
గొంకగుచున్నది. యజ్ఞ హోమ
జపతపోనుష్ఠా నాదిమార్గంబులెన్ని
యో యున్నట్లయ్యు నుడివియు
న్నారు. వీనిలో మిక్కిలి సులభ
మార్గమేదియో వచింప నావశము
గాకయున్నది. మీరే యీసంశ
యముబాపి నాకు నుపదేశక ర్తలై
నన్ను గృతార్థుఁజేయఁ బ్రార్థించె
దను.

నాయనా ! నేనంత తెలిసిన
వాడనుగాను. అయిన నీబోటి
భాగవత శ్రేష్ఠుల యుపదేశంబును
బట్టి నేఁజెప్పెదను.

గీ. మొగిసి జపయజ్ఞముల సేయ
ముక్తిలేదు.

నహిమి లేగిమోక్ష నదీవా
సమందర్ కె స్నానాసె
మురాద్ హైపహుంచేకా పర
మాత్మకాచరన్
ముర్షిద్ హైబరానేకా రాం
చందర్ కాభజన్.

మరిసి వ్రతనిష్ఠులను సల్ప
ముక్తిలేదు
మొనసి తీరాల మునిగిన
ముక్తిలేదు
భక్తితో రాముని భజింప
ముక్తిలేదు.

జోషఫ్స్ ముస్తకిల్ అవుర్
పాకీజాది లేస్ రాంకా సితాయిష్
కరేగా వో బిలారోక్షితాబ్ సే
నజాత్కా ముహసిల్ హూగా

మానవుడు దేహభిమానంబుల
వదలి నిశ్చలచిత్తంబునహరికి ర్తనఁ
జేయునట్టి నిర్మలభక్తియే ముక్తికి
బహుసులభపథము.

గోపన్న—(కబీరునకు నమస్కరించి చేతులు జోడించి)

సీ. వరపుణ్యమూర్తి ! నీపరిపూర్ణ హరిభక్తి
పొగడొందఁ దగు నెందు జగమునందు
నినువంటి విమలాత్ముఁ గనుగొంటి నాభాగ్య
ముదయించె కొద దించె ముదము నించె
గురువర్య ! నీపాద పరిచర్య లొనరించి
కడుఁ బ్రీతిఁ బడురీతిఁ బడయనైతి
శ్రీరామనామంబు గారాముతో నెందు
వినుతింతుఁ బ్రణుతింతు నినుఁ దలంతు

గీ. నుచితమంత్రంబు లభియించె యోగిచంద్ర !
విమలదైవంబు నెఱిగితి విమలతేజ !
సుఖము దీపించునిధి యబ్బె సుజనవంద్య !
నీదయాదృష్టి ననుఁ గాచె నిర్మలాత్మ !

(అని నమస్కరించును.)

కబీరు—నాయనా ! శ్రీరామమంత్రమహిమ యెంతని వినుతింతును ?

సీ. శ్రీరామమంత్రంబు చిత్తోపదేశంబు
 భవభీతిహరణంబు పావనంబు
 రఘువీరమంత్రంబు రమణీయకై వల్య
 మార్గప్రదీపంబు మానితంబు
 జానకీపతిమంత్ర మానిక యగుభక్తి
 కారణంబు విషాదవారణంబు
 తారకమంత్రంబు తామససంఘాత
 భంజనంబు మునీంద్రరంజనంబు

గీ. పవనపుత్త్రవిభీషణుల్ భద్రదశబరి
 భరతసౌమిత్రి వాల్మీకి భవవిధాతృ
 సురవియచ్చరతాపసవరులు మున్ను
 మదిఁ బఠించిన యాదివ్యమంత్ర మిదియె.

గోప—దేవా ! ఈదివ్యమంత్రము నాకు నుపదేశించి నాకు గురుఁడ
 వైతివి. నీయాజ్ఞచొప్పున నేను బ్రవర్తించెదను. శ్రీరాముల
 సన్నిధికి నీవెంట నన్నుదోడ్కొని పొమ్ము.

కబీ—నాయనా ! రాములయిష్ట మెట్లున్నదో యారీతిగనే చేయుదము
 రమ్ము. పోవుదము.

(ఇరువురును పాడుచు నడిచెదరు.)

ధర్మ—(గోపమున నెదురుగవచ్చి) ఇదియేమి గోపన్న ? ఈతురకను
 దూరముగఁ దరుముటమాని వెంటబెట్టుకొని యెగురులాడుచు
 రాములగుడికి వచ్చుచున్నావు ?

గోప—అయ్యా ! ఇతఁడు సామాన్యుఁడు కాఁడు. పరమభాగ
 వతుఁడు.

ధర్మ—గోపన్న ! నీయట్టివాఁడు తురుష్కునిఁ బరమభాగవతుఁడన్న
మేము నవ్వవలయునా? యేడ్వవలయునా? నీ వీతనిమాని యీ
వల రమ్ము.

గోప—అయ్యా ! నాగురువులవానిని నే నెట్లు విడుతును ?

ధర్మ—రామరామ! (అనిచెవులుమూసికొని) అయ్యా! నీవై కోరికోరి
తురకలలోఁ గలసిపోయిన నీతలవ్రాతకు మేమేమిచేయుదుము ?

గోప—ఊరక తెలియక మాటలాడకుము. జ్ఞానమించుక కలిగి సం
భాషించితివేని నీవాడినమాట తప్పని నీనోటనే పలికించెదను.

ధర్మ—అయ్యా ! నీవు సగము తురకవైతివి. నీజ్ఞాన మెప్పుడో పోయి
నది. రామోత్సవమున కాలస్యము సేయకుము. నీ వాసాసే
బును వదలఁజాలకుంటివేని మీరిరువురును దూరముగపొండు.

గోప—రామభక్తులు శ్రీరాముల సన్నిధికిఁ బోవుచుండ నెవ్వ రడ్డగిం
పఁగలరు ?

ధర్మ—అయ్యా ! నీవు సద్రాచ్చిహ్మణుఁడ వనుకొనియుంటిమి. ఇట్లు చెడి
పోవుట తెలియదాయె. రామమండప మపరిశుద్ధముచేసి యుత్స
వము నిలుపనెంచితివా ? కానిమ్ము చూతము. (దాసరినిజూచి)
ఓరీ దాసరీ! ఆప్రదేశమం దల్లావుద్దీక్ తహశీల్ దారుఁ డున్నాఁడు.
ఇచ్చట హిందువులకును మహమ్మదీయులకును గొప్పకలహము
జరుగుచున్నదనిచెప్పి తత్క్షణము వానినిఁ బిలుచుకొనిరమ్ము.

దాసరి—చి త్తము.

(అని నిష్క్రమించును.)

గోప—బ్రాహ్మణా ! అబద్ధపుపలుకులాడవచ్చునా ?

ధర్మ—కల్లలాడకున్న, దాస్యముచేయకున్న నిప్పటికాలమునఁ గూడు
పుట్టునేమయ్యా ? (కబీరునుచూచి) ఓయీ ఫకీరు ! బుద్ధికలిగి

రాజసేవకులు వచ్చులోపలఁ దొలఁగిపోమ్ము. లేకున్న నీకర్థ
చంద్ర ప్రయోగమగును.

కబీ—ఆరాముఁ డేమిచేసినను పరమానందము.

(అనుబంధము. 9.)

(అని పాడును.)

[ప్ర]వేశము—తహశ్వీల్దారుఁడు.

తహ—క్యా గడ్ బడ్ హై; (ఏమి యలబలము?)

ధర్మ—సర్కార్ ! యీ ఘోరసాహేబు మాదేవునిదగ్గఱకు వచ్చుచు
న్నాఁడు. ఎంతచెప్పినను పోఁడు.

గోప—అయ్యా! వీరు మూర్ఖులు. ఇతఁడు మహనీయుఁడు. దైవభక్తుఁడు
వచ్చిన నేమియు దోషములేదు.

తహ—ఇంకేమయ్యా ! మీకులమువాఁడు యే హరకత్ లేదను
చున్నాఁడు.

ధర్మ—జనాబ్ ! ఇతఁడు మాకులములోలేఁడు. ఈ ఘోరసాహేబ్ బేము
మోసముచేసి యితనికులముఁ బోగొట్టినాఁడు.

తహ—అయ్యా ! కులము వచ్చిన దెట్లు ? పోయినదెట్లు ?

ధర్మ—సర్కార్ ! ఇట్టిప్రశ్నలకు మేము ప్రత్యుత్తరమియరాదు.
ఈదేవులు హిందువులవి. బ్రాహ్మణులు పూజింతురు. నీరిదగ్గ
ఱకు—కోపము చేయకుఁడు—మీజాతివారు రాఁగూడదు.

తహ—అట్లైన నాతో మీకేమిపని ?

ధర్మ—అయ్యా ! మాకుఁ బనిలేదు; కాని తానీషారాజుగారు మీకు
పనియిచ్చియున్నారు. మతవిషయములలో హిందువులకును
మహమ్మదీయులకును కలహములు రాకుండ చక్కపెట్టునది
మీపనియని నే ననుకొన్నాఁడను. మీరు వెళ్ళిపోయినయెడల
మే ముత్సవమును నిలిపి నవాబుగారియొద్దకే పోయెదము.

తహా—అయ్యా ! నీవు బడాబద్ - (మాటమింగి, కబీరుదాసునిజూచి)

హజరత్ ఆస్కాతారీఫ్ క్యాహై !
ఇన్ జాయ్ పర్ ఆప్ క్యాకర్నా
చాహ్తేహై?

కబీరు—జనాబ్ ! మేరానాంహా
కబీర్. మైహుంగరీబ్ ఫకీర్. ఇన్
పహాడ్ పర్ రాంచందర్ కా
యిబాదత్ కర్నేకా గరజ్ సే
ఆయాహుం.

త—యారబ్ ! యేక్యాగజబ్ హై
జనాబెఆలీ. ఆస్కాజబాన్ సే
హిందోరాబుత్ పరసీఅల్ఫా జే
నికల్ రహే హై. ఆప్ కౌంమే
ముసల్మాన్ తొహైనా? ఆస్కా
పయిదాయిష్ కా క్యా తారీఫ్
హై ?

కబీరు—జనాబ్ ! మై కోయీకిసం
కా కౌంమేషరీక్ సహీహుం, న
ముసల్మాన్ హుం, నహిందు, న
అవుర్ కోయీజాత్కా. మగర్
మైహుం పరమాత్మ రాంచందర్
కా బందగాన్ కాబందా.

అయ్యా! మీరెవరు ? ఈసల
మునం దేమి చేయదలచి యున్నా
రు ?

అయ్యా! నాపేరు కబీరు. నేను
బీదపకీరుడను. ఈగిరిపైన శ్రీరా
మచంద్రునిసేవ జేయు కోరికచే
వచ్చియున్నాడను.

అయ్యో దైవమా ! ఇదియేమి
యవాచ్యమయ్యా! నీనోట హిందు
వుల విగ్రహారాధనజేయు వాక్కు
లు నుడువుచున్నావు. నీవు కుల
మున మహమ్మదీయుడవు కదా
నీపుట్టుక తెఱఁగెయ్యది ?

అయ్యా! నేనేకులమందునుజేరిన
వాడనుగాను. మహమ్మదీయుడను
గాను.హిందువుడనుగాను.మఱియే
జాతివాడనుగాను. నేను పరమా
త్మయగు శ్రీరాముని దాసానుదా
సుడను.

ధర్మ—అయ్యా ! చూచితివా ? మీకులములోఁబుట్టి కులధర్మములు
మాని హిందువుల వెక్కిరించుచున్నాడు. మాకు మిక్కిలి
యాలస్యమగుచున్నది. శీఘ్రమున నితనిఁ దొలగింపుడు.

తహ—హజరత్! ఆప్కానాల్త్! సోచ్ కర్ ముర్ఖుత్తాజుబ్ మా లుం హోతాహై. మైనే కుచ్ నహికహ్ సక్తాహుం. మైహుం సర్కారీములాజమ్. అవుర్ కా యిదేకా పాబంద్. మజ్బూరీసే అరజ్ కర్తాహుం కేఆప్ హిందో కాయుబాదత్ మే దఖల్ దేనా మునాసిబ్ నహిహై. మెహార్ బానీకర్కే రివాజ్ కే ఖిలాఫ్ నకీ జియే. అవుర్ యహ్ సే నికల్ జాయియె.

కబీరు—క్యా? యెహుకుం రాం చందర్ కాహై? మైపున్కా పర స్తీ ఛోడ్ కర్ జానాక్యా?

తహ—కిసీకాహుకుం సమర్థువీ యె-అప్తో జానాచాహియే.

కబీరు—అచ్చా-మైజావుంగా. మ గర్ రామచందర్కునఛోడుంగ.

అయ్యా! మీచందము చూడ వింతగనున్నది. నేనేమియు నుడువ జాలను. నేనురాజకీయముదోగిని. చటములకుఁ గట్టుపడియుండువాఁ డను. కావున విధిలేక మీతో మనవిజేయునదేమన్న, హిందువుల యుత్సవములలో మీరు ప్రవేశించుట యు కముగాదు. దయయుంచి యీవిధకార్యమువదలి యిచ్చటనుండి వెడలిపొండు.

ఇది శ్రీరాముల యాజ్ఞయా? నే నారాముని సేవమాని పోవలయునా?

ఎవ్వరియాజ్ఞయైన నేమి? ఇచ్చటినుండి పోనేవలయును.

మంచిది! నేఁబోయెదను; కాని రామచంద్రుని విడువను.

(అనుబంధము. 10)

(అని పాడును.)

(కబీరు గుట్టదగుచుండును. విగ్రహము లదృశ్యము లగును.)

అందఱు—(భయవిస్మయముల నభినయించి) హా! హా! ఇదేమి.

దుష్ప్రాప్తి? దేవులెచ్చటికిఁబోయిరి. ఏమి చేయవలయు?

గోప—(ఒక చోట నిలిచి ధ్యానము సేయుచుండును.)

ధర్మ—అఫకీరుడైంద్రజాలికుఁడు. ఇది కనుకట్టువిద్య. అయ్యా! మహేంద్రశాస్త్రిలు! ఈ జాలవిద్యకు నెదురుమంత్రము ప్రయోగించి యాఫకీరుమాయఁ బోగొట్టుడు.

మహేంద్ర—చిత్తము. (అని మంత్రించును, యత్నించును, నిష్ఫలమగును.)

దమ్మ—బాపలారా ! నాపుణ్యవశంబున లభించిన శ్రీరాముని మీరు పోగొట్టితిరి. నాదేవునిఁ జూపకున్న మీకు గొప్ప యనర్థము గలుగును.

ధర్మ—అమ్మా! దమ్మక్కా! నీదేవుఁ డెచ్చటికి పోవును ? తురుష్కుని మైల తగిలినందున నిట్లయినది. కొంచెము తాళుము. శుద్ధమం త్రజలంబులతోఁ బ్రత్యక్షమగును. బ్రాహ్మణుల ప్రభావము నీ వింక నెఱుంగఁగలవు. (అని పుణ్యాహవాచనము నొనర్చును. నిష్ఫలమగును.)

రెడ్డి—(ధర్మకర్తనుగూర్చి) అయ్యా ! ఇంత చేటునకు నీవే కారణము. నిన్నూరక విడువము. మూటఁగట్టి బావిలోఁ బాత్రపెచ్చెదము.

దమ్మ—(మఃఖమున) అయ్యో ! నాజాతర పాతరలోబడెను. నా యుత్సవము మునిగెను. నాదేవుఁడు పోయెను. ఓయయ్యవారూ ! నీవు నాదేవుని జూపకున్న నే నిచ్చటనే ప్రాణములు విడిచెదను.

ధర్మ—ఇంతటియనర్థమునకు హేతు వదిగో ! ఆబకధ్యానముఁ జేయుఁ చుండు గోపన్న. అతఁడు మహమ్మదీయునకు శిష్యుడైనందున. శ్రీరాముఁ డత్యాగ్రహముఁ జెంది తిరోధానమై యున్నాఁడు. ఇతనికిఁ దగిన ప్రాయశ్చిత్తముఁ జేయింపుఁడు. దేవుఁ డెట్లుకాన రాకుండునో చూచెదను ?

రెడ్డి—ఈమాట నిజమై యుండవచ్చును. (గోపన్నతో) అయ్యా! మాదేవుని నీవు చూపెదవా ? లేక నీకుఁ బ్రాయశ్చిత్తముఁ జేయవలయునా ?

గోప—నే జెప్పినట్లు మీరు చేసెదరా ?

రెడ్డి—మారాముఁడు వచ్చినట్లయిన నీవేమిచెప్పిన నది చేయుదుము.

గోప—అట్లయిన నీ బ్రాహ్మణుని (ధర్మకర్తనుజూపి) గొనిపోయి యా రామభక్తుఁడగు కబీరుదాసునిపాదములపైన వైచి మీరందఱు తనిని వేడుకొని యిచ్చటికిఁ బిలుచుకొని రండు. మీ రాముఁడు తానే వచ్చును.

రెడ్డి—ఈపని యవశ్యకము చేసెదము. (ధర్మకర్తను జూచి) ఓబాచ నయ్య ! ముందునకు నడువుము.

ధర్మ—నేను రాను.

రెడ్డి—రావా ? (ఇతరులఁజూచి) ఏమి చూచెదరు? ఈపాఱుని ద్రాళ్ళ తోఁ బిగఁగట్టుఁడు. (అని కట్ట నుంకింతురు.)

ధర్మ—తాళుఁడు. తాళుఁడు. మీరుచెప్పినట్లు నే జేసెదను. అప్పటికిని రాముఁడు ప్రత్యక్షము గాకున్న నెట్లు ?

గోప—అప్పుడు నేను మీరు విధించు ప్రాయశ్చిత్తమునకు లోబడెదను.

ధర్మ—అయినఁ గానిండు.

(అందఱు బోయి కబీరునిపాదములపైన ధర్మకర్తను వైతురు.)

రెడ్డి—(కబీరునిఁజూచి) మహాస్వామీ ! ఈపాఱునిపాపము మమ్మునా దఱినిఁ జుట్టుకొని యున్నది. మీరు గుట్టదిగిన వెంటనే దేవుఁ డదృశ్యుఁడాయెను. అనుగ్రహించి యేతెంచి శ్రీరామోత్సవము యథావిధిగ జరుగునట్లు ప్రసాదింపుఁడు.

కబీ—నేను తురకవాఁడనే! మీదేవునియొద్ద కెట్లురాగలను ?

రెడ్డి—స్వామీ ! మాతప్పులన్నియు క్షమింపుఁడు. మీరు రాకున్న మిమ్ము నెత్తుకొనిపోయి రామమండపమున నునిచి మీకే యుత్సవ మొనరింతుము.

కబీ—(నవ్వి) మిమ్ములందఱు! రాముఁ డదృశ్యుడాయెనని పలుకుచు
న్నారే ? మీరెంతవెట్టివారు? రాముఁడెన్నఁడు, దేవుఁడన్నను,
అల్లాయున్నను, సకలమానవులకీశుఁడైన పరమాత్మకదా. ఆ
దేవుని మనము చూడనేలేదే ? మనము చూడనివాఁడెప్పటికిని
యదృశ్యుఁడె. భ్రాతలమైన మనయందఱికి నొక్కడేదేవుఁడు.
మనయందఱిహిత్యమొక్కటే మానవజాతి. మనయందఱి గమ్య
స్థాన మొక్కటే, మోక్షము. మనమందఱము నడువవలసిన
మార్గ మొక్కటే, జ్ఞానమార్గము. ఇట్లుండ, మనలో మనము
యెక్కువతక్కువ తరగతులు, స్పృశ్యాస్పృశ్యతెగలు భేద
ములు, భేదములు, వాదములుఁ గల్పించుకొని, మాదేవుఁడు,
మీదేవుఁడు, మాకులము, మీకులము, అని కాకులవలె కల
హించుచు వ్యాకుల మొందుచున్నామే మనకేల నీయాకులము?
సిద్ధపడుఁడు. మనమందఱముజేరి పరమాత్మునిభజన యొన
రింతము. ఇందునకు శ్రీరాముఁడు కరుణించి మీకోరికతీర
మొకుఁ గోచరుఁడగును.

(అనుబంధము 11.)

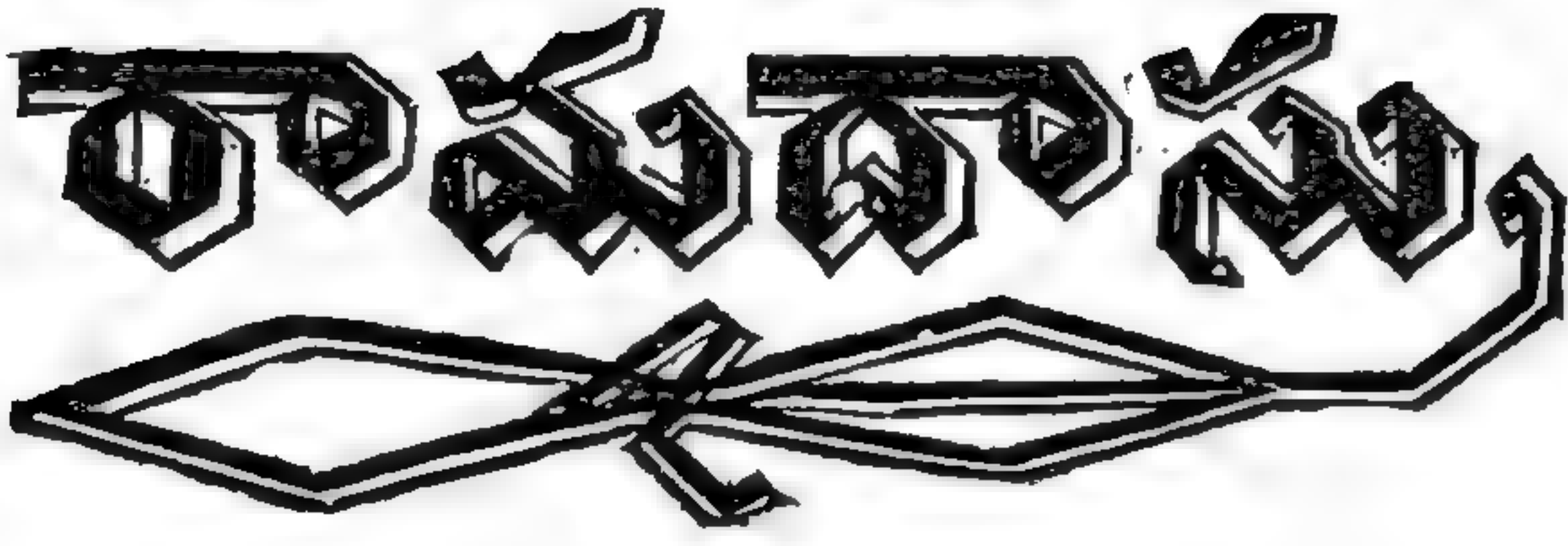
అందఱు—భజించుచు నడుచుచుండ విగ్రహములు కనబడుచుండును.

(కరతాళ ధ్వనులతో రామకీర్తనఁ జేయుదురు.)

ధర్మ—(కబీరునకు నమస్కరించి) స్వామీ ! జ్ఞానశూన్యుఁడనై జాతి
భేదము లెంచి మహాపరాధినైతిని. మీకిదే నమస్కరించెదను.
క్షమింపుఁడు.

(రామునకు మంగళహారతి సేయుదురు.)

శ్రీరసు.



ద్వితీయాంకము.



ప్రథమరంగము.

ప్రదేశము:—గోలకొండపురము, రాజవీధి.

(ప్రవేశము-చాటింపువాడు.)

చాటింపు—జనులారా! మంచివార్త. (ఘష్ఠఖబర్) వినుడు. మన దొరవారగు తానీషాబాదుషాగా రీహుకుంనామా జారీచేసి. యందఱికిఁ దెలియులాగునఁ జాటింప నియమించియున్నారు. వినుడు వినుడు, “రాజుగారు సర్వమతస్థులను సమవృష్టితోఁ జూచునట్టిప్రభువనుటకును, హిందూమహమ్మదీయులలో మన స్తాపకలహములు జరుగనీయని జనపాలుడనుటకును దృష్టాంతముగ విద్యావంతులగు ‘అక్కన్నపండిత్’ గారిని మంత్రిస్థానమందు నియమించియున్నారు. నేడు రాజమందిరమున నుత్సవము జరిపి అక్కన్నగారికి గౌరవము చేయబడును.”

ఈరాజాజ్ఞ యందఱికిఁ బ్రకటింపబడినది.

[ప్రవేశము-పీతాంబరుడు-చంద్రశేఖరుడు.]

పీతాం—సాహేబు! అక్కన్నమంత్రిగారికూతురు వివాహ మెన్నడు?

చాటింపు—మీ రెవ్వరయ్య?

శతా—మేము “శ్రీహరిశంకరమారుతి” మఠమువారము. అక్కన్నగారి.
గురుపీఠమువారలము.

చాటిం—మంత్రిగారియింటియందుఁ బెండ్లి యింక నైదు దినములకు
జరుగును.

“ఒరకత్ సహో, దివాన్ అక్కన్న కాషాన్,
బర్ ఖుర్ ద్ హో, పాక్ బాదుషాకా, జాన్,
మునాదీకియా, ఖుష్ ఖిబర్, యేగులాం,
మురాద్ బరాయీ సబ్ కు సలాం సలాం.

(నిష్క్రమించును.)

పీతాం—చంద్ర శేఖరం ! మనమఠముశిష్యుఁడు మంత్రిపదవికివచ్చెను.
ఇంక నతనికి ధనము కుప్పలు కుప్పలు. ఇదే సమయమున
యుక్తిఁ బన్ని మనము నొకటి రెండు కుప్పలు నూడ్చుకొని
యూరికిఁ బోవుదము.

చంద్ర—ఆహా ! అవశ్యము కానిమ్ము. రెండు చీపురుఁగట్టలనిత్తునా ?

పీతాం—నీకు హాస్యమైనది. నేను కార్యసాధన మొనరింతును. తొలుత
జవళియంగడికిఁ బోదము రమ్ము.

చంద్ర—ఎందుకు ?

పీతాం—ఇది నెల్లూరు, బందరు కాదు, గోలకొండ. మహమ్మదీయ
రాజ్యము. వస్త్రభూషణములు లేకున్న వివాహమందిరము
నకుఁబోయి యెంత శంఖధ్వనిఁజేసినను తలవాకిటనుండియే
గొంతుబట్టి త్రోసెదరు.

చంద్ర—పెండ్లింటియందు శంఖధ్వనముఁ జేసిన నాపని తప్పకకాగలదు.

పీతాం—నీహాస్య మట్లుండనిమ్ము. అంగడికి వచ్చెదవా లేదా ?

చంద్ర—వస్త్రములఁ గొనుటకుఁ ద్రవ్యమేది ?

పీతాం—మఠముసోత్తులఁ దాకట్టు పెట్టి యుడుపులఁ గొందము.

చంద్ర—తాకట్టుపెట్టి యుడుపులను మనముకొన నావశ్యకమే లేదు.

పీతాం—ఎందుకు ?

చంద్ర—తాకట్టుపెట్టినఁ జేకట్టు, కాలికట్టు, చల్లడములు, నంగీలు, పెండ్లియిల్లు, నత్తగారియిల్లు, నివన్నియు రాజభటులే మనకుఁ జేకూర్చెదరు.

పీతాం—(కోపమున) నామాటలన్నియు నీకు హాస్యము లాయెఁగా ? మంచిది. ఒకవేళ నే నక్కన్నవలన ద్రవ్యము లాగుకొన్న నీవందులో భాగము నడుగవుకదా ?

చంద్ర—నీతో హాస్యములాడినమాత్రాననే రాదగినవరుమానము వర్జింతునా ?

పీతాం—నన్నుఁ బరిహసించినవానికి భాగము నిచ్చెదనా ? ఎన్నటికి నీయను.

చంద్ర—సగ మియ్యకున్న పాతికైన నిమ్ము.

పీతాం—అట్లేకానిమ్ము. నేను సంపాదించినది యొకలక్ష. అందులో పాతిక పాదలక్ష. (ర, ల, యోరభేదః) కావున నీపాతికివచ్చు నది పాదరక్ష. ఇదిగో! చేకొనుము. (అని పాదరక్ష నెత్తును.)

చంద్ర—(పరుగెత్తును.)

పీతాం—(వెంటఁ బరుగెత్తును.)

(తెరదిగును.)

(అంతఃపురమున సితారాబేగం చదువుచు వాఁగియుచుండును.)

సితారా—(ఒక కాగితముఁజేతఁగొని) ఆహా ! ఈచిట్టికాకిత మీపాత్ర
మున నెట్లు వచ్చెను? ఓహోహో! యిది మాదిలారా వాఁగిసుకొన్న
పాట. ఎంతమనోజ్ఞముగ నున్నది? నేను పాడి చూచెదను.
(అని పాడును.)

(అనుబంధము 12.)

ఈ నీతిసాగరగ్రంథమున నెట్టియుత్తమవిషయము లున్నవి?
లోకమునఁ బురుషుండు గాని, స్త్రీగాని, విద్యనేరవకున్న, వారు భూమి
యందు నిష్ప్రియోజకులై యుందురు. విద్యావిహీనతవలన నడవడికలు
చెడును. కుటుంబము కీడ్పొందును. ఐశ్వర్యసుఖంబులు నశించును. సంతో
షమంతరించును. జ్ఞానము శూన్యమగును. అన్నివిషయములఁ గుశలము
నొసఁగక చెఱుపే చేకూరును. అదియునుఁ గాక, పురుషుఁ డెట్టినేర్పరి
యైనను నతనిగృహిణి చదువునేర్చినచదువురాలు గాదేని యతని
చాతుర్యసౌజన్యసాహసంబు లన్నియు వ్యర్థము లైపోవును.

చ. ఇలఁబురుషుండు శాస్త్రముల నెంతటినేర్పరియైననేమి? పెం
పలరిన నీతి సాహసములందిననేమి? సువిద్య లేశము
న్నలవడనట్టి మందమతియా సతి భార్యగ నబ్బేనేని యా
నెలత నశింపఁజేయుఁ బతినేర్పుల నీతుల సాహసంబులక.

నాప్రాణనాథుఁ డన్యజాతులయం దసూయమాని, యితరమతస్థుల
భాషల నలవరించి జ్ఞానసంపూజ్యతఁ జెందినకారణముననే కదా; సర్వ
జనప్రియుడై గౌరవముఁబొరసి, ధర్మరీతి రాజ్యముఁ బరిపాలించుచున్నాడు.

[ప్రవేశము—దిలారా.]

దిలారా—(వచ్చి నిలుచును.)

సితారా—కుమారీ ! యేమి యప్పుడే వచ్చితివి ? కమార్ బీబీ నేడు పాటలను జెప్పలేదా ?

దిలారా—నేనే పాటలు వలదంటిని. ఎన్ని పాటలు నేర్చిన నేమిప్రయోజనము ? నాకింక బాటలే వలదు.

సితారా—అదేలమ్మ ?

దిలారా—నాజతను బాడుచున్న కమలకుఁ బెండ్లియగుచున్నది.

నాకులేదు. ఇంకెందుకు పాటలు ?

సితారా—(నవ్వుచు) అవ్తాయీ! పాటలు నేర్చునది పెండ్లికొఱకేనా?

దిలారా—ఇంకెందుకు మఱి ? నేర్చినపాటలన్ని నాపెండ్లిలోఁ బాడవలెనని కమార్ బీబీ చెప్పినది.

సితారా—అట్లేకాని, ఇంకను బాగుగఁ బాటలఁ నేర్చుకొనుము.

చదువులు నేర్చుకొనుము. నీకుఁ బెండ్లిసేసేదను.

దిలారా—ఊ! నాకుఁ గమలతోపాటు పెండ్లికావలయును.

సితారా—(నవ్వి) పెండ్లికి మగఁడు దొరకవలయును కదమ్మ !

దిలారా—ఓ ! నాకప్పుడే మగఁడు దొరికినాడు. తెత్తునా ?

సితారా—ఏమి తెచ్చెదవే?

దిలారా—చూడుము (అని లోనికిఁబోయి యొకగొప్పమగబొమ్మను

దెచ్చియుంచి) వీడుగో! నామగఁడు. బాగుగలేడా ?

సితారా—వీడెక్కడ దొరకెనమ్మ ?

దిలారా—గమార్ బీబీ, నాతోఁ బది యష్టరఫీ (వరహాలు)లిప్పించు

కొని యీమగనిఁ దెచ్చియిచ్చినది.

సితారా—ఇంకనేమి ? పాటలు బాగుగ నేర్చుకొనుచు నీమగని

యెదుటఁ బాడుచుండుము.

దిలారా—ఆఁ. అటుకాదు. వీనికి నాకుఁ బెండ్లిసేయవలయును.

సితారా—ఈమగని నేను దేలేదే? తెచ్చినవారే పెండ్లిచేయవలెను.

దిలారా—దానికేమమ్మ! నీవే పది అక్షరఫీ లంగడికిఁబంపి మంచి

క్రొత్తమగనిని దెప్పింపుము. వీఁడప్పుడే పాతవాఁడైయున్నాఁడు.

సితారా—పెండ్లి యెందుకుఁ గావలయునమ్మ?

దిలారా—పెండ్లియైన మంచిమంచిసొమ్ములు, చీరలు దండిగ నాకు

నిచ్చెదరు. అవియన్నియు నాపెట్టెలోనే పెట్టుకొనవచ్చును.

థిలీనుండి 'గులాబ్' అక్క వచ్చును. బిజాపూరునుండి 'సికం

దర్' మామవచ్చును. ఇట్లే యూహారివారలు గుంపులుగుంపు

లుగ వచ్చెదరు. బగ్గీలు, గుట్టాలు, నేనుఁగులు, రథములు,

దండుతాయిఘాలు, గవయ్యాలు, రోషినీలు, జల్సాలు, నాతమ్

బాజీలు, అబ్బబ్బ! యెన్ని తమాషాలు? అమ్మా! యిన్నివినో

దములు జరుగునని నీకుఁ దెలిసియుఁ బెండ్లి యెందుకనుచున్నా

వే. ఎంత పిచ్చిదానవే నీవు.

సితారా—అవునమ్మ! నేను బిచ్చిదాననే! ఏదీ నీమగని నడుగుము?

నిన్ను పెండ్లిసేసికొనునేమొ?

దిలారా—వీనికి మాటలు రావు.

సితారా—మాటలురాని మగనికెట్లు పెండ్లిసేయవలయునమ్మ?

దిలారా—ఏమొ పోవమ్మ. నాకుఁ బెండ్లిసేయకున్న నేను భోజనము

జేయను.

సితారా—నీ వింకను చిన్నదానవమ్మ. ఇప్పుడే పెండ్లిసేయరాదు.

దిలారా—నావంటి చిన్నవారి కెదటికో పెండ్లియగుచున్నదే. కమల

చిన్నది కాదేమి?

[ప్రవేశము - కమల.]

కమల—దిలారా! మాయమ్మ నచ్చుచున్నది.

దిలారా—(కోపమున దలవంచుకొని మాటలాడదు.)

సితారా—కమలా ! నీతల్లిని రమ్మనుము.

[ప్రవేశము-శ్యామలాంబ మంగళద్రవ్యములతో.]

సితారా—(లేచి యెదురేగి) శ్యామలాంబ ! రమ్మ కూర్చుండుము.

శ్యామ—(వినయమున కూర్చుండును.)

సితారా—మనకమలకు వివాహముఁ జేసెదరా ?

శ్యామ—మహారాణీ ! అట్లే యార్జ్యులు నిశ్చయించియున్నారు. (అని మంగళద్రవ్యములతబుకు సమర్పించును.)

సితారా—అమ్మా ! ఇచ్చోట నామహారాణిబిరుదును వచింపకుము. ఇది దర్బారుకాదు. మనము సమానులము. ఊరక నన్ను సితారా ! యనిపిలచిన నాకు సమాధానముగ నుండును.

శ్యామ—తల్లీ ! సర్వజనప్రియుడై జగద్వంద్యుడైన తానీషాభూషాంతుని ధర్మపత్నివై తరుణీసంఘములో సత్కిర్తిగాంచిన నీవు, స్త్రీలందఱు సమానులనుట వింతమాట యగునా ?

సితారా—అమ్మా ! అది యుండనీ, మా దిలారాకు నాపైఁ గోపము వచ్చియున్నది.

శ్యామ—రాజపత్నీ ! నీకుమారికోపమునకుఁ గారణ మేమని యడుగ వచ్చునా ?

సితారా—కమలకు నీవు పెండ్లి సేయుచున్నావు. ఆమెకు నేను పెండ్లి సేయనని కోపము.

శ్యామ—అవును నిజమె. ఈకుమారికిఁ ద్వరలోఁ బెండ్లి సేయవచ్చునే! చిన్ని బాలయపేక్ష నేల తీర్పరాదు ?

సితారా—(నవ్వుచు) అమ్మా ! నామాటకుఁ గోపపడకుము. మా దిలారా కెంత జ్ఞానమున్నదో నీకు సంతియే యున్నది.

దిలారా—(చీట్టువలేచి, కమలచేయిపట్టుకొని) కమలా! మాయమ్మ నాకుఁ బెండ్లిసేయుదాఁక నీవును పెండ్లి చేసికొనకుము. మీ యింటికే పోకుము. మాయంటనే యుండుము. రమ్మ. (అవి లాగుచు లోపలికిఁ గొనిపోవును.)

(కమలా-దిలారా నిష్క్రమింతురు.)

సితారా—మీకమల కిప్పుడెంత ఘయస్సు?

శ్యామ—ఎనిమిదివత్సరములు.

సితారా—మీరేల యిట్టిబాలికావివాహమునకై త్వరపడితిరి?

శ్యామ—అమ్మా! మేము వృద్ధాచారంబునకుఁ గట్టువడి ప్రవర్తించు చున్నారము.

సితారా—ఈపద్ధతి బాలికలకు ఔచితముకాదు. దీనిని దప్పింపవలయును. స్త్రీ భూమిపైన జన్మించెనేని యామెకు నబల యను నామముతోడనే జన్మించుచున్నది. చిన్నతనముననే పడుచునకుఁ బెండ్లిసేసి యామెమెడకు మగఁ డను నుత్తీత్రాడును గట్టి తల్లిదండ్రులే తరుణుల జ్ఞానబలంబులను హీనంబులు గావించుచున్నారు. బాలికావివాహము మిక్కిలి యపాయకరము.

సీ. తనవివాహము వేదధర్మసంగత మంచు

బరికింపనోపునే బాలకన్య?

సోమ్ములు చీరలే సాగసులు గులుకులే

భావించు మదిలోన బాలకన్య?

సతిధర్మమును నేర్పు సద్విద్యదనరకఁ

బత్నియై మెలఁగునే బాలకన్య?

జతవారితోనాడు సరిగమలనుపాడుఁ

బతినిఁ బూజింపునే బాలకన్య?

గీ. చేయిదప్పుచు నాథుండు జేటుఁగనిన
 బాలపత్ని వేగమగునే బాలవిధవ ?
 పతిమనసునకు విసుకైనఁ బతితయగునె
 వసుధ గాజుబొమ్మనుబోలు బాలకన్య.

పెద్దలగువారు, దేశకాల వ్యవహారస్థితులనుఁ బరికించి, బాలకన్యాపరిణ
 యాచారములు బరిత్యజింపనే వలయును గాని, ముష్కరంబగు మూర్ఖ
 తను పరిగ్రహింపరాదు. ఈ యాచారము నిందాప్రసారము. నోరెఱుం
 గని నాకీసంతతుల సౌఖ్యసంహార మీయాచారము. వనితావితానము
 లకుఁ గన్నవారే కరుణావిహీనులై విధింప నరకశిక్షాప్రచార మీ
 యాచారము. మానవతులకు జ్ఞానదీపము గానరాకుండ నిరోధించెడి
 నిబిడాంధకారమీయాచారము. సతీసంతానంబు లట్లుండ మాననజాతినే
 యున్నతస్థితికి రానీయక నడ్డగించు ఖడ్గప్రహార మీయాచారము. ఇట్టి
 ఘోరమైన దురాచారములు బరిహరింపక మనవంటివారు ప్రాణములొ
 నఁ దరుణీసంఘమునకు డేమ మెట్లుకలుగును ? శ్యామలాంబ ! నన్ను
 క్షమింపుము. నేను నీకుమారియుద్వాహమునకు రాజాలను.

శ్యామ—దేవీ ! నీవాక్యములు డేమదాయకములు. సజ్జనసమ్మత
 ములు, లోకవిదితములు. ఇంక ముందు బాలికావివాహము
 లను నేను జేయననియు, నట్టివివాహములకుఁ బోవననియు, బ్ర
 తినసేసితిని. దీనినొక్కటిని మన్నింపుము.

సితారా—అయిన సంతోషము. దిలారా ! యిటురమ్ము.

దిలారా—(ప్రక్కనుండి) నేనేరాను.

సితారా—నీ వీపాటఁబాడిన నీకుఁ బెండ్లిసేసెదను, రమ్ము.

దిలారా—(వచ్చి) ఏపాటఁబాడవలయును ?

సితారా—ఇదిగో (అని కాగితమిచ్చును.)

దిలారా—(పాడును)

(యవనిక పడును.)

ద్వితీయాంకము - తృతీయరంగము.

[ప్రవేశము-సిద్ధాంతి-చంద్రశేఖరము.]

చంద్ర—సిద్ధాంతీ ! నన్ను బరిహసించినందు కక్కన్నగారిచే నీకు మంగళహారతి బాగుగ నాయెనా ?

సిద్ధాం—ఓరీ ! జ్యేష్ఠాదేవికి జ్యేష్ఠపుత్రుడవైన నిన్ను వెంటఁబెట్టుకొని వచ్చినది నాదే తప్పిదము. నీవు కలిపురుషుడవని నాకు దెలియకపోయెను.

చంద్ర—నేను కలిపురుషుడనైన నీవు నలమహారాజువైతివి. ఇంకేమి తక్కువ ? నెత్తినగుడ్డవేసికొని యడవిదారిఁ బట్టుము.

సిద్ధాం—కానిమ్ము ! ఇంతటితో నక్కన్న నూరక విడుతునా ?

చంద్ర—నీ వతని నేమి చేయఁగలవు ?

సిద్ధాం—తే పతనికూతురిపెండ్లి గాకుండ నిలిపెదను.

చంద్ర—అదెట్లు నిలిపెదవు ?

సిద్ధాం—సిద్ధాంతసామర్థ్యమున నాకన్యకు వరుడొక్కరుఁడును దొరక కుండఁజేసి యక్కన్న కవమానము జేకూర్చెదను. వధూ వరులజాతకములను నిన్నరాత్రి చూచితిని. పట్టు బాగా చిక్కి యున్నది. వియ్యంకునివెంబడి యక్కన్నయింటికిఁ బోయి సంచి లోనిపిల్లిని వెలికి విడిచెదను.

చంద్ర—సిద్ధాంతీ ! వధూవరులజాతకములఁ జూచియున్నాఁడవు గాని,
 నీజాతకమునుగూడఁ జక్కఁగఁజూచుము. నేఁడుః నీ కెటువంటి
 మహాయోగ మున్నదో ?

సిద్ధాంతి—నీ వెప్పటికిని పిటికిబేలవు. నేఁడు నాప్రతాపమును జూతువు
 గాక.

చంద్ర—నీప్రతాపముఁ జూతునో లేక నీసంతాపముఁజూతునో కాని,
 నినువంటి మహానీయులు మఠములోఁ జేరియుండు కతముననే
 స్వాములవారిని గౌరవసన్యాసులుగను నిక్కఁపుభిక్షుకులుగను,
 దేశపుగ్రుమ్మరులుగను జేసి గంగిరెద్దులయాట నాడించుచున్నారు.

నీల—(లోపలనుండి ధ్వని) సిద్ధాంతిగారూ !

సిద్ధాంతి—నీలకంఠము పిలచుచున్నాఁడు పోయెదను.

(నిష్క్రమింతురు.)

(తెరయెత్తఁబడును.)

అక్కన్నమంత్రీగృహము.

[అక్కన్న-వియ్యంకుడు, గోపన్న-బ్రాహ్మణులు.]

అక్క—పురోహితులుగారూ ! వివాహమునకు రేపుదయలగ్నము
 ప్రశస్తముగ నున్నదా ? లేక రాత్రిలగ్నము బాగున్నదా ?

పురో—సిద్ధాంతిగారు ! ఈవిషయమును గుమచ్చుటకు మీరే సమ
 ర్థులు.

సిద్ధాంతి—వధూవరులజాతకముల నందిండు.

పురో—(జాతకముల నిచ్చును.)

సిద్ధాం—(జాతకములఁజూచి గణితమువేసి) మంత్రిగారూ ! ఈనీల కంఠము నాకుఁ బరమమిత్రుఁడు. మీరు గొప్పవారు. మీ కాగ్రహము గలుగకున్న శాస్త్రవీతిగ నిశ్చితవిషయములఁ దెలిపెదను.

అక్క—నిశ్చితమో, యనిశ్చితమో పుస్తకములఁ జదివి గ్రహముల లెక్క చెప్పవారిమాటలకు నాకేల నాగ్రహము ? వలసినది చెప్పుఁడు.

సిద్ధాం—ఈవరున కింకను మూఁడుసంవత్సరములవఱకు వివాహము కాదు. ఈకన్యకు భర్తయయినవానికి కారాగృహప్రాప్తి యగును. ఇవి తప్పనిమాటలు.

అక్క—(కోపమున) ఇవి తప్పనిమాటలా? నీలకంఠముగారూ ! రేపుద యలగ్నమునకే సిద్ధపడుఁడు. ఈపాటునిసిద్ధాంతము ప్రభాత ముననే భంగము కాఁగలదు.

నీల—(సంకోచమున) కుమారునకుఁ గారాగృహప్రాప్తి యగునను సిద్ధాంతివచనము విని తల్లి యేమనునో ?

అక్క—మీ రీమాటల నమ్మితిరా ?

నీల—నేను నమ్మకున్నను నాభార్య నమ్మును.

అక్క—అయిన నీవివాహమునకు మీరు సమ్మతింపరా ?

నీల—సందేహమే తోచుచున్నది.

అక్క—ఆహా ! యింతగ వివాహసన్నాహములనుజరిపి నగుఁబాటగు మాడ్కిలగ్నమును నిలుపుదునా? ఇది కానిపని. పురోహితా! నీవు నాకుమాఁకి నెవ్వరినైన వరుని నిష్కర్ష చేసి రేపటిలగ్న మునకే కుసుర్చుము. దర్మిద్రుఁడైనను గులీనుఁడై విద్యావంతుఁ డగువానికి నాబాలిక నిచ్చెదను.

పురో—(చేతులుత్రిప్పి) మహాప్రభూ ! ఈజ్యోతిషికునిమాట లరగజ్జి
యలో నూరంతయు వ్యాపించును. ఇది విన్నవారెవ్వరు నంగీక-
రింపరు.

అక్క—(ఆగ్రహమున) అయిన, రేపు నాకొమఱితపరిణయము నిలు-
చుటయేకాక నాయమ నుద్వహించువాఁడు లేడనియా
నీతాత్పర్యము ?

పురో—(ఊరకుండును.)

గోప—మామా ! శ్రీరాములదాసుడను, నీమేనల్లుడను, నేనుండ-
రేపులగ్నము నిలుచునా? నీ కవమాసము గల్గునా ?

అక్క—(ఆశ్చర్య సంతోషములతో) ఏమి? గోపన్నా ! నీవు వివాహ-
ముఁ జేసికొందువా ?

గోప—మామా ! ఇదేమి వింతగఁ బ్రశ్నించెదవు ?

అక్క—నీవు భక్తిమార్గము నవలంబించి బ్రహ్మచర్యమందె ప్రవర్తింప-
నిశ్చయించియున్నాడవని తలచియుంటిని.

గోప—ఈమాట లెవరు సెప్పిరి ?

అక్క—నీయూరివా రెందఱోవచ్చి నీరామభక్తిని శ్లాఘించి గృహస్థు-
డగు వాంఛయే నీకు లేదని నుడివిరి. లేకున్న నీవెట్టివాడగు-
నీలకంఠయ్యతో వియ్యమునకు నేను యత్నించుచుండునా ?

నీల—మంత్రిగారూ ! నేనా వెట్టివాడను ? మీయమాత్యపదవిని,
సంపత్తిని గాంచి సంసారభోగానందముల నపేక్షించి యుత్తమం-
బగు యత్యాశ్రమము నుపేక్షించి యిప్పుడు నీవట్టిని చేపట్ట-
సమకట్టెగదా నీమేనల్లుడు.

గోప—అయ్యా ! నాలుగాశ్రమములలో గృహస్థాశ్రమమే శ్రేష్ఠము.
ప్రాణిసందోహంబులను వాయువు బోషించువిధంబున గృహస్థుఁ

డితరాశ్రమములవారినిఁ బోషించును. రిక్తుడై సన్యాసియై చేతఁ
గాసులేని యతి, ప్రపంచమున కేమిక్షేమ మొసరింపఁగలఁడు ?
కావునఁ బురుషుఁ డవశ్యము పెండ్లిచేసికొనవలయును.

నీల—సిద్ధాంతిగారు ! మీరే యీగోపన్నకు యుక్తమగు ప్రత్యుత్తర
మొసంగుఁడు.

సిద్ధాం—ఇది జ్యోతిషవిషయముకాదు. నవగ్రహములు సప్తవింశతి
నక్షత్రము లొక్కటియు నిందులోఁ బ్రవేశింపవు.

నీల—అక్కన్నగారు ! ఇక మాకు సెలవొసంగుఁడు. మాయూరికిఁ
బోయెదము.

అక్క—ఛీ ! యవివేకీ ! అప్పుడే మిమ్ముల నీగోలకొండనుండి పోవ
నిచ్చెదనా ? నాకుమారిపెండ్లిలో నీవు, నీభార్య, నీపుత్రుఁడు
నాయింటికి వచ్చిన బాధువుల కుపచారము లొనర్పవలయును.
సేవకా ! (అని పిలుచును.)

[ప్రవేశము - భటుఁడు.]

సేవక—స్వామీ ! ఏమి సెలవు ?

అక్క—ఈనీలకంఠయ్యను పీనియింటివారిని బదిలముగా నుంచుము.
పురోహితా ! ఆలస్యమేల ? వివాహనిశ్చితార్థము కల్యాణ
హారతియుఁ గానిమ్ము. కన్యను దోడితెమ్ము.

పురో—భాగ్యము.

(నిష్క్రమించును.)

[ప్రవేశము కన్య (కమలాంబ) మొదలగువారు.]

(వధూవరులకు, బూలహారములువేసి, హారతియెత్తుదురు.)

ద్వితీయాంకము సమాప్తము.

శ్రీరస్తు.

రామదాసు

తృ తీ యాం క ము .

ప్రథమరంగము - గోపన్నయిల్లు.

రఘు—(శ్రీరాములపటము నుంచుకొని పూజకు యత్నించుచుండును.)

[ప్రవేశము - బాలకులు.]

బాలక—రఘురామా ! నీ విల్లువిడిచి వెలుపలికి రా వెందుకురా ?

రఘు—వెలుపటి కెందుకు రావలయును ?

బాలక—ఆడుకొనుటకు.

రఘు—నే నింటిలోనే యాడుకొనుచున్నాను.

బాలక—ఇంటిలో నెవ్వరితోడ నాడుకొనియెదవురా ?

రఘు—రామచంద్రునితో.

బాలక—రామచంద్రుఁ డెవఁడురా ?

రఘు—వీడిగో (అని రామునిపటముఁ జూపును.)

బాలక—(చూచినవ్వి) వీనితో నెట్లాడుకొనియెదవురా ?

రఘు—చూపెదను చూడుము. (పూలుదీసి పటముపైన వైచి చేతులుజోడించి నిలచి)

“శ్లో. శ్రీరామంనవరత్నకుండలధరం, శ్రీరామరక్షామణిం ।

శ్రీరామంచ సహస్రభానుసదృశం, శ్రీరామచంద్రోదయం ।

శ్రీరామశృతకీర్తిమాకరమహం, శ్రీరామముక్తిప్రదం !
శ్రీరామరఘునందనం, భయహరం శ్రీరామచంద్రంభజే ||”

బాలక—రఘురామా ! ఈయాట బాగున్నది. మాకును నేర్పుము.

రఘు—అట్లే కానిండు. ఈపూలను పటముపైనవైచి నే నుడువునట్లు
చెప్పుడు.

బాలక—మంచిది. (పూలు పటముపైన వైతురు.)

రఘు—(రామధ్యానము నుడువును. బాలకులు నుడువుదురు.)

(అనుబంధము 13.)

[ప్రవేశము - గోపన్న - కమలాంబ].

గోపన్న-పాట-నం-14-రాగము-పూరికల్యాణి

తాళము - రూపకము.

రామచంద్ర, రవికులేంద్ర, రాజతాంగ, సత్యనికర ।

సామజారిగర్వప్రదర - శ్రీమనోహరా ||రామ||

1. నీరజాత పత్రనయన - శూరివంద్యశోకదమన

సారధర్మపాలసుగుణ - చారుభూషణ ||రామ||

బాలకులు—(గోపన్ననుగాంచి భీతితోఁ బరుగెత్తుచుందురు.)

గోప—(వారించి) బాలకులారా ! ఇటురండు. భయపడకుడు. మీ
రేమైనఁ జెడుపని చేసితిరా? ఎవరినైననుఁ గొట్టితిరా? తిట్టితిరా?

బాలక—లేదు. ఏమో యూరక భయమాయెను.

గోప—ఇకమీఁద నిటువలె భయపడకుడు. మీరు చేయుచుండునది
మిక్కిలి మంచిపని. ప్రతిదినమును మారఘురామునితో నిల్లె
యాడుకొనుడు. నేనును మీకుఁ దోడుపడియెదను. ఊరిలో
మీరు చూచినబాలురందఱికి నిటువంటియాటలే నేర్పుడు.

బాలక—అట్లే చేసెదము.

గోప—ఈయాట మొదలిడువిధము మారఘరాముఁడు చూపెను.
దీనిముగింపువిధానము నేఁ జూపెదను. (హారతి వెలిగించి కమ-
లాంబకు నందించి) కాంతామణీ! శ్రీరాములకు హారతి యొ-
నర్చి మంగళముఁ బాడుము.

కమల—(హారతిఁజేయుచుఁబాడును.)

(అనుబంధము 15.)

(బాలురు నిష్క్రమింతురు.)

కమల—నాధా ! మీరు లోకమంతయు రామమయముఁజేసి, రామ
శబ్దముదప్ప నితరశబ్ద మొల్లకున్నారు. కావున మీకు మీతలి
దండ్రులిడిన 'గోపాల' నామము బాగుకాదని నాకుఁ దోచు-
చున్నది.

గోప—(నవ్వుచు) కాంతా ! మఱియేపేరై న నీకు బాగనితోచును ?

కబీరు—రామదాసు (అనిధ్వని, తెరప్రక్కనుండి వినఁబడుచు.)

గోపన్న— }
కమలా— } (వైపులఁ బరికింతురు.)

[ప్రవేశము - కబీరు - సర్తనఁజేయుచు.]

(అనుబంధము 16.)

గోపన్న— }
కమలా— } (కబీరునకు సమస్కరింతురు.)

కబీరు—గోపన్న ! నీవధూమణినుడివినది వాస్తవము. సాకేతపురాధి-
పుఁడగు శ్రీసీతామనోనాథుని నీవు సంతతము భజించుచుండు.

ఓచే నీకు 'రామదాసు' అను నామము కడుయోగ్యము.
తండ్రియు గురువును సమానులు గాన నేను నీ కీనామకరణముఁ
జేసితి.

ఉ. ఏమహానీయతేజుఁడు మునీంద్రనియోగము సిద్ధిజేసి సు
ప్రేమ చెలంగఁగన్ మునివరేఽఖ్యవధూటి నహల్యఁ గాచి నీ
తామహిళామణిన్ హరివిధాతలు మెచ్చఁగ నుద్వహించె నా
రాముని బంక్తికంధరవిరామునిఁ గొల్వము రామదాసువై.

రామదాసు—యోగిచంద్రా! నీయాజ్ఞ శిరసావహించి మెలఁగెదను.
ఆరాముని పాదసేవకన్న నెక్కుడగు కార్యము నాకేమున్నది?

ఉ. రాముఁడె తండ్రి నాజనని రాముఁడె బంధుఁడు రామచంద్రుఁడే
రాముఁడె మిత్రుఁడున్ గురువు రాఘవుఁడే పరదైవతం బగున్
రాముఁడె నాకుదిక్కు రఘురాముఁడె రక్షకుఁ డాపుఁడౌను శ్రీ
రామునిపాదపద్మమె నిరంతర మొత్తు మదిన్ గురూత్తమా!

మహాత్మా! ధరణీతలంబున మానవజన్మమెత్తి కర్మఫలంబు లను
భవించుచు సహింపఁజాలక, మరలనిట్టిజన్మము లేకుండఁ జేసికొనునదు
పాయంబు గానరాక నజ్ఞానసముద్రంబునంబడి యంధుఁడనై యుండిన
నాకు నీప్రసాదముచే దివ్యజ్ఞానరత్నము లభించియుండ నారత్నమును
బోఁగొట్టుకొని యవివేకుఁడ నగుదునా? శ్రీరామచరణసరోజధ్యానా
మృతంబును రుచిచూచినపిమ్మట మఱియు నీభవబంధములకుఁ జిక్కు
పడి, దురితంబు లాచరించి మర్మరణంబునొంది దండధరపురద్వారసాన్ని
ధ్యదారుణ జ్వాలాజాలదండహ్యమానవైతరణీతరంగిణిలోఁ బడుటకు
నభిలషింతునా? ఆహా! మండనీయశ్రీవత్సలాంఘనాంచితహృదయ

మండలుండును, గమనీయమణిగణశోభాపరిపూర్ణ సారసవర్ణ మకరకుండ.
 లుండును, భాస్కరబింబ ప్రతిమానపద్మరాగరత్నప్రభాభాసమానకిరీ
 టుండును, మోహనాకారమాధుర్యరసపూరితమృగమదతిలకోల్లసిత.
 లలాటుండును, జంద్రకోటిస్ఫురద్బింబసమానవికాసమానవదనుండును,
 నవ్యయరత్న కాంచనసోభాగ్యసుఖానందసదనుండును, గమనీయకౌస్తుభ
 మణిఖచితకంఠికాలంకృత కంధరుండును, గోమలప్రసూనవితానపరిమళ
 మిళితవనమాలికాబంధురుండును, పూర్ణశశాంకచంద్రికాసుందరతర ము
 దహనుండును, శరణాగతభక్తసంతానావనలీలావిలాసుండును, యో
 గీంద్రమానసారవింగకర్ణికామధ్యస్థితవిలసితపాదకిసలయుండును, సహస్ర
 కోటిప్రభాకరకిరణతుల్యదేదీప్యమానవినూత్న నవరత్న భూషణాలంకృతవై
 కుంఠనిలయుండు నయిన యాపరమాత్ముని శ్రీరామచంద్రుని పాద.
 పంకజభజనము నేనెన్నటికైనను మఱతునా ?

శ్లో. “వదతువదతువాణీ రామరామేతి నిత్యం
 జపతు జపతు చిత్తం రామపాదారవిందం
 నమతునమతు దేహం సంతతం రామచంద్రం
 నభవతు యమతాపో జన్మజన్మాంతరేషు”

ఈనిర్మలంబగు నుపదేశంబును మైమఱచి యుందునా ?

కబీరు—కుమారా ! రామదాసు ! నీమనోదార్థ్యంబునకు శ్రీరాముం
 డు గడుమోద మొందగలడు. నినువంటిహరిభక్త శేఖరులను
 దర్శించుచు సంచరించునది నాకు మిగుల సంతసమగు కార్యము.
 నే నిక నరిగెదను.

రామ—యోగీంద్ర ! యీదాసునియాతిథ్యము స్వీకరించిపోవలయును.

కబీరు—కుమారా ! నీ విష్ణుడొనర్చిన శ్రీరామసంకీర్తన నన్ను సంత
 ష్టుని జేసినది. మఱియేయాతిథ్యముగాని నాకు రుచింపదు.

రామ—గురువుగవా ! నీసాదర్శన మపేక్షించుచు నిన్నిదినములు వేచి యుంటిని. అది నేడొనగూడినది. ఆర్యపద్ధతి ననుసరించి గృహస్థాశ్రమముననున్న నేను సమర్పింపబోవు గురుదక్షిణను గరుణమానసంబున సంగీకరింపవలయునని వేడెదను.

కబీరు—(యోచించి) అట్లయిన నేపదార్థమును నాకు దక్షిణగ నొసంగెదవు ?

రామ—నాయొద్దనుండునది. నాకు భగవంతుఁడిచ్చినది. నీవుకోరినది. సమర్పించెదను.

కబీరు—అయిన నాకనుగుణాబగు పదార్థముఁ జెప్పెద వినుము.

కం. చోరులుగోరని నిధియై

పేరాసను జెందుఖలులు బ్రేమింపనిదై

శ్రీరాముని గారామున

నోరామా ! యనుచుఁ బిలువ నో ! యనవలయున్.

అట్టిపదార్థము నొసఁగుము.

రామ—(యోచించి - ఆనందించి) రఘురామా ! ఇటురమ్ము. (అని పిలుచును.)

రఘు—(సమీపించును.)

రామ—ఈ యోగీంద్రులకు నమస్కరింపుము.

రఘు—(కబీరుపాదములయొద్ద మోకాళ్ళపైనఁ గూర్చుండును.)

రామ—క. రాముఁడె సృజించెను నను

రాముఁడె కాంతను గుమారరత్నము నొసఁగెన్

రాముఁడె రక్షకుఁ డాయెను

రాముఁడె తనసేనకు రఘురామునిఁగోరెన్.

పాట - నం. 17 - మోహనరాగము. రూపకతాళము.

ఎంతపుణ్యముఁ జేసినాఁడనొ ఏమిభాగ్యమొ !

సంతసంబుమీరె సుతుని సత్యసంధుని వెంటఁబాపఁ! ఎంత!

(కబీరుతో)

1. తామసంబి కేలను రఘురాముని నీకొసంగినాఁడ !

తాపసేంద్ర! భూరికృపను జూపుచు గాపాడితి నను! నెంత!

(రఘురామునితో)

2. నాకుమారమానసమున వ్యాకులమింతైనగనక

లోకపూజ్యుడైనగురుని వీకతోడఁగొలువఁజనుము! ఎంత!

గురువర్యా ! కైకొనుము, నారఘురాముని నీకు గురుదక్షిణగ నిచ్చితిని.

కుమారా ! నీ వీయోగీశ్వరుల వెంటఁబోయి వీరిపాదసేవఁ జేయు
చుండుము.

రఘు—తండ్రి! అట్లే చేసెదను.

కబీరు—రఘురామా ! నావెంట వచ్చెదవా ?

రఘు—వచ్చెదను.

కబీరు—నీతల్లియొద్దలేకున్న నీకాకలియైన నేమిచేసెదవు ?

రఘు—రామభజన.

కబీరు—అదెట్లు చేసెదవు నాయనా ?

రఘు—(రామకీర్తన పాడును.)

(అనుబంధము 18.)

కబీరు—బభ్రీ ! కుమారా ! (కమలాంబనుజూచి) అమ్మా ! నీకుమారుని

దోడుకొనిపోయెదను. ఏమందువు ?

శమల—మహాప్రసాద మందును. ధన్య నైతినందును.

కబీరు—అమ్మా! నీవు కన్నకుమారుని నీనాథుఁడు నాకు గురుదక్షిణగ నిచ్చెను. ఈబాలుని నేను గొనిపోయినపిమ్మట నీవు పుత్ర వియోగమునకుఁ దాళలేక సంకటపడఁగలవు. కాన నీకు సమాధానము లేకుండిన, వేటొకదక్షిణ గొనియెదను.

కమల—యోగిచంద్రమా ! ప్రాపంచికసుఖములన్నియు దేహభిమానముగలవారికేగదా ! ఈదేహబంధువులు నావెంట వచ్చెదరా ? లేక నాకు రక్షకులగుదురా ? నానిక్కంపు బంధువులు, నా సౌఖ్యదాతలు, నాత్రాతలు వేఱున్నారు.

సీ. మునినాథ ! రాముఁడు ననుఁగన్నతండ్రి యా

కంజాక్షి జానకి కన్నతల్లి

భవవిరక్తియె నాకు భర్తయై భాసిల్లు

పూర్ణసుజ్ఞానంబు పుత్రుఁడగును

భాగవతార్యులే భ్రాతృతాదురు నాకు

భక్తశేఖరులెల్ల బంధుజనులు

శాంతిగుణోపేత సాధువులే మిత్రులు

హాకిర్రనాపరు లాప్తవరులు

గీ. ఇట్టిజీవరక్షకులుండు తెఱిగియెఱిగి

మరల సంసారమోహంబు మఱవలేక

సుతుఁడుసుతుఁ డంచుబలుమఱు వెతలఁజెంద

పరమపదమెట్లు సమకూరు వరయతీంద్ర !

కావున యోగిచంద్ర ! యీబాలుని సంతోషమున మీకు సమర్పించెదము. కొనిపోండు.

కబీరు—అమ్మా ! భర్తకలిగి, జవ్వనముగలిగియున్న నీయట్టమానవతి

యే సుజ్ఞానంబుచే సంసారంబును నిరసించుచుండ వయోవృద్ధుఁడనైన నేనీబాలుని జంటించుకొనిన నాకు ముక్తికలుగునా? ఈ

యుపదేశమువలన నీవునాకుగురువువైతివి. నీకు నేను గురుదక్షిణ నీయవలసినది విధియాయెను. కాన నీరఘురాముని నీకు సమర్పించుచున్నాఁడను. కైకొనుము. (అని రఘురాముని ముందుఁ బెట్టి సమస్కరించును.)

కమల—యోగీంద్రా ! మహాపచారము. మీరు కడుఁబూజ్యులు. నేనెంతటిదానను ?

(అనుబంధము 19.)

కబీరు—అమ్మా ! జ్ఞానమహిమ మత్యద్భుతము. రామదాసు ! ఇంక నీ భక్తినిష్ఠకుఁ గుండులేదు. నీవు సేకరించుచుండు భక్తియను బంగారమునంతయు నీభార్య యాభరణములు చేయును. నీకుమారుఁడు వానికి రత్నములు చెక్కును. మీకు శుభమగును. నేను పోయివచ్చెదను.

(యవనికపడును.)

తృతీయాంకము—ద్వితీయరంగము..

రామదాసుగృహము..

[ప్రవేశము-రామదాసు-కమలాంబ.]

రామ—(రామాయణపారాయణముఁ జేయుచుండును.)

[ప్రవేశము—బ్రాహ్మణుఁడు.]

బ్రాహ్మ—రామదాసుగారు ! బ్రాహ్మణులందఱు భోజనముఁ బ్రారంభించుటకు సకలము సిద్ధమైయున్నది. మీయనుజ్ఞ నిరీక్షించుచున్నాము

రామ—అహా ! శ్రీరాముడు సంతోషముగ ననుజ్ఞనిచ్చుచున్నాడు.
(అని బ్రాహ్మణుని బిలుచుకొని లోనికిబోవును. లోపలనుండి
బ్రాహ్మణులసందడి.)

[ప్రవేశము భటుడు శీఘ్రముగ.]

భటు—అమ్మా ! రామదాసుగాడేరి ?

[పునః ప్రవేశము-రామదాసు.]

రామ—ఏమికావలయును నాయనా ?

భటు—(దుఃఖమున) స్వామీ ! యేమనిచెప్పును ?

రామ—ఉన్నది చెప్పుము.

భటు—మీకుమారుడు రామసింగు బావితిన్నెపైనఁ గూర్చుండి చదువుచుండి యట్లే బావిలోబడెను. అచ్చటఁ జేరినవారు లోనికిదిగి వెదకిన నాకుమారునిపొలకువయే కానరాకున్నది. బావిలోన నేయులుకునఁ దగులుకొనియున్నాఁడో తెలియకున్నది.

రామ—(కన్నులుమూసికొని నిశ్చేష్టితుడై నిలుచును.)

కమల—హా ! రఘురామా (అని దుఃఖించును.)

రామ—

శా. ఓదైత్యాంతక ! యోదయాజలనిధి ! యోపుండరీకాక్ష ! యో
వైదేహీపతి ! యోవిభీషణదయాపారీణ ! దామోదరా !
యోదివ్యాత్మక ! యోవిషన్నభరణా ! యోభక్తకల్పద్రుమా !
యోదీనావన ! రామభద్ర ! నరదా ! యోచక్రపాణి ! హరి !

పాట - సం - 20 - రాగము - జిల్లా - తాళము - ఆది.

శ్రీరమణా ! రఘురాముడు చేరెనె సుఖముగ నీచరణంబును
చేసెద నామది నీభజనంబు|| శ్రీరమణా||

1. నీరజలోచన, నెమ్మిత్తో నీపదసేవన్ జేయగా
 గోరుచువచ్చిరి సాధుజనంబులు
 నారఘరాముని నన్నునుఁ గావగ
 సారవిధంబుగ సంరక్షింపగ॥ శ్రీరమణా॥

(పాడి ధ్యానచిత్తుడై నిలచును.)

కమల—(దుఃఖమున లేచి)

- సీ. బాలకా ! శ్రీరాము భజనంబు నొనరించి
 యింపుఁగూర్చెడివార లెవ్వరింక ?
 ఫలపుష్పసముదాయముల దెచ్చి పూజకై
 యెలమినించెడివార లెవ్వరింక ?
 బాలులందఱిఁజేర్చి లీలలసమకూర్చి
 యిమ్ముఁబెంచెడువార లెవ్వరింక ?
 ఆటపాటలచేత నానందసుఖముల
 నినుమడించెడివార లెవ్వరింక ?

- గీ. ఇంతపాపినినేనంచు నెఱుఁగనైతి
 కఠినచిత్తుండు హరియంచుఁ గనఁగనైతి
 దైవసేవాఫలమిదంచుఁ దలపనైతి
 వరకుమారునిఁ గనియు నే వంధ్యనైతి॥

పాట - సం. 21 - రాగము - జిల్లాకాఫి - తాళము రూపకము.

నాసుతుండు నన్ను నేడు బాసిపోయెనే
 ఆసలన్నియు, నాశమైనను గాసిజెందెనే

1. పాపమెంతఁజేసియొ యీ పాటుఁగాంచితి
 పాపనిఁ బోకార్చి ఘోర తాపమొందితి॥ నాసుతుండు॥

రామదాసు—(కమలనూతార్చుచు) కాంతా ! బ్రాహ్మణులు భుజించు చున్నారు. మనము దుఃఖించిన ప్రమాదమగును. మనశోకా రావ మొకించుక యాభూసురులవీనులఁ బడెనేని నిజమెఱిగి వారు భోజనము మానుదురు. చిన్నికుమారుని మరణముచే జనించిన సంకటమునకన్నను బ్రాహ్మణ సంతర్పణభంగము మిగుల వ్యాకులకరము. భవభీతికి లోబడి మోహలోభములను వదలఁజాలని మనకుటిలభక్తికి శ్రీరాముఁ డెన్నటికిని బ్రసన్నుఁడు కాఁడు. ఆ రాముని యనుగ్రహము నొందఁజాలని మనుగడ నిష్ప్రయోజనము కదా ! పరమాత్ముని నమ్మి యారాధించు ధీరమానసులు ఘోరమగు పుత్రమరణమును జీమకాటునకన్నఁ దక్కువగ నెంతురు. కాంతా ! యీసమయమున నీకు యే సంసారబంధము గాని లేదని నిశ్చలతతో నారామునిచరణము నందు నీమానసముఁ బొందుపఱపుము. ఇంచుకైన దుఃఖింపకుము

పాట నం. 22. రాగం ఫరజ. తాళము ఆది.

సైపుము శోకము - మానిని ।

ఓపికమనమున - నేపుగఁబూని॥ సైపుము॥

1. రాముఁడె మనరఘు - రాముఁడుకాడె ।

నీమదినామది - నెలకొనినాఁడే॥ సైపుము॥

2. సారమగునె యీ - తీరుతపింపక ।

ఊటటగలుగదె - శౌరిభజింపక॥ సైపుము॥

దేవీ ! శ్రీరామకైంకర్యము జరుగుచుండుసంతోష సమయం బున నెట్టిదుఃఖమైనను మనలను బాధింపఁగలదా ? మన రఘురాముఁడు శ్రీరఘుగాముని సన్నిధికిఁ బోయియున్నాఁడు.

మనము బావియొద్దకు బోవుదము రమ్మ. (భటునితో) నా
యనా ! నీవు మా యింటివెలుపలనే కూర్చుండియుండుము.
బ్రాహ్మణులు భోజనము చేసినవెంటనే దక్షిణతాంబూలముల
కు రామసింగుబావియొద్దకు బిలుచుకొని రమ్మ. నీవు మతేమి
యు వారితోఁ జెప్పుకుము.

భటు—స్వామీ ! అట్లే చేసెదను.

(రామదాసు-కమలాంబ-ముందుకు నడుతును.)

కమల—(దుఃఖమున) పాణినాథా ! బ్రాహ్మణసంతర్పణభంగము
నకు భయపడి, నామనంబున జనించినవనట సంతయు నణచి
నిగ్రహించితిని. పుత్రమరణము స్మరించుచూతాన నావిర్భ
వించుమర్భరదూఃఖమున కోర్వనోపను. నాయులము తలడిలఁ
జేయుచు బెల్లుగఁ బొంగి యుబికి వెల్వడి వెల్లువగట్టు శోకనదిని
నిలువరింపజాలదు. హా ! కుమారా ! రఘురామా !
ఈనిర్భాగ్యురాలిని ఘోరదూఃఖసాగరమునఁ గ్రుంకజేసి విడఁ
దొక్కి వెడలఁబాటితివే ? పాపఁడా ! ఆపాడుబావికడ కేల
నడతెంచితివి ? ఆపాపపుఁగూపమునఁ బడి, యసియాడి
యతిముతిపడి పురికొనువెఱపుచే నెంతగ నటచి యంగలార్చి
తివో ! తల్లీ ! యని న న్నెంత తలఁచి తలఁచి యెన్నిమార్లు
పిలిచితివో ! నేను పలుకకున్న నెంతనులికి పలవించితివో !
ఎంతసొకటము సైరింపనోపక యెంతపఱతపించితివో ? (బావిని
సమీపించుచు) ఓకుమారా ! నాముద్దులకుఱ్ఱఁడా ! నన్ను
గన్నతండ్రీ ! ఎందున్నాడవు ? ఇదె నే వచ్చితి. ఓ యని పలు
కుము. అమ్మా ! రమ్మనుము. నావిలాపము నాలకింపుము.
అయ్యో బాలకా ! ఏల మాఱుపల్కవు ? పిలచినతోడనే

నిండువేడుకతోఁ దెలిదమ్మిమోము సమ్మదముదలిర్ప పండు
వెన్నెలబోలిననవ్వు నివ్వటింపఁ గేలుచాచి నన్ను గౌఁగిలించి
మచ్చికచే ముచ్చటించుచుంటివే ? ఇపు డేల మాటలాడవు ?
ఏలరావు ?

సీ. పున్నమనాటి సంపూర్ణ చంద్రునిబోలు
సొంపారు నీమోము చూడకున్న
పదివన్నె జిగిహొన్న మదనపుత్తళికయై
వెలయు నీనునుమేను నలమకున్న
నిలువుటద్దంబుల నిలువైన నీచిన్ని
గొనబుచ్చెక్కులముద్దుఁ గొనకయున్న
సుధలఁజిల్కెడుమేలు సుద్దులుదెరలు నీ
లీలానులాప మాలింపకున్న

గీ. బాల ! భూమిపై నే నింక బ్రతుకఁజాల
నెమ్మి నిండార నొకసారి యమ్మ ! యనుము
చిన్న పాపఁడా ! ననుజూడఁ జేరరమ్మ
నాయనా ! పల్కరా, రార నాకుచూర !

ఓభూమ్యాకాశములారా ! ఏడి నాబుడుతఁడు ? ఎందున్నాఁడు నారఘు
రాముఁడు ? అయ్యో ! యింకెక్కడితనయుఁడు ? ఇంకెక్కడి సుఖము ?
నాప్రాణమణి పోయె. నాభాగ్యనిధి పోయె. నాబంగారుస్వామి పోయె.
నన్ను అమ్మా ! యని పిలుచువారెవరు ? నాకు ముద్దిచ్చువారెవరు ?
నాకు సుద్దులు చెప్పువారెవరు ? నాయొద్దఁగూర్చుండి రామ పూజ
నొనర్చువారెవరు ? నావగపుఁ దీర్చువారెవరు ? నన్నారాధ్యు
వారెవరు ? ఆహా ! సుకుమారా ! రూపరజితమారా ! వంశైకవిస్తారా !

సాభాగ్యసాగరా ! నన్ను విడనాడితివా ? నే నెట్లు పైరింతును ? దుఃఖి భార మెట్లు వారింతును ? అసువుల నెట్లు ధరింతును ? శోకాగ్ని నెట్లు హరింతును ? నాపుత్రుని జీవితనిజేయువా రెవరైన లేరా ? స్వర్గమున నుండు సర్వదేవతులారా ! విపినములనుండు నిఖిలతాపసులారా ! పుడఁ మినుండు భూసురులారా ! పతివ్రతలారా ! పుణ్యపురుషులారా ! భూరు హములారా ! భూధరములారా ! మృగములారా ! ఖగములారా ! పన్నగములారా ! నాకుఁ బుత్రదాన మిండు. ఓరామచందా ! నారఘ రాముని నాకిమ్ము. రక్షింపుము. (మూర్ఛిల్లును.)

రామ—రామచందా ! నీవు నన్ను భూమిపైన జనన మొందజేసి సంసారసాగరమందు ముంచి ఘోరసంకటము లనెడు జలవిషజా తువులచేఁగఱపించి హింసపెట్టుచున్నావు. నే నేమిచేయఁగలను ? నే నెంతటివాడను ?

శా. రామా ! యెంతటివాడ నేను ? కడునిర్భాగ్యుండ దీనుండనే వ్యామోహంబును బెంపలేదు ధరపై వాసంబునాసంప నీ నామం బెప్పుడు నెంతు శేషశయనా ! నాపాపముల్ బాపి నీ సామీప్యంబును జేరనిచ్చి కరుణాసంప్రీతి రక్షింపవే.

(రామదాసు-కమలాంబ-బావియొద్దకుఁ బోవుదురు.)

రామ—రామచందా ! నేఁడు నీజననదినంబని యానందమొంది నిన్ను బూజించుచు, విప్రపుంగవులను భుజింపఁజేయుచు, వారికి దక్షిణ దానంబుల నొసఁగి సంతృప్తులఁజేసి నేను గృతార్థుడఁగావలయు నని పరిశుద్ధసంకల్పంబునఁ గూర్చుండియుంటిని. భూసురులు భుజిం చుచుండఁగ నె నాదేహమున కశుచిగలిగించి నాసంకల్పముపూర్ణ ముకాకుండ నాచేతులను గట్టివెలితివే. ధరామరులచరణములకు నెరఁగి వారియాశీర్వాదంబులను బొరయకుండఁజేసితివే. ఇంతి

యేకాక ; అననీసురల కాశాభంగము గావించితివే. రామ-
చంద్రా ! యీపాపము నాయదియా? లేక నీయదియా? వీరుగో
భూడేవు లే తెంచిన.

[ప్రవేశము—బ్రాహ్మణులు.]

వీరిపాదములను నేను దాకఁతుండ వారిని రిక్తహస్తములుగఁ బాపవల-
యునా? కాదు కాదు. నాచేతకాదు. జానకీరమణా ! నాసంకల్పము
నిష్కళంకముగ సిద్ధిపఁ జేయుభారము నీయది. ఇది నీ పుట్టినదినము.
ఈ సంతర్పణ నీయది. ఈ బ్రాహ్మణులు నీయతిథులు. కీర్త్యపకీర్తులు
నీయవి. నేను నీదాసుఁడను. నీసేవఁ జేయునది నాకార్యము.

పాట-నం. 23-యగుకులకాంభోది రాగము-ఆది తాళము.

పరిపాలింపు మో వరదా !

పరితాపమును బాపి కరుణింపరాదా ||పరి||

1. పంకేజనేత్రా నీ పాదంబునాయందు !

పాంకంబుగానిల్పి పూజింతునెందు ||పరి||

2. నెరనమ్మునీదాసు భరియింపుమోరామ !

శరణొందిభజియింతు భద్రగిరిధామ ||పరి||

[ప్రవేశము - కబీరు పాడుచు.]

పాట - నం. 24 - జంజూటి రాగము - ఆదితాళము.

రామరామవై దేహీరమణా ! రఘువం

శేష్వర, రాక్షసహరణా ||రామ||

1. శ్రీధర మాధవ భూధవతిలకా !

సీతానాయక ! చిత్తజజనకా ||రామ||

2. పంకజలోచన ! పక్షివాహనా !

పాపవినాశన పన్నగశయనా || రామ||

3. రామచంద్ర శ్రితరక్షణశీలా !

రాజితశుభగుణ ! రవికులపాలా || రామ||

రామ—(వినయంబున నొక్క ప్రక్క నిలచును.)

కబీరు—(రామదాసుతో) రాందాస్ ! కమలాకుమారీ క్యాకారన్ సె
మూర్ఖాపాయిహై ?

రామ—గురుమహారాజ్ ! మై సమ్మర్నూయా కమలాకు బహుత్
దూర్. మగర్, రుక్నహిసక్తీ మాతమ్యెఉదర్ అవుర్బన్
గయీ మేరీ బచన్కు, బధిర్ ఇస్లియే, మైహుం, లాచార్
ఆప్హిహై హమారా పర్వర్.

కబీరు—(కమలాంబతో) కుమారీ కమలాంబా ! బిస్మిల్లీసే జాగోబే
హిమ్మత్ కుత్యాగోతూకెం హోగయి అగ్యాన్ అలూదా
తేరీకు యిస్సే క్యాఫాయిదా ?

కమల—(లేచి) గురుమహారాజ్ ! మేరీ అపరాధ్కు క్షమాఫర్ మా
యీయె జబ్ మోరీ కుమార్, హుఆ మేరీ జీవన్ బేకరార్
గ్యాన్ కాఫూర్ హయాత్ బేకార్ మాత్ జరూర్.

కబీరు—కమలాంబ ! తూకహితీహూ “మై, అవుర్, మేరీ. జహలత్
ఛాండీకర్, సోదో కుమారీ హక్తీ మే తూహి తూనహి
అవ్ర్ తుమ్హరి కుచ్నహి మై మై కహనేకా అహం, ఫు
జూల్ వహంహై రఘురాం తేరీ కుమార్ నహి తూ ఉక్తా
మాతానహి. శరీర్ అవుర్ ఆత్మకా భేద్ బిచార్ పహ్చాన్-
తరీకా సమర్థుకర్ ఉతార్ తేరీ పరేమాన్ జాతో తేరీపుత్త
ర్కా పయిదాయిష్ క్యాహై మాన్లో జనన్ మరన్ కర్

మకా గిష్టావా గర్దిష్టహై ఆప్, పృద్వి, బాయ్, తేజ్.
జల్ సే, బత్తీహై యేశరీర్ ఆప్ సే ఆప్. కాల్ ప్రమాన్సి.
హోతీ, బబాదె ఫరార్. జనన్ మరన్ హైకాల్ కా స్వాధీన్.
దున్యాకా మానవ్ హైకర్ మకీఆధీన్-మరన్ హై కాల్ కాచ
రన్ దాన్-కాల్ హైకర్ మకాకదంబూన్ కాల్ బస్ హోకర్
మరన్ పాయా తుమ్ హోనందన్-క్యాబన్ హోగీ. తేరీకు
కర్నేకు ఉన్ కాబంధన్-మరన్ మరన్ కహాతే హోహిపాంచ్
భూతోకు, మరన్ కభినహిఆతీ. ఉన్ కేలంతరాత్మాకు-అనాది
అనంత్ శాశ్వత్, హోతీ ఆత్మా వినాశ్, జనం, మృత్,
కుచ్ భి నహిపాతీ, ఆత్మా పరమాత్మ కాల్ శుద్ధ్ హై పంచ
భూత్, కర్మ్ బద్ధ్ హై-ప్రపంచకా నిర్మాన్ హోతీ. పర
మాత్మకే అందర్, పదార్థ్ కా, మకాం, హోతీ. ప్రపంచ్ కీ
అందర్-ఘోరిహై ఆత్మాతమామ్, చౌధాభువన్ కు జారీహై
ఉన్ కా మహిమా, సాధూసంతకకు బాల్, జవాన్, వృద్ధ్,
గర్భస్థకు నహిచాండ్తీ మాత్-హలెశోక్ మే, బుద్ధిమాన్ నహి
హోతాహిమ్మత్-సుఖ దుఃఖ దోనోభి సమాన్ దుఃఖ్ మె
గంగీన్, దుఃఖ్ మెలనుమాన్ - రహోతీతూ హమెషాహైరాన్-
మిల్తీకబ్, తేరీకు దిల్ చెన్? పుత్ర్ కా ఆమద్ రఖత్,
హోతీలజాన్-చిత్ మే యిత్నాతూ కాహెకుకర్తీ బ్యసన్?
మనుష్ కు, ఉమర్, కర్మ్, ధన్, నిధన్, బిద్యా యేసబ్,
గర్భ మేహి, హోగామొకరర్ - జాన్కర్ యిన్ ధర్మ్ కు
తూ నహికర్నా యిత్నాఫికర్ మాతా షేత్ కర్, పితాబీజ్,
కర్మ్ బారిష్, శరీర్ ఫల్, కాల్ కాళ్నెవాలా అప్ నా
లీలాదేఖ్ నేవాలా ఆత్మారైరానిరాల జబ్ తేరీ శరీర్ సేహి
తూ నహిరఖ్ సక్తీ సాహబత్ పతీ పుతర్ బాంధవ్ పర్ కా

హేకు అయినీ మొహబత్ ప్రానీహై తమామ్ పానీపర్బబు
లా గ్యానీహై ముదామ్ ఆసంద్మె యిబ్తలా జై సామస్తీ
సోనా, చాందీమెముఖ్ తలిఫ్ బర్తనేబనాతే. కుంహార్ వొ
సోనార్ వైసాహీ, యేమస్తీకా శరీర్మే అనేక్ ప్రబర్తనే ది
ఖాతీ. కర్మ్కా ప్రచార్ లగతీ ఖేరీపిచ్చె, కర్మ్భావ్కీ మా
ఖిక్ ఛుట్తీనహి హర్గీజ్ తుర్ముఖ్కోకియాతక్—

తూ - సాజావ్ - వోభీ - హంబిస్తర్

తూ - జాగో - వోభీ - హుషియార్

తూ - భాగో - వోభీ - హంసఫర్ -

బేటీ! ఏదుఃఖ్ హై, అఫ్హీకియాసో కర్మ్కా ఫల్

నాహక్, కెంఫరాతీ ఖేరీదిల్మే మలాల్ - సునో మోరీ
కుమారీ! తూనేపుతర్ కా మమ్తా మన్మె కాయంరఖ్కర్,
మాయాప్రపంచకా, కామకుయెఖియార్ కియాతో, ఉన్సే
లగ్తిబహుత్ సే ఖిట్పట్ హైసో హాల్సె హోజావ్ సంత
ష్ట్ అమ్మాజీ! దుఃఖ్కు, ముఫీద్ అవుషద్బన్తీ ఉన్కా
స్మరన్ హీనహికర్ నేమె తుర్ముమ్ కత్తీనంద్మిల్తీ, రక్షాజావ్
రాంకా ధ్యానమె—

కమల—గురుమహారాజ్! మేరీరఘురాంహీ, ముర్ము శ్రీరాంహై
బినా రఘురాం మేరీజీనాబె ఆరాంహై బల్లావ్మోరీ రఘు
రాంకుమిటావ్ మోరిగంకు .

(అని కబీరుని చరణములమీఁదఁబడి, యేడ్చును.)

కబీరు—కుమారీ! జబ్ రాంకాదర్బన్, రఘురాంకా రూప్మే తూ
చాహుంగీ వైసాహీ సోజావుంగీ ఖతంకరో తోరిగంకా
యిక్దాం ఖాతిర్ మె ధరోరాంకా కదం.

(అని ధ్యానచిత్తుడై పాడుచు బావిచుట్టు తిరుగును.)

పాట-నం. 25-రాగము హిం. ఛైరవి-తాళము ఆది-లేక ఏక.

మత్స్యరూపహరి మాధవ జయజయ !
 కూర్మరూపగురు ధార్మిక జయజయ ||
 వరహరూప ! అఘ వారణ జయజయ !
 నారసింహభవ నాశన జయజయ ||
 వామనరూప ! పావన జయజయ !
 పరశురామరిపు హరణా జయజయ ||
 రామచంద్ర ఘనశ్యామా జయజయ !
 నందకృష్ణసుర వందిత జయజయ ||
 బౌద్ధరూపశ్రిత బౌంధవ జయజయ !
 కల్కిరూపసుఖ కారణ జయజయ ||

(ఎత్తుగ పాడును.)

రామదాస సుతరూప విహారా !
 రఘురామా ! దేవ్ దర్శనతేరా||

రఘు—(బావిలోనుండి పాడుచు బైలువెళ్లును.)

(అనుబంధము 26)

(పాడుచు పెకివచ్చుచు బ్రాహ్మణులకుఁ దలిదండ్రులకు నమస్కరించును.)

రామ—భూదేవో త్తములారా ! మీప్రభావము పరమాద్భుతము !
 మీయందు శ్రీరామచంద్రునకు పరిపూర్ణానుగ్రహము కలదు.
 మీరు నన్ను నేఁ డుద్ధరించితిరి.

బ్రాహ్మ—రామదాసుగారూ ! మామహిమ యద్భుతమైనదియు, మీ
 మహిమ మహితమైనదియుఁ జూచినవారు చెప్పఁగలరు. మీ
 నుడువులఁజూడ నాంజనేయుఁడు తనయెదుట గంతులు వేయు
 కప్పలను గొప్పచేసి కొనియాడినట్లున్నది.

రామ—బ్రాహ్మణోత్తములారా ! మీయుపకారభరము నేదీర్పజాలను. అయినను నాచేతనైనపూజల నొనరించెదను. మాకుఁగల గృహభూమిధనధాన్యవస్త్రాభరణములు సర్వస్వము మీకందరికిఁ దానముగ నిచ్చితిని. సర్వము శ్రీరామార్పణము. మీరు మాఱుపలుకక పరిగ్రహించి నన్ను కృతార్థుని జేయుఁడు. (కమల, రఘురాముఁడు, రామదాసు, విప్రులకు నమస్కరింతురు.)

బ్రాహ్మ—రామదాసుగారు ! ముందు మీగతియేమి ? భార్యయు, గుమారుఁడున్నారే ?

రామ—సీ. రాముఁ డొక్కఁడెనాకుఁ బ్రతిపన్న భాగ్యంబు
జీవనాధారంబు జీవితంబు

రాముఁ డొక్కఁడెనాకు ప్రేమబంధుబలంబు
సకలభోగఫలంబు సమ్మదంబు

రాముఁ డొక్కఁడెనాకుఁ బ్రాకటదైవంబు
సేవింపభజియింప శ్రీకరంబు

రాముఁ డొక్కఁడెనాకు రక్షకరాజంబు
సంసారక్షతినార్ప సత్పథంబు

గీ. రామసేవయె నామది గామితంబు
రామసేవయె నాకింక ధీమతంబు
రామసేవయె సుజనవిభ్రాజితంబు
రామసేవయె భువిలోసుధీమతంబు.

శ్రీరాముఁడున్నాఁడు నాకేమితక్కువ ?

బ్రాహ్మ—రామదాసుగారు ! నేనొక దాన మడిగెదను. ఒసఁగెదరా ?
రామ—స్వామీ ! అదియేమి ?

బాహ్మ—మీరామభజనవిధానము వేడెదను.

రామ—అవశ్యము కానిండు.

(అనుబంధము 27.)

అందఱు—(భజింతురు.)

తృతీయరంగము—నెలకొండపల్లె వెలిభాగము.

[ప్రవేశము రఘురాముఁడు జాబుతో]

రఘు—నాజనకుఁడు నివేదించిన తెఱగున జరిపితిని. మాయయ్య నాచేతికి నీపత్రికనొసంగి, నేను మూఁడుదినములు సీతారామ శాస్త్రులయింటియందుండవలయుననియు, నొల్లవదినమందు నే నీ పల్లెవిడిచి బయలువెడలి యీజాబును చదివి యందులోని యర్థముగ్రహించి ప్రవర్తింపవలయుననియు నానతిచ్చెను. నేడే నొల్లవదినము. ఊరివెలుపటికి వచ్చియున్నాఁడను. ఈజాబును జదివెదను. (అని జాబువిప్పి) దీనిని నామాతామహుడగు నక్క న్నకు వ్రాసియున్నాఁడు. “మాతూలా! నేను రామదాసుఁడ నని నీకు దొలుతనే తెలిసియుండినది. ఇప్పుడు నాపేరే రామదా సని నాదేవుఁడు రామచంద్రుఁడు పెట్టియున్నాఁడు. నాసర్వ స్వము భూసురులకు నిప్పించియున్నాఁడు. అక్షయమగు సంప త్తిని సంపాదింపుమని నాకానతి నిచ్చియున్నాఁడు. భద్రాచల మునకుఁ దనసన్నిధికి నన్ను బిలిచియున్నాఁడు. దైవాజ్ఞను బా తించి నేర్చుజనుదెంచుచున్నాఁడను. నాప్రాణకాంత నావెంటనే యున్నది. కుమారుని రఘురాముని నీయొద్దకుఁ బంపినాఁడను. శ్రీరాముఁడు నీహృదయమున నెట్లుదోర్బొధించునో యావిధమునఁ జేయుము.

ఇట్లు,
రామదాసు.”

ఆహా ! ఇదెట్లువచ్చెను. నాజననీజనకులు నన్నుఁబాసి 'భద్రా చలమునకుఁ' జనుదెంచిరి. నేను సరిగెదను. (అని ముందునకు నడచి నిలిచి) ఆహా ! నాజనకునియాజ్ఞ నుల్లంఘించుచున్నాడనే ? ఎంతటి యపరాధమగును ? నాయనగారి నియమముమేరకు గోలకొండకు నేఁబోవనేవలయును. పిదప రాముఁడున్నాఁడు. గోలకొండకు బోవువార నేకులుండురు. ఎవ్వరినైన వేఁడుకొని వారివెంటఁబోయెదను. (ముందుకు నడచి) నాచేత నొక్కక్కాసై నను లేదే ? ఏమిచేయుదును ? నే నెంతటి యవివేకిని ? ఎదుట రాజమార్గమున్నది. చూడను కన్నులున్నవి. అడు గను నోరున్నది. నడువను కాళ్ళున్నవి. తోడునీడగ శ్రీరామచంద్రుఁ ఁడున్నాఁడు.

(అనుబంధము 28.)

[ప్రవేశము - రాజభటులు - నబీ - ఖాదర్.]

ఖాదర్—అరేనబీ ! నెల్లఘొండాఫలైతమాంధూండి ఘోషన్నఘారు గాయబ్. ఇల్లుఆకిలి, జేవర్, జమీన్, సామాన్, అస్ బాబ్ సబ్ బామ్మమ్మదేకర్, జోరుకులేకర్, కొడుకుకీఘోడ్ కర్ యాటికో ఫరార్, ఈసర్కారీఖాయిదం యేమిశయ్యాలె ? ఘోషన్నసిక్కలేదంటె హక్కన్న మనగొంతే పిసికియేస్తాడు, అరేఅల్లా ! క్యాఆఫత్ ?

నబీ—అరేఖాదర్ ! ఘోషన్నాకిలడ్క సాస్త్రియిట్లో ఉండాడు.

బోలే ల్యాదర్యాప్తిసేస్తివాలేదా ?

ఖాద—ఆపిల్లఘామాభీ తెల్లారిలేసి యెల్లిపోయాకరే సాస్త్రిబోలే బొమ్మారా.

[ప్రవేశము - సీతారామశాస్త్రి - రఘురాముని చెయ్యిపట్టుకొని]

సీతారామ—నాయనా ! నీవెక్కడ ? గోలకొండయెక్కడ ? ఒంటరిగా

నీవు పోగలవా ?

రఘు—శాస్త్రులవారు ! రామచంద్రుడు నావెంటనుండ నే నొంటరి నెట్లగుదును ?

శాస్త్రు—కుమారా ! యీచిన్నితనమున నీసాహసము చేయకుము. రమ్మ నాయింటికి. నేను నీకు జతగలిగించి పంపెదను.

ఖాద—(ముందటకువచ్చి) సాస్త్రీజీ ! ఘోషన్నగారిపర్జండ్, బేటా యిందేనా ?

శాస్త్రు—ఔను సాహేబు !

ఖాద— } (వంగివంగి రఘురామునకు సలాములు జేతురు.)
నబీ— }

రఘు—అయ్యలారా ! మీరెవరు ?

ఖాద.—మహారాజ్ ! మేము హక్కన్నాదివాన్బహద్దర్ ఛప్రాసీలము. మీనాయనఘాతీకి యీఖాయదం తెస్తావుండాం వాలిద్ఘారూ యాడావుండారు మేహర్బానీ సెప్పండి.

రఘు —నాతండ్రి యెచ్చటనుండునది నేను జెప్పనే వలయునా ?

ఖాద—మీరు సెప్పుల్యాకుంటే మాకి పాణాల్ దక్కుతావీలేవు. హక్కన్నా మాకీ గల్లూకి యేస్తాడు, సామీ నాధేవుడా ! మాను జాక్ బక్షీ యియ్యాలె (అని కాళ్ళబడును.)

రఘు—అయ్యలారా ! నే నక్కన్నగారియొద్దకు వచ్చెదను. నన్ను దోడ్కొనిపోండు.

ఖాద—అయ్యోసామీ ! మీయయ్యాకీ మేము సూడకా, యీఖా యిదం యియ్యాకా యిడిసిపోతె సస్సిపోతాం, అరేఅల్లా! సస్తే మల్లీయెట్లా భత్కాలె ?

రఘు—అయ్యా! చెప్పెద వినుము. నాతలిదండ్రులు భద్రాచలమునకు, బోయియున్నారు.

ఖాద—యాపర్ వర్దిగార్! భత్కీతీమి. గోల్ఖాండాకి మేము పోయ్యె
 ధోపా ఆధే. ధాన్నియేమి యేమిసె ప్తీరి? “భర్నాచిలం” అధే
 ధోవ పోదాం రాండి బిస్మిల్లా.

శాస్త్రి—సాహేబు! యీబాలకుని నడపించుకొని పోయెదవా?

ఖాద—ఏమయ్యా! అట్లాసెప్పుతావు. మాధీపేరు హక్కన్న యిలా.
 కావాడూ సెప్పితే బగ్గీల్కీ ఘూడాల్కీ ధక్కువవుంటాడా.

శాస్త్రి—అట్లయిన మాయింట భోజనము జేసిపోండు.

ఖాద—(కడుపునివురుకొని) హాఫిజే అల్లా! హూ తుమారేభల్లా
 చలో బిస్మిల్లా! అరేనబీ! నేను యింథామాటాలుసెప్పితీ.
 నీవు నోరుతెరిసేకీల్యా, యింఖాబామ్మకీ పులావుకన్నానోరూ
 తెరస్తాడా?

నబి—బేషక్, అల్బత్, జరూర్, బిలాఆందేషా, బిలాహార్కత్
 బేధడక్.

ఖాద—బస్బస్ చలో.

(నిష్క్రమింతురు.)

తృతీయాంకము - చతుర్థరంగము.

(భద్రాచలము - కొండక్రింద ఉపవనము.)

(పౌరులు విందుజేయుచుందురు.)

పౌర—ఆరేయాక్! యింత జల్లిజల్లి ముగిసెజల్సాలు నేను. బిల్కుల్
 పసందుచేయను.

పౌర—జల్లి యేమోయీ, పజ్జర్ వచ్చినాము. షామ్కు పోతాము.

పౌర—పొద్దుగాల వచ్చి సందెకు పోతే యేమి మజాఉంటుంది. రాత్రి
 అంతా బగీచాలోనే ఉండవలె.

పౌర—అరేయూర్ ! ఈయిరాదా నీకు ఉంటే నేను చెప్పతాను విను.
మనదుకానాలు, మామిలాలు, అన్నీబందుచేసి మూడుదినాలు
యింటితరపే చూడకూడదు. బాగేబాగ్ మనమే మనము
మిసర్ నుంచి మిశ్రీజాన్, ఆగ్రానుంచి అంగూర్ జాన్, అజ్
మిర్ నుంచి అంజూర్ జాన్, బరోడానుంచి బాదాంజాన్,
గుల్ బర్గానుంచి మల్ గోబాజాన్, వీండ్లను పిలిపింతాము.
పగలురాత్రినాచ్, రంగ్, థంగ్, సంగ్, కడుపునిండిపోతుంది.

పౌర—బాదాం, మిశ్రీ, మల్ గోబా, తింటే కడుపునిండ కేమి? యిన్ని
తాయిఫాలకు పయిసా యిచ్చేకాటికి, కడుపుపగుల్తుంది.

పౌర—దానికేమిరా ? ఒకొకజాన్ కు దస్ దస్ హజార్, అయిదుగురికి
పచ్చాస్ హజార్ క్యాబడిబాత్ ?

పౌర—అచ్చా ! చందాపట్టి తయూర్ చేయి.

పౌర—అరేభాయి ! మనవూరు షర్ బత్ జాన్ వచ్చును. ఖామూష్

[ప్రవేశము షర్ బత్ జాన్ - కొందఱు వేశ్యలు.]

షర్ బత్—(పాడుచు)

(అనుబంధము, 29.)

అందఱు—(వినోదమును చేయుదురు.)

అనుబంధము. 30

[ప్రవేశము - రామదాసు - కమలాంబ]

రామదాసు } పాట - సం 31 రాగము—యమన్ మాండ్,
కమల } తాళము - రూపకము.

రామచంద్రరమ్యసదన - శ్యామలాంగ శేషశయన

సామజేంద్రతాపధమన - సాధుపాలనా॥

1. దేవనాథవినుతచరణ - దీనబంధో దురితహరణా ।

శ్రీవధూతిచిత్తరమణ - శ్రేయకారణా ॥ రామ

2. కామితార్థదానశూర - కంజనేత్రజ్ఞానసార ।

భూమిజాసతీవిహార - ప్రేమసాగరా ॥ రామ॥

రామ—ఓపుణ్యపురుషులారా! మిమ్ము సృజించిన భగవంతుని శ్రీరామచంద్రునిఁ గొండపైనఁబడవైచి నిలువచోటులేక, యెండకు నెండి, వానకుఁ దడిసి, గాలికిఁ జలించి, చలికి వణకి సంక్షోభముఁ జెందంచుచున్నారే? ఆ పరమపురుషునకు దేవాలయము గట్టించుపుణ్యబుద్ధి యొక్కరికిని గలుగకున్నదే !

సీ. మిమ్ము నిర్మించినమేటిదేవుఁడొకింత

యాలయంబెలయక నడలుచుండ

నగరకేగిగృహనవ్యహర్త్యంబుల

వసియుంతురే మీరు వణిజులార !

ధరాత్ముఁడై మీకు ద్రవ్యసంపదలిచ్చి

రక్షించునట్టి యారామచంద్రు

ధరియింపనొక్క యాభరణమైనను లేని

రిక్తునిజేతురే భక్తులార !

గీ. విమలవై కుంతథాముఁడే ! యమరనాథ

మానసకమలభ్రమరుఁడే ! మంగళకర

నాముఁడే ! ద్యుమణికులాబ్ధిసోముఁడే ! య

కటకటా ! మీమదియెటుల గరగదాయె.

ఏపరమాత్ముఁడు సీతాలక్ష్మణసహితంబుగ నివసించుటంజేసి పర్వతశ్రేష్ఠుండగుభద్రుఁడు కృతార్థుఁడై తదీయాశ్రమంబున నీపురము వర్ధిల్లినది

యో, యేభగవంతుఁడు మానవావతారంబున సకలధరామండలచక్ర
వర్తియై ధర్మపరిపాలన మొనరించెనో, యేదేవుని నామస్మరణచే సర్వ
దురితంబులు పరిహరింపఁబడునో, యేసర్వేశుని సేవించుటచే సర్వాభీష్ట
ములు సిద్ధించి కై వల్యము లభించునో, యేలోకరక్షకుఁడు ప్రపంచమునం
తయుఁ బోషించుచున్నాఁడో, యేదానశీలుఁడు మీకు భాగ్యంబునొసఁగి
మిమ్ముల నానందింపఁజేయుచున్నాఁడో, యారామచంద్రుని మీకు
నిరసించియున్నారే ! ఆసుకుమారుని, నకలంకుని, శృంగారవిలాసుని,
పూజనీయుని ప్రాణకాంతతో దమ్మునితో గిరిపైన మఱుగులేక నిలువఁ
బెట్టి మీరు విలాసలోలులై యున్నారే ? అకటా ! కన్నతండ్రిని కాన
కుఁదోలి యతనిభాగ్యము ననుభవించుకృతఘ్నులు కారా మీరు ? ఈ
సౌఖ్యముస్థిరమా ? మీదేహములు శాశ్వతములా ? లేండు. భద్రగిరిరామ
భద్రునకు దేవళము కట్టింపుఁడు. ఆభరణముల నర్పింపుఁడు. సేవలఁ
జేయుఁడు. ఉత్సవములను జరుపుఁడు. పూజింపుడు. భజియింపుడు.

1. పౌర—మహమ్మదీయరాజ్యములో స్త్రీని వెంటఁబెట్టుకొని తిరుగు
మర్యాదగలవాఁడవు నీవా మామపదేశము చేయునది. పో
పొమ్ము.

2. పౌర—ఏమయ్యా ? నీవొక్కఁడవేనా దేవుని జూచియుండునది ?
నేను దస్ హజార్, బల్కేదస్ లాక్, మఱిబల్కే దస్ కరోడ్,
దేవుండను జూచి యున్నాఁడను.

1. పౌర—ఓయీమాదన్నా ! యితఁడు హరిశ్చంద్రనాటక్ ఆడు
చున్నాఁడు. ఈస్త్రీయమ్మను వెంటఁదెచ్చినాఁడు.

3. పౌర—ఛీ ! బుద్ధిహీనులారా ! దైవభక్తులతో విరసము లాడ
వచ్చునా ? యూరకుండుడు. స్వామీ ! మీరు చెప్పినదంతయు
వాస్తవమే. ఇక్కడ జనులలో నైకమత్యములేదు. ఒకఁడు
మంచికార్య మొనరింపఁ బూనెనేని మఱియొకఁడు వలదనును.

తాయిఫాలకు జల్సాలకు చందాలెత్తిన వేలకొలది పోగగును.
 మాయూరునకు హిందూగేవతాభిమాని యగు తహశీల్దా
 రుడు రానందున రాముడు గుట్టపై నట్టేయున్నాడు. మాకు
 రాజు తహశీల్దారుడే. ఉన్నరహస్య మిది.

1. పౌర—అట్లయిన నీ వీయయ్యగానికి తహశీల్దారుపని నిప్పింపుము.
2. పౌర—మొదట నాకు బాదుషాపని యిప్పించిన నీయయ్యగానికి
 నేను తహశీల్దారుపని యిచ్చెదను.

[ప్రవేశము - - రాజభటులు - రఘురాముడు.]

ఖాదర్—రస్తాఘోడ్. చలోబాజూ. (అనియఱచును.) పౌరులు ప్ర
 క్కకుఁబోదురు.

ఖాదర్—(రామదాసునకు సలామొనర్చి పత్రికనిచ్చును.)

రామ—(పత్రికను చదివి భక్తియుతుడై)

పాట - సం. 32 - రాగము ధన్యాసి - తాళము నూపక.

నిను నేఁ గొనియాడఁదరమ ? ఇనవంశచంద్రరామ ||రామ||

1. వనజోద్భవాదులే కనలేనివాడవే ।

నిను నమ్మినభక్తులమది ననుమోదము నించెదే ? ।

ఘనశుభకర, జనపతివర ||నినునే||

2. సరసీరుహేక్షణా ! కరిరాజపోషణా ।

మురరాక్షస ప్రాణహరణ వరకొస్తుభభూషణా ।

అరికులమదదమన సుగుణ ||నినునే||

రామచంద్రా ! నీప్రభావము బ్రహ్మరుద్రాదులకును దెలియ నసాధ్య
 ముగదా ? (అని కమలకు బత్రికనిచ్చును.)

కమల—(చదివి భక్తియు క్షయె)

పాట - సం. 33 - రాగము కన్నడ - తాళము రూపక.

దశరథరామహరీ ! శౌరీ ! మురారీ !

దానాభిరామా ! దనుజవిరామా॥ దశరథ॥

1. వరశాంతిగుణశీల - వై దేహీసతిలోల ।

సురలోకపాల - హరీ మురారీ॥ దశరథ॥

2. చిరకాంతిసువిలాస - శ్రీభద్రగిరివాస ।

కరిరాజపోషా - హరీ మురారీ॥ దశరథ॥

(కుమారునిఁ జేరదీసి) రఘురామా ! పసిపాపఁడవై ప్రపంచమాయలె
ఱుంగనిచిఱుతవై కన్నవారి నిదివఱకెన్నఁడును మానియుండని పిన్న
వైయున్న నిన్నొంటరిగ వదలి మేమరిగినందునకు నీవు కనలు వహింప
కుము. తలిదండ్రులపైనఁ బాయనిమమత గలిగియుండుట తనయున
కెన్నటికిని మేలుకాదు. పుత్తునకు పేరునకుమాత్రమే మాతాపితలు
పోషకులు గాని నిజమైనరక్షకుఁ డారామచంద్రుడే. ఆరామభక్తి నీ
కొనగూడి తనరుచుండుట మేమెఱింగియే నిన్ను దొలఁగితిమి. రాముఁడు
మరల నిన్ను మాయొద్దకే పంపెను. మిగుల సంతసమాయెను.

(అనుబంధము 34.)

రామ—సిరస్తాదారుఁడు వచ్చియున్నాఁడా ?

సిరస్తా—మహాప్రభూ ! సిద్ధుఁడనైయున్నాఁడను.

రామ—ఈరాజాజ్ఞ నెల్లరకును జదివి చెప్పుము.

సిరస్తా—చిత్తము. (అని చదువును.)

(శ్రీ)

గోలకొండ.

“అక్కన్న దివానుగారి యాస్థానమునుండి నెలకొండపల్లెలోనుండు
శ్రీమతు పండితగోపన్నగారికి వ్రాసినది.

మారాజ్యమందున్న భద్రాచలముజిల్లాతహశీల్ దారుఁడుమాల్వీ అల్లావుద్దీన్ సాహేబును తబాదిలాచేసి యాస్థానమునకు తానీషాబాదు షాగారు మిమ్ములను తహశీలుదారుగ నియమించియున్నారు. భద్రాచలమునకు మీయట్టిసాధువులే తహశీల్ దారులుగ నుండవలయునని రాజు గా రభిప్రాయపడియున్నారు. కాన మీ రీయాజ్ఞ నంగీకరించి తత్తణము పనిలో ప్రవేశించి జిల్లాను కుశలముగ పాలింపవలయును.

దివాన్ అక్కన్న”

పౌరులు—(భీతితో రామదాసునకు నమస్కరించి) స్వామీ! యెన్ని మాటలాడితిమి? ఎంతయపరాధముఁ జేసితిమి? మాతప్పులు త్నమింపవలయును.

రామ—(నవ్వి) మీదేమియుఁ దప్పలేదు. అపరాధములు త్నమించి రక్షింపను రామచంద్రుఁడున్నాఁడు.

1. పౌర—స్వామీ! నేను చందాపట్టిక నేడే స్థిరపఱచి యొకవారము లోపల నొకలక్షవరహాలు ప్రోగుచేయించెదను.

2. పౌర—అందునకు సందేహమేమి? మే మందఱము చందాలకు సిద్ధముగ నున్నారము.

రామ—సిరస్తాదారు! నే నీయద్యోగము శ్రీరామునియాజ్ఞగ నంగీకరించితి ననియు, నాపేరు రామదాసని పత్రికలలో ప్రచురింప వలె ననియు, దివానుగాఁకివాసి పంపుము.

సిరస్తా—భాగ్యము.

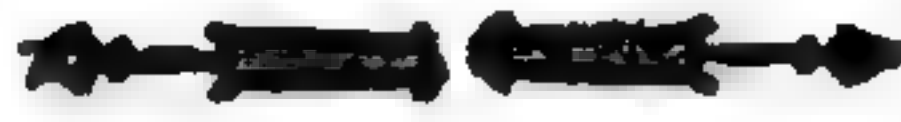
అందఱు—(మేళతాళములతో రామదాసును పిలుచుకొనిపోదురు.)

తృతీయాంకము సమాప్తము.

శ్రీరస్తు.

రామదాసు

చతుర్థాంకము.



ప్రథమరంగము - అంతఃపురము.

తానీ—(రాజకీయపుకాగితములు చదువుచు, నుత్తరువులు చేయుచుండును.)

మోతీ—(ప్రక్కనుండి సిరా యొత్తుచుండును.)

సితా—(వెనుకనుండి సితారా యేమటించి వచ్చి మోతీకి సైగ చేయును.)

మోతీ—(తిన్నగ ప్రక్కకు దొలఁగును.)

తానీ—(తలవంచుకొని యుండియే) హుషియా! కాగజ్ ఖరాబ్ హూంగీ!

సితా—(ఎక్కువ చేష్టలుచేయును.)

తానీ—(తలయెత్తకయే) ఖబర్ దార్ ! సజామిలింగీ!

సితా—యాద్ రఖో ! తన్ ఖా, నహిమాంగింగి.

తానీ—(కోపమున మోతీనిచూచి) అజీ! పైతాన్కా బచ్చీ! క్యాబోలీ?

మోతీ—సర్కార్ ! మై నహిబోలి.

తానీ—అవుర్ కోణబోలీ?

మోతీ—బేగంసాహేబా.

తానీ—ఝూతీబాత్ కస్తీహూ ? ఆవ్ యిథర్ ?

[ప్రవేశము - సితారా]

సితా—హుజూర్! యేమోతీ మేరీ ఖాదిమాహై. ఆప్తే యిలాఖానహి.

తానీ—(నవ్వి) అచ్చా! ఆవ్ మలికా! సర్కారీకార్ బార్ మే ఆప్కీ
యిందాద్ ముబారక్ హోతీహై.

సితా—ఆలాహజ్రత్! యేజాయ్ హమారిజనానీ, ఖాన్, ఖల్వత్
కమాహైషాహీ దఫ్తర్ నహిహై?

తానీ—(నవ్వి) బహుత్ అచ్చా! అవుర్ క్యాహుకుంహై?

సితా—మోతీ! ఓకాగజాత్ సబ్ అందర్ లేజావ్.

మోతీ—జోహుకుం! (అని కాగితములు కొనిపోవును.)

తానీ—(నవ్వుచు) అబ్ క్యాయిర్హాద్ హై?

సితా—ఆప్చాహేతో రహ్సక్తై; చాహేతో తషీఫ్ లేహసక్తై కుచ్
నహి బందిష్.

తానీ—ప్యారీ! మైచాహ్తాహుం ఆప్కీ! హం ఆగోష్.

సితా—హా! ఖామూష్.

(అనుబంధము 35.)

సితా—పాణేశ్వరా! నాయపరాధము మన్నింపుము.

తానీ—కాంతామణీ! యిట్టివేడుక నొసంగునట్టి యపరాధముల ననవ
రతము చేయుచునే యుండుము. పోనీ, ఉదయము శ్యామలాంబ
యేల వచ్చియుండెను?

సితా—నాథా! శ్యామలాంబ భద్రాచలవిషయము మిగుల ప్రశంస
నీయవార్తలు చెప్పెను. రామదాసు కన్నులకు పండుగచేయు
దేవాలయము గట్టించియున్నాడనియు, సతనిభార్య స్త్రీలకు
విద్యగలపుపాఠశాలలును, దైవభక్తివర్ధిల్లజేయు ధ్యానమంది
రములును నేర్పఱచి పాటుపడుచున్నదనియుఁ దెలియవచ్చెను.

దేశములకు నేను బంపియుండిన నాదూతికలుసయిత మీవిషయము చాలపొగడిరి. నీవు సమ్మతించువేని నేను శ్యామలాంబతో భద్రదాచలమునకుఁబోయి తగిన సహాయముచేసి వచ్చెదను.

తానీ—కాంతా ! ఆరామదాసువిషయము చెడుగువార్తలు నాచేవులఁబడుచున్నవి.

సితా—పాణేశ్వరా ! పురుషుని చెడుగుచేతలు స్త్రీసంఘములో దొలుత చచ్చింపఁబడి తర్వాత వీధికెక్కును. నాదూతికలు నాతో నిట్టివార్తలుండెనేని చెప్పియుండురు. కావున నసూయచే కల్పించి కల్లుపుట్టించువారిమాటలు నమ్మకూడదు.

తానీ—ఈవిషయము నేను విచారింపఁబూని భద్రాచలమున కధికారులఁ బంపియున్నాను. ప్రధానిని నేడు రమ్మని పిలిపించియున్నాఁడను.

సితారా-తానీషా—సంభాషణ పాట నం 36.

రాగము జంజూటి - రూపకతాళము.

సితా—పాడియెనాథా ! భక్తునినింత - బాధించుసమ్మోదము ?

ఈపోడిమిఫలమా ! పోవలదువినుమా !

వీడుమ యీభావము॥ పాడియె॥

తానీ—ఏలనేకాంతా ! ఇంతటిచింత - మేలుగయోచించెద ।

నే - తాలిమితోడ - ధర్మపు జాడఁ-

దప్పకగాపాడెద॥ ఏలనె॥

సితా—రామదాసునిగాసింపనెంతవె ? రాజ - సంబును

సారింపఁజూతువె ?

ఇది దోసమగుట - విడు, వాసిచెడుట -

కడు, మోసమగుట - సిరి, నాశమగుట॥ పాడియె॥

తానీ—సార - వంద్యులఁబూజించుచున్నాను-

సత్యసంధులసేవించుచున్నాను-

కోరి, నింద్యముజేయును - సందియమేలను

నాఁమణి నను - దూకుటచాలును॥ ఏలనె॥

[ప్రవేశము - మోతీ.]

భోజ్జా—మహారాజా ! ప్రధానిగారు వచ్చియున్నారు.

తానీ—రమ్మనుము. (సితారానుజూచి) కాంతా! నీవు లోనికిఁబోమ్ము.

సితా—(నిష్క్రమించును.)

ప్రధాని—[ప్రవేశము సలాలములుచేయును.]

తానీ—ప్రధానీ ! ఆభద్రాచలమునకుఁబోయినయధికారులు వృత్తాంత
మేమైన వ్రాసియున్నారా ? మనపట్టణమువార లనేకవిధము
లైనలేఖలు నాకు వ్రాయుచున్నారు ?

ప్రధా—మహారాజా ! మొదటపోయిన రాజా నరసింహరెడ్డిగారు మన
విని పంపినారు. వెనుకపోయిన మాల్వీ మొహదీహుసేహ గారి
విన్నప మింకను రాలేదు.

తానీ—వచ్చినదానిని చదవుము ?

ప్రధా—చిత్తము. (చదవును.)

శ్రీమద్రాజాధిరాజకంఠీరవులగు తానీషాబాదుషాగారి దివ్య
సన్నిధికి, సేవకుఁడు నరసింహరాఘవరెడ్డి సమర్పించిన విన్నపములు...

రాజాజ్ఞను శిరసావహించి నేను రహస్యముగ సంగతులన్నియు
విచారించితిని. పండిత రామదాసుగారు తహశీల్దారుపనిలో ప్రవేశిం
చినదాదిగ జనులకు మిగులక్షేమము కలిగినది. పంటలు సమృద్ధిగాఁ
బడినవి. రైతులు రాజకీయపుపన్నులు నిలువలేక చెల్లించుచువచ్చినారు.
దండనార్హాభియోగముల విచారించుట కొక నేరమైన జరుగలేదు. వెనుక

నుండిన 2140 మందిభైదీలు శ్రీరాములదేవళములో సరిగ్గులేక పనులు చేయుచు సుఖభోజనములొనర్చుచుండి విముక్తులైయున్నారు. ప్రజలలో నేలాటికలహములు లేవు. న్యాయస్థానమున వ్యవహారముక్తులైనలేదు. అప్పిచ్చినవారు తీర్పును శక్తిలేనివారి నడుగరు. అట్టివారు దేవతాసేవలుచేసి ఋణవిముక్తులగుచున్నారు. జిల్లాయతమును రామరామశబ్దములతో నిండియున్నది. బాచుషాగారియంగీకారముతో దేవాలయము తహశీల్దారుగారి యధికారములోనికి తేబడినది. అందులో రెండులక్షలపైకము భక్తులచందావల్ల పోగైనది. మిగతయూలక్షలు రైతులు రాజున కీయతగినపన్ను. ఈవిషయమున నీసంవత్సరపు పన్నుపైకము రైతులనడుగకుండ మన్నింపవలయుననియు, నాపైకము దేవాలయమునకు రైతులు వ్యయపెట్టుదురనియు, నొకవేళ రాజుగారు మన్నింపను సమ్మతింపరేని, యాపైకము నప్పుగాజేసికొని యేటేటఁ గొంచెము కొంచెముగా రైతులు తీర్చెదమని చెప్పియున్నారనుసంగతిని, అంగీకారముకొఱకు తహశీల్దారుగారు సన్నిధికివ్రాసి ధర్మకార్యముకొఱకు రాజుగారు తోడ్పడుదురని నమ్మి ముందుగ నాద్రవ్యము వ్యయముచేసియున్నారు.

తానీ—ప్రధానీ ! ఈసంవత్సరము పైకము మన్నించుమని తహశీల్దారు వ్రాసియున్నాఁడా ?

ప్రధా—వ్రాయలేదు.

తానీ—అక్కన్నగారిని విచారెంతము.

ప్రధా—అక్కన్నగారు మూఁడుమాసములు సెలవుపైనున్నారు.

తానీ—జిల్లాలకాగితము లెవ్వరుపుక్కుకొని పరిష్కరించుచున్నారు ?

ప్రధా—తమసేవకుఁడను నేనే. భద్రాచలమునుండి యీలాటివిజ్ఞాపన నిక్కముగ రాలేదు.

తానీ—దీనిలో నేమో మోసమున్నది. అక్కన్న సెలవుపైనుండునది
తహశీల్దార్లందఱికిని తెలియునా ?

ప్రధా—మహారాజుగా రక్కన్నగారికి పూర్తిగా సెలవునియ్యక జాహ
గీర్ పనులనుమాత్రము చూచుచుండుమని నియమించినందున
వారు సెలవుపొందినట్లొకరికి తెలియదు.

తానీ—ఓహో ! రామదాసు వంచనచేసియుండునా ? అక్కన్నను పిలి
పింపుము. విచారితము.

ప్రధా—సేవకునిమనవి చిత్తగింపవలయును. ఒకవేళ నట్టి విజ్ఞాపన
వచ్చియుండినను రాజుగా రందులకు సమ్మతించుచుంటిరా ?

తానీ—ఏమో మీతో నాలోచించుచుంటిని. దేవతాకార్యముకదా ?

ప్రధా—మహాప్రభూ ! ఎనిమిదిలక్షలే ! దేవళమునకు యెనిమిదివేలు
పట్టును. లేకున్న నెనుబదివేలుపట్టును. రెండులక్షల చందా
పోయెను. ఆఱులక్షల సర్కారుపై కమును గుడిమింగెను. వెండి
గోడలు కట్టినను నితవ్యయమగునా ? ఇట్టివ్యయములకు రాజు
లు సమ్మతించవచ్చునా ? మహమ్మదీయులు వెట్టివారని హిం
దువు లనుచునేయుదురు. ఈసమయముననే యక్కన్నగారు
సెలవుఁగోరిరి. ఈసంగతులన్నియు వినినట్టిప్రజల నోళ్ళనుమూయ
మనకు నలవియగునా ? భయముచేత బహిరంగముగా దూషిం
పకున్నను లోలోపల నిందింతురు. ప్రభుత్వమునకు గొప్పయప
కీర్తి కలుగునని నాకు మిగులభయమగుచున్నది. దీనిపైన మీ
చిత్తము.

[ప్రవేశము - మోతీ ప్రధానికిఁ బలికనిచ్చును.]

ప్రధా—(చూచి)హాలీగారివిన్న పముగూడవచ్చినది. (అనిచదువును.)

“అజ్ఞ మేరకు పన్నులపైకమువిషయము విమర్శించితిని. రైతులు చెల్లించియున్నారు. రాజుగారికి విన్నపము వ్రాయకయే, యంగీకారము పుచ్చుకొనకయే, రైతులను మోసపరచి యాద్రవ్యము రామదాసుగారు వాడుకొన్నారు. నరసింహరాఘవరెడ్డిగారు, రామదాసు పక్షపాతము చాలాచేయుచున్నారు.”

తానీ—(కోపమున) ప్రధానీ ! సంగతులు పరికింపఁగా మామయు నల్లుఁడు నేమో దుష్కృత్యముజేసినట్లు తోచుచున్నది. రామదాసును చెఱపట్టించి యతనిని నగదు, వెండి, బంగారు, సొత్తులతో నిచ్చటికి : తెప్పింపుము. అక్కన్నయొక్క సొత్తులన్నియు జప్తుచేయించి యుంచుము. ఇది నాయాజ్ఞ. ఆలస్యము చేయకుము. పొమ్ము.

ప్రధా—చిత్తము. (అని పోవును.)

[ప్రవేశము.—సితారా.]

సితా—ప్రాణేశ్వరా ! యీప్రధాని దుర్మార్గుఁడు, హిందువులకు విరోధి. అసత్యవాది.

తానీ—నిక్కము దెలియక యూరక యొకరిని నిందింపకుము.

సితా—నేను ప్రక్కనుండి పరీక్షించుచుంటిని. ప్రధాని మిమ్ములను మోసపుచ్చినాఁడు.

తానీ—ఇందు మోస మేమున్నది ? రామదాసువచ్చిన విచారించెదను. న్యాయము బయలుపడును.

సితారా— (అనుబంధము 37.)

అయ్యో ! దైవభక్తుని చెఱపట్టించి తెప్పింపవచ్చునా ? పూజనీయుఁడు గదా ?

తానీ—కాంతా ! ప్రజలతాత్పర్యములు పెక్కు తెలియకుల నుండును.

రాజగువాఁడు నిష్పక్షపాతమనస్సనఁ బ్రవర్తింపవలయును.

సీతా—నాథా! నీవు చేయువిచారణ నేను తిలకించి యాలకింపవలయును.

తానీ—కానిమ్ము.

నేపథ్యమందు—“అల్లాహా అక్బర్!” (అని ధ్వని)

[ప్రవేశము—మోతీ.]

మోతీ—సర్కార్ - సమాజ్ కా ఆజాద్ హోతీహై.

(నిష్క్రమించును.)

చతుర్థాంకము—ద్వితీయరంగము.

రామదాసు యిల్లు - రాములపటము.

[ప్రవేశము—రామదాసు—కమలాంబ—రఘురాముఁడు]

(రఘురాముఁడు చిత్తరువు వ్రాయుచుండ రామదాసు కమలాంబ

పూలహారములు కట్టుచుండును.)

రఘు—జనకా ! మనరామచంద్రునికుమారులకు కుశలవులని వింత
పేరులేల పెట్టిరి ?

రామ—కుమారా ! వాల్మీకియాశ్రమంబున సీతాదేవి యర్థరాత్రము
నందుఁ బ్రసవించెను. పుట్టినశిశువులను భూతములు సోకకుండ
ఋషీంద్రుఁడొకదర్శన ముత్తించి దానికొన నొకబాలుఁడును,
మొదలొకబాలుఁడును ధరింపజేసెను. అందుచేత నాయమ
శలు కుశలవు లనఁబడిరి.

రఘు—అయోధ్యాపట్టణము మాని సీతాదేవి యరణ్యమున వాల్మీకి
యాశ్రమమున నేల ప్రసవించెను ?

రామ—శ్రీరాముడు పంపియుండెను.

రఘు—ఎందులకు ?

కమ—కుమారా ! అది యుండనిమ్ము. నాథా ! శ్రీరాములు సీతా
దేవిని యాతీరునఁ గానపాలుచేసినది నీవు న్యాయమందువా ?

రామ—శ్రీరాములు మానవదేహముతో నుండినందున లోకాప
వాదమునకు వెఱచి యట్లానర్చిరి.

కమ—నాథా ! కాంతను యడవిపాలుచేసినందుకుమాత్రము రాములకు
లోకనింద తప్పెనా ?

ఉ. సీత యసామ్యసాధ్వియు సుశీల యటంచు సుపర్వ లెల్ల సం
ప్రీతిగఁ బల్క నాసతియు భీతి యొకింతయు లేక వహ్నిలో
ఖ్యాతిగ దూఱదే రఘుకులాధిపుఁ డందుకు మోదమొందఁడే !
నీతియె భర్తకెందు జననిందకుఁ గాంతను గానఁద్రోయఁగన్ ?

రామ—కాంతామణీ ! నీ వాడినది నిక్కమే; కాని శ్రీరాముడుచేసి
నది తీరినది. అతఁడు పురాకృతకర్మఫలంబు ననుభవించెను.

కమ—నారాయణునకు పురాకృతమా ?

రామ—నారాయణుడు లోకబోధకుఁడు; కావున దా ననుభవించి
ప్రపంచమునకుఁజూపును. పూర్వకాలంబున దైత్యులకు నభయ
మొసఁగి శ్రీహరిని ధిక్కరించినభృగుపత్నిని జక్రి సంహరిం
చెను. అందునకు భృగుమహర్షి కుపితఁడై నారాయణుడు
మానవజన్మమెత్తి భార్యావియోగముఁజెంది సంతాపమొందు
నట్లు శాపమొసఁగెను. ఆతీరుననే మహాలక్ష్మీసహితము సీత
యై భూమిని జన్మించి సంతాపమొందెను. ఎవ్వరుగాని పూర్వ

కర్మఫలము లెట్టివైనను తప్పక యనుభవింపవలయును. రాఁ
బోవు సుఖదుఃఖములు మనకుఁ దెలిసిరావు.

చ. రాక్షమానదు మృత్యువెంత తనువున్ రక్షించి భూషించినన్
రాక్షమానదు దుఃఖమొందుగతి సామాజ్యంబుఁ బాలించినన్
రాక్షమానదు భాగ్యసంపద మహారణ్యంబునందుండినన్
కాక్షమానదు దైవచిత్త మెప్పుడున్ గాలంబుసంధించినన్.

కమ—అహా ! నాథా ! యేమిది ? నాధక్షిణనేత్రమదరుచున్నది ?
స్వాంతంబున చెప్పరానిసంకట మగుచున్నది. ఎన్నఁ డిట్లు కా
లేదు. (అని సొమ్మసిల్లును.)

రామ—కాంతా ! నిమ్మళింపుము.

[ప్ర]వేశము—అధికారి (బలవంతరావు) భటులు.]

బల—రామదాసుగారూ ! ఈరాజాజ్ఞను వినుఁడు. (అని చదువును.)
“జమాదార్ బలవంతరావుసింగుకు రాజాజ్ఞయేమనగా; నీవు
తత్త్వము భద్రాచలమునకుఁబోయి తహశీల్దార్ రామ
దాసును రాజకీయపుషన్ను నాఱులక్షల నప్పగింపుమని యడు
గుము. ద్రవ్యమీయకున్న నతనివెంటనే చెఱపట్టి యతనిసా
త్తులను, భండారమున నున్నద్రవ్యములు గైకొని నాయాస్థాన
మునకుఁ దెమ్ము.

తానీషా”

రామ—బలవంతరావు ! ఈ యాఱులక్షలవిషయము నేను మహారాజు
నకు విజ్ఞాపనఁ బంపియుంటినే ?

బల—నా కొక్కటియుఁ దెలియదు. పైకమిమ్ము లేకున్న చెఱకు
లోబడుము.

రామ—(కన్నులు మూసికొనును.)

కమ—రామచంద్రా ! ఎంతకష్టమాయెను.

రఘు—రాఘవా ! మమ్ము రక్షింపుము.

బల—అయ్యా ! ఏమిప్రత్యుత్తరము చెప్పెదవు ?

రామ—నే నేమి చెప్పుదును ?

శా. చేతన్ లేదొకగవ్వ నాకు నిధి యాసీతామనోనాథుడే

నాతోడై యెడబాయకుండు ఘనుఁ డానాగేంద్రసంసేవ్యుడే !

చేతోభీతి నడంచు దివ్యకరుణాసింధుండు నారాముడే

యేతెంతున్ గొనిపొమ్ము రాజకడకో యెచ్చోటికో పుణ్యుడా !

పురుషపుంగవా ! నేను నిర్ధనుడను. రాజాజ్ఞ నెఱవేర్చుము.

బల—(బాటోత్తులకు సైగచేయును.)

భటులు—(సంకెలలు వేయుదురు. కత్తిపహారాతో నిలుతురు.)

కమ—ప్రాణకాంతా ! నీవు శ్రీరాములకుఁ జేసినసేవాఫల మింత విపరీతము కావచ్చునా ?

(అనుబంధము 38.)

అయ్యో ! దైవమే యింతకఠినస్వాంతుడైయుండగ మానవుల నింకేల ననవలయు ? ప్రాణేశా ! అనవరతము రామరామ యని భజించుచున్న నీచేతులకు సంకెళ్ళా ? నిరంతరరామధ్యానపరవశత నున్న నీదేహమునకు నిర్బంధమా ? యింతటియాతనకు నే నెట్లోర్తును ?

రఘు—(బలవంతరావునుజూచి) అయ్యా ! నాతోడై నిరపరాధి. ఈ పాపిసంకెలలు నాజనకునికేల వేసితిరి ? వలయునన్న నాకు వేయుఁడు. నన్ను గొనిపొండు.

రామ—కుమారా ! కాంతామణీ ! యేవేళ కేమివచ్చునది మనకుఁదెలియదని యిప్పుడే చెప్పుచుంటినే. వచ్చినది యనుభవింపక

తీరను. ప్రపంచమున దుఃఖములు క్షణికములైనవి. సుఖములు నట్టివే. రామసేవాకృతఫలమొక్కటియే స్థిరమైనది. దానికిఁ గాలము రావలయును. శ్రీ రామదాసులకు భయమనునది యుండదు. ఈసంకెలలనుజూచి మీరేల విలపించెదరు ? ఇవేమి చేయఁగలవు ?

మ. యమపాశంబును ఖండఖండములుగా నామూలభిన్నంబుగా సమయం జేయుచు దివ్యమోక్షపదవిఁ సంధింపఁగల్గుద్రువై విమలంబౌ రఘురామనామము మదిఁ వేడ్కార నేవేళయుఁ తమకం బేచి భజించువారితను వీత్రాల్భింక బంధించునా ?

(అని చేతులు ప్రక్కకు విసరిన గొలుసులు తునుకలై పడును.)

బల—(ఆశ్చర్యపడి రామదాసునకు నమస్కరించి) స్వామీ ! మీమ హిమ వామానుషము. మీకు సంకిల్లువేసినపాపము నాదికాదు. రాజాజ్ఞ జరిపితిని. నన్నుక్షమింపుఁడు. రాజసన్నిధికిఁ బోవుదము. రాజు మిమ్ముశిక్షించునో లేక మీరే రాజును శిక్షింతురో నాకు తోచుకున్నది. ఈసంకెలలు నాకుమాత్రము రాకుండఁ గాపాడుఁడు.

రామ—(నవ్వి) బలవంతరావు ! నీవేమి చేయగలవు ? కాంతా ! కుమారా ! యూరడిల్లుఁడు. నేను లేనని శ్రీరాములసేవ మఱవకుఁడు. రాముఁ డనుగ్రహించెనేని శీఘ్రముగ మిమ్ముఁజూతును. ఈరాజభటులు నన్ను యోగులకు నివాసయోగ్యమగు పుణ్యక్షేత్రమునకుఁ గొనిపోవుచున్నారు. ఆనెలవున దైవభక్తులు భీతిలేక మనఁగలరు.

సీ. శ్రీకృష్ణుడనువేరు చెన్నారధరణిపై
 జలజాతుఁ డెచ్చోట జననమొందె
 బాణనందనయుమాబాలనుఁ బెండ్లాడ
 ననిరుద్ధుఁ డెచ్చోట నణఁగియుండె ?
 సంయుక్తకలవాణి సత్యగ్రహంబుచే
 తమకాననెచ్చోట తపముజేసె ?
 ఆత్మస్వతంత్రంబు నుదియున్ విధిచేత
 మహాసీయు లెచ్చోట మఱుఁగుపడిరి ?

గీ. అట్టిపావనంబగుశాల యలఘుశీల
 మలవడినవారికే వలనగువిశాల
 లోల, పుణ్యలీలలొనర్ప నాలవాల
 మైవెలయుచుండు చెఱసాల కదరనేల.

బలవంతరావు ! పయనమున కాయితపడియున్నాడను.

కమ—నాథా ! నేను నిన్నుఁబాసియుండను. నీవులేనిచోట నాకు
 శ్మశానముగాఁ దోచును. నే నుండఁజాలను.

రఘు—తండ్రీ ! నేనును నిన్నువిడనాడఁజాల. నీతోడనుండెదను.

కమ—
 రఘు—
 రామ—

ముగ్గురి పాలు - నం 39.
 రాగము - నాటకురంజి - రూపకతాళము.

కమ—నా - నాథనన్ను - బాసిపోయెదే ? - నళినాక్షుని
 దయదప్పెనె॥ నాథా, నన్ను॥

రఘు—నా - తండ్రీనిన్ను - బాయజాలను తను
 జాతుని విడనాడకు ॥తండ్రీ నిన్ను॥

రామ—శ్రీ - రాముఁడె మీ - రక్షకుండగున్ - రమణీ

మణి, విడుశోకము ||రాముఁడెమీ||

కమ—శ్రీకాంతుఁ - బాదంబె, యిందాక - సేవింపు -

చున్నానె - చిరమర - కలిగెనే ||నాథ - నన్ను||

రఘు—పోరామి - తోనేను - శ్రీరాము - బూజింపు -

చున్నానె - పొదిగెనె, మదివగ|| తండ్రినిన్ను||

రామ—మాపాలి - రాముఁడె - మమ్మెందు - కాపాడున్ -

జేమాన - మఱువక-గొలుపుము ||రాముఁడెమీ||

కమ—భూపాలునకతి - తాపంబడరుచు - నీపైమనమున -

గోపంబునుగన-కేపాటగునది-పై పన్దలపఁగ||నాథ||

రఘు—ఆరాజవరుం - డీగిగనీ - నేరంబిడుచు - కారాగృహమున్

జేరన్జొనిపిన - పైరింపనకట|| తండ్రినిన్ను||

రామ—శ్రీలోలుఁడుమముఁ - బాలింపునువడి -

యేలాగనియెద - రీలాగునవగ - మేలా

రదుమది - జాలిన్వదలుఁడు ||రాముఁడెమీ||

బల—రామదాసుగానూ ! పోదము రండు.

రామ—(చేతులు జోడించి కొండవైపునఁజూచి) భద్రగిరిపై సింహాసన

స్థితుఁడవై చతుర్దశభువనంబులఁ బాలించుచుండు సద్ధర్మచక్రవర్తి!

శ్రీరామచంద్రమూర్తి ! వందనములు. నీకు నేను సేవలుచేసిన

యపరాధమునకు తానీషారాజు నన్నుఁ జెఱపట్టించి శిక్షింప

నున్నాఁడు. నేను పోవుచున్నాను.

సీ. సీతా ! ధరాజాత శ్రీలక్ష్మీ ! కమలాక్షి !

కావవేతల్లి ! నాకాంత నీవు

రామా ! విమలధామ ! రాజేంద్ర ! గుణసాంద్ర !

ప్రోవవే తండ్రి ! నాపుత్తునీవు

సౌమిత్రి ! గురుమైత్రి ప్రేమాతిశయరీతి
 భరియింపు మాయన్న ? భక్తజనుల
 అంజనావరపుత్తు) యనుకంప జనియింప
 పాలింపు పుణ్యాత్మ ! భద్రగిరిని

గీ. మగిడి యేతెతునో లేదో మనుజపాలుఁ
 డేవిధాన దండించునో యేమిగతియొ
 మీకె పేద్యంబు నావిధి మీఱ వశమె
 పోవ సెలవిండు నేఁ గొల్చుదేవులార !

(రామదాసు నిష్క్రమించును.)

కమ—(రామదాసు వెంటఁ బోవ నుద్యమించును.)

బల—అమ్మా ! నీవు మా వెంట రాకుము. రామదాసు చేసిన నేరమును
 విమర్శించుటకు నతనిని రాజుగారియాస్థానమునకుఁ గొనిపోయె
 దము.

(అని నిష్క్రమించును.)

కమ—(నిండు ముఖమున) అయ్యో ! యిది యెట్టివిపరీతము ? శ్రీరా
 ముల సేవ సేయుట యపరాధమా ? భక్తులు భగవంతునకుఁ
 దమద్రవ్యమును సమర్పించుట పాతకమా ? పుణ్యవంతుఁడని
 పేరొందిన తానీమాప్రభుత్వ మెట్టియధర్మరాజ్య మాయెను ?
 నిరంతరము శ్రీరామచరణసరోజకైంకర్యముదక్క వేరొక
 కార్యమాచరింపక సతతము సీతామనోనాథునిసంస్తుతిదక్క
 నొండాకనియతిని ప్రీతింపక, యెల్లప్రజలయుల్లంబుల నుల్లసిల్లఁ
 జేయుచుండిననాప్రాణవల్లభునిపైన నాధరావల్లభుఁ డూరక
 లేనినేర మారోపించి చెఱుపట్టించె ? నాథా ! నీ వనుదివంబును

జేయుచుండిన భద్రగిరీశునిసేవ కభ్యంతరమొనర్చిన. యీనిర్భంధము నెట్లోర్తువు ? రమాకాంతసంకీర్తనంబునకుఁ గలిగిన యాయంతరాయ మెట్లంతరింపఁజేయుదువు? అయ్యో! ని న్నారాజభటులెంతగాఁ గాసిబెట్టెదదో ? పూజనీయమగు భూసురవంశంబున జనించి భాగవతశేఖరుఁడవని పొగడొంది యీభద్రదాచలమునకు నేలికవోలె మేలగుపరువు గాంచినందుకు నీవు నేఁ డపరాధివైతివే ? శ్రీరామునిఁ బూజించిననీచేతులకు సంకెలలు భూషణములుగా సంఘటించెనే ? నీరామభక్తిముక్తి కారాగృహప్రాప్తి యాయెనే. ఈశోకము నే నెట్లు భరింతును? నేనెవని వేఁడుదును ? ఎందులకరుగుదును ? అయ్యో ! నాథా ! శ్రీరాముని నమ్మి దేహార్థప్రాణమానంబుల నప్పగించితివే? అందులకు ఫలమా యిది ?

సీ. శ్రీరామపదసేవఁ జేయుచు సకలంబు
నెడబాసినందున కిదిఫలంబు ?
నీడచాటును లేక నిలిచినరామున
కిమ్మొనర్చినదాని కిదిఫలంబు ?
చీర సొమ్ములు లేక చెఱలాడునీతకు
నింపుగూర్చినదాని కిది ఫలంబు ?
భ్రాతలతో రఘువరునకు భూషల
నొదవించినందున కిది ఫలంబు ?

గీ. కరుణమాలినదేవుఁ డం చరయలేక
నార్తరక్షకుఁడని నమ్మి యర్థిఁగొలిచి
యర్థ మెల్ల సమర్పించి యడలె దకట !
రాముఁ డెటుగాచునో నిన్ను ప్రాణనాథ !

రఘు - పాట - (అనుబంధము. 40.)

రఘు—తల్లీ ! ఇట్టిసంకటసమయంబున ధైర్యముఁ బొందుదగదు. మను
పువాఁడును బొరిపుచ్చువాఁడును రామచంద్రుఁడే. ఆదేవునారా
ధించి గోలకొండ కరుగుదము. చక్కఁగ రాజుదగ్గఱకుఁబోయి
యతనిని వేడుకొందము రమ్ము.

(నిష్క్రమించును.)

చతుర్థాంకము - తృతీయరంగము.

తానీషాగృహము—ఆస్థానము.

(సితారా పరదావెనుకనుండును - ప్రధాని మఱికొందఱు)

తానీ—ప్రధానీ ! రామదాసును లోనికి బంపుము?

ప్రధా—భాగ్యము.

[రామదాసు - ప్రవేశము] (ప్రక్కనుండి.)

చ. కలుగఁడు దిక్కురుండు నను గాచెడుధర్మవిచారుఁ డెవ్వఁడునో
గలుగఁడు పూర్వజన్మకృతకల్మషభారముఁ బొపుధీరుఁడునో
గలుగఁడు నిన్నుబోలుననఘాత్ముఁడుగల్గఁడు ఖిన్నుఁడైననా
కలఁగుడు దీర్పరమ్ము జనకాత్మజనాయక ! దీనరక్షకా !

మహారాజుగారికి వందనములు.

తానీ—రామదాసు ! ని న్నేమనవలయునో తెలియకున్నది.

రామ—‘రామదాసు’ అనియన్నారే యింకేమి ?

తానీ—నీవుచేసినమోసకృత్యమునకు ని న్నేమని పిలువవలయును ?

రామ—నేను మోసకృత్యముఁజేయలేదు, న న్నిప్పుటికి రామదాసనియే
పిలువవలయు.

తానీ—రాజద్రవ్య మాటులక్షలు నాకుఁదెలియక నీవు వ్యయపఱుప లేదా ?

రామ—ప్రభువునకు విజ్ఞాపన వ్రాసికొని వ్యయపఱిచితిని.

తానీ—ఇదికల్ల. దీనికి సాక్ష్యమేమున్నది ?

రామ—కల్లకు సాక్షి లేఁడు. నిజమునకు దైవమేసాక్షి.

తానీ—అది యుండనీ ! నాయంగీకారములేనిదే వెచ్చ మేల చేసితివి ?

రామ—అందులకుఁగారణము తాము దైవభక్తిఁగలధర్మప్రభువులనెడు నానమ్మకము.

తానీ—నే నంగీకరించుటకు మానుటకుఁ బ్రజాపాలనకార్యములకు బ్రోగుచేయఁబడు సాత్తెవ్వరి దనుకొని వ్యయపఱిచితివి ?

రామ—దేవునిదనుకొంటిని. దేవునకే వ్యయపఱిచితిని.

తానీ—ఇది పొగరుమాట. కుత్సితవాక్కు.

రామ—ఇట్టిపలుకులు జ్ఞానులైన మీబోఁటివారు వచింపకూడదు.

దైవమియ్యకున్న నాకుఁగాని మీకుగాని మఱియేమానవునకు నొక కాసు చేతనుండదు.

తానీ—నేను రాజునని భీతిలేక మాటలాడెదవా ?

రామ—పాపభీతి లేనివానికే రాజభీతియుండును. నేఁడు రాజుగనున్న మానవుఁడు తేపు భిక్షువు గావచ్చును. సర్వము దైవాయుత్తము
(అనుబంధము. 41.)

తానీ—అపరాధియగు యుద్రునితో న్యాయాధిపతి యింత చనువిచ్చి మాట్లాడినది తప్పు.

రామ—నే నపరాధినిగాను. యుద్రుఁడనుగాను.

తానీ—నాద్రవ్యము నపహరించిన దొంగవుకావా నీవు ?

రామ—నే నెవ్వఁద్రవ్య మపహరింపలేదు. చోరుఁడనుగాను. శ్రీరాములకు నే సమర్పించినది మీ రంగీకరింపకుండినందున మీకు

నే నాటులక్షలఋణము నివ్వవలయును. కావున నే నప్పులవాడ
నని యొప్పుకొందును.

తానీ—అట్లేకానిమ్ము. ఇమ్ము. ఋణద్రవ్యమునంతయును.

రామ—తెచ్చియిచ్చెదను.

తానీ—ఎచ్చటనుండి ?

రామ—భద్రదాచలమునకుఁబోయి శ్రీరాములనడిగి తెచ్చియిచ్చెదను.

తానీ—నేను వెట్టివాడనని తలఁచెదవా ? నీవు తప్పించుకొని పరుగెత్తి
పోవనెంచెదవా ? భద్రదాచలముననున్న దేవుఁ డిచ్చటలేడా ?
దేవుఁడట ! నీచేతికాటులక్షలధన మెంచియిచ్చునట ! వానిని
నేను మూటగట్టుకొనవలయునట ! హా!హా!హా ! (అనినవ్వును)

రామ—రాజేంద్రా ! నిరుపేదనై నిర్బంధితుఁడనైన నామాటలకు నీవు
నవ్వుచున్నాడవు. ఈరాజ్యపద్ధతి స్థిరముగాదు.

గీ. నిముషభంగురమగుఁగాదె నీవిభూతి

సిరి భుజించి లేమి భరింపఁ దరము గాదు

అడవి హసియించువారికి నడలుకలుగు

నేడ్చి నవ్వంగఁదగునయ్య ! యెవరికైన.

తానీ—సీ. దుర్ణయపరుఁడౌచు దుష్కృత్యమునుజేసి
నీతులుబోధింప నీకుమేల ?

నిర్వహింపఁగలేని నేరంబునొనరించి

నిందకుసమకట్ట నీకుమేల ?

రాతిబొమ్మగనుండురామునియూచించు

నికృతిమాటలనాడ నీకుమేల ?

దేవుఁడు నినుమెచ్చి దిగివచ్చి ధనమిచ్చు

నిజమంచు వచ్చియింప నీకుమేల !

గీ. ప్రేలి కూతలిడగఁ బాపభీతిలేదె
 నిక్కములె పల్కవలె ననుసీతిలేదె
 ఇంతమోసంబు గావింప నెగులేదె
 చెడుఁగుచేతకు నిసుమంత సిగులేదె ?

ఔరా ! నేను సహించుకొలది నీకటకుమాటలు పరిమితిమీఱుచున్నవి!
 భూలోకమున దేవుఁడు మానవునిచేతికి ధనము నిచ్చునన్నమాట నెట్టి
 యున్నట్లుఁడైన నమ్మునా ? నీవు మోసచిత్తంబున దుష్టుఁడవై—

రామ—నరపాలా ! చాలింపు-మీపరుషభాషణములు. నీవు పరిహా
 ములుగ భావించువిషయములను వాస్తవములుగఁ జేయురాముఁ
 డు శక్తుఁడు. నీఋణముఁ దీర్చును సమర్థుఁడు.

తానీ—భుజంగప్ర. దురాలాపముల్ బల్కుద్రోహంబుచాలున్
 విరోధంబు పర్వించువీర్యంబు చాలున్
 పరా కొండకన్ సప్తవారంబులందే
 ధరాదేవ ! యర్పింపు ద్రవ్యంబునెల్లన్.

అట్లయిన నీకు నేడుదినములు గడువిచ్చెదను. నాధనము నొసంగుము,
 నీసత్యము తెలియవచ్చును.

రామ—కానిమ్ము.

భుజంగ—నిరాధారుఁడై నిల్చునిర్భాగ్యుఁడైనన్
 పరాధీనుఁడై యండు పాటుండనైనన్
 పరీక్షింపుమా సప్తవారాంతమందే
 ధరాధీశ ! యర్పింతు ద్రవ్యంబు నెల్లన్.

తానీ—దీనికి నీవు తప్పిన నేమిశిక్ష ?

రామ—ఆయుధాధనంబునకు మాటుగ నాశిరము నర్పించెదను.

తానీ—కానిమ్ము. బలవంతరావ్ ! ఇతనినిగొనిపోయి సప్తవాసరములు
కారాగృహమందుంచుము. ఎనిమిదవనాఁ డుదయమున నితనిని
నాయెడకుఁ గొనిరమ్ము.

బల—చి త్తము. (రామదాసుని గొనిపోవును.)

(నిష్క్రమించును.)

[ప్రవేశము - సితారా.]

సితా—నాథా ! యీరామదాసు మహాపురుషుఁడు. నీకు సోలువాఁడు.
గాఁడు. అతని దైవభక్తికినైన మెచ్చకపోయితివే ?

తానీ—మెచ్చి యేమిచేయవలసియుండెను ?

సితా—పైకము తెచ్చియిచ్చెదననినంతనే యతనిని విచ్చలవిడిగ పంప
వలసియుండెను.

తానీ—అట్లానర్చినఁ బ్రజలు నన్ను బిచ్చివాడనుచుండిరి.

సితా—

(అనుబంధము 42.)

రామదాసు ధనముచెల్లించిన నప్పు డేమంతురు ?

తానీ—కానిమాటలకుఁ జర్చయేల ?

సితా—అతఁడు పై కమివ్వకున్న నేమిచేయ నెంచియున్నావు ?

(వెలుపల - ఏడ్పుధ్వని - కమల - రఘురాముఁడు)

కమల—(ప్రక్కకువచ్చి యేడ్చుచు) మహారాణి ! ఎందున్నావు ? నా
మొఱ నాలకింపరమ్ము. రక్షింపుము.

పాట - సం. 43 - రాగము - ధన్యాసి - తాళము కూపక.

కరుణామతులైనవారు - గలరేధర నెవ్వరై న ।

ధరణీశునిమనమందునఁ - దయఁగూ

రౌఁడుధర్మపరులు. || కర ||

1. భూనాథుఁడు నేరమెంచి - పోనాడుచు

చెఱునుంచెను ।

మానాయతి గల్గుఘనులు నానాథు

నిఁ బోవరాఁరె || కరు ||

సితా—ఎవ్వరక్కడ ? (అనిముదటికివచ్చిచూచి) అమ్మా! కమలాంబ!

నీవా? కొంచెము తాళుము. నానాథుని లోనికిఁబెదను.

కమ—వలదు, వలదు. రాజేంద్రుడు నాతోఁడై. నీవు నాతోలివి. మీ
యిద్దఱిచరణముల కభివందించి ప్రార్థించెదను. నా నాథుని
గాపాడుఁడు. (అని కాళ్ళబడును.)

రఘు—రాజేంద్రా ! మహారాణీ ! నాజనకునిఁ బాలింపుఁడు. అతఁడు
నిరపరాధుఁడని శ్రీరాముఁడే చెప్పగలఁడు. నాతోఁడిని నా
కొసంగుఁడు.

తానీ—బాలకా! అప్పతీరవలయునుకదా ?

రఘు—నేను తీర్చెదను. నేనుచచ్చువఱకు మీసేవ చేసెదను. నాతోలి
తో దాస్యము పుచ్చుకొనుఁడు. నాతోఁడిని విడువుఁడు.

తానీ—అమ్మా ! నీనాథుఁ డేడుదినములకు ద్రవ్యమునిత్తునని ధైర్య
ముగ వాగ్దానముఁ జేసియున్నాఁడు. ఏలవిచారము ? ఏమి
చెడుగైనది ?

కమ—రాజచంద్రా ! గౌరవహానికన్న నెక్కుడు కీడేమికావలయును.
పరిభవంబుకన్న మరణము మేలుగదా ? చెఱులోనుండు నతఁడు
పైకమెట్లు తేగలఁడు ? మీ కనుమానమున్న నన్ను, నామూ
రుని జెఱులోనుంచి నానాథుని విడువుఁడు.

పాట - సం. 44 - రాగము శ్రీరాగము - తాళము ఆది.

నరపాల ప్రేమఁబూనుమా
కరుణనునీమదిలోఁ గనుమా

1. కాంతునిఁగావుము - కడుదయతోడను ।
పంతముమానుము - స్వాంతంబు-లో-న॥ నర॥
2. పావనచరితుఁడు - నీవనుయశమును
భావింపుము - బా-లిం-పు-దేవా॥ నర॥

తానీ—అమ్మా ! అది కానిపని. ఎంతవేడినను ఫలములేదు.

కమ—జనపాలా ! నీవు ధర్మనిరతనిర్మలచారితుఁడవనియు, కరుణాభరిత స్వాంతుఁడవనియు, విఖ్యాతినిగాంచి దీనులైన మాయెడనా యిట్టి నిర్దయావిక్రాంతివహించియున్నాడవు ? నేను విపన్నురాలనై యుండుటచేత నాయుతరంగములోని నిజమైనవంతను భగవంతునిసన్నిధిబోలె నీయెదుట వెల్లడిపఱచి నన్నురక్షింపఁ బ్రార్థించెదను. నీవు నిష్పక్షపాతచిత్తుండవగు ఖోణీశుఁడవుగదా ? నాతండ్రి నిన్నుఁ గూరిమితోఁ గొలుచు నమాత్యుఁడుకాదా ? నానాథుఁడు నీకు ధనము నీయవలసియుండిన నాజనకునకుఁ దెలుపక యతని నిమ్మని యడుగక విమర్శయొనరింపక నీయుణ ధనమునకన్న నధికమగు నాతండ్రిసొత్తును బలాత్కారముగఁ గైకొంటివి. నావిభుని జెఱపట్టించితివి. ధన మొసఁగుటకై యేడు దినముల యవధి నీవిచ్చియు నిష్ఫలమగునట్లతనిని వెలికివిడువక నిర్బంధించితివి. ఇది నీవు న్యాయమందువా ? ధర్మమందువా ? నీకు కరుణలేదాయెనా ?

శా. లేదే సాధుజనాల్నిపైన కరుణలేశంబు ఖోణీవరా !

కాదే పాపము దైవభక్తు నిటులన్ గాఢించిబంధింపగా

పోదే కోపము దీనచిత్తయగుచున్ బూఁబోణి ప్రార్థించినన్
 రాదే మాగతిఁగాంచి నీకు దయ యో రాజేంద్ర ! రక్షింపవే.
 రాజేంద్రా ! యిప్పుడైనను నాజనకునిసొత్తునుండి నానాధునిఋణముఁ
 జేకొని మమ్ములఁ గాపాడుము.

సితా—నాథా ! కమలాంబవిన్నపము నంగీకరింపవచ్చునే.

తానీ—కాంతా ! నాకుఁ జాలపనులున్నవి. నేను బోయెదను. వీరిని
 త్వరలోఁ బంపుము. (నిష్క్రమించును.)

కమ—తల్లీ ! ఈసమయమున నీవే మాకుదిక్కు.

సితా—కమలాంబా ! నిమ్మళింపుము.

పాట - నం. 45 - రాగము కాపీ - తాళము రూపకము.

అతివా ! యీశోకాన - నడలకుమమ్మ !

అపాయంబిసుమంత, నినుఁజెందదమ్మ॥ అతివా॥

1. సర్వాత్ముఁగృపగాంచు - సత్వండునీవిభుడు ।

సత్యంబుఁగాపాడు - సౌఖ్యంబుగూడు॥ అతి॥

2. పరమాత్ముభజియింపు - భక్తులకెప్పుడును ।

పరితాపఘోరంబు - పొరయకనుండును॥ అతి॥

సితా—అమ్మా ! నీప్రాణేశ్వరుఁడు సామాన్యపురుషుఁడుగాడు. ఆవిచారణ
 నుతయు నే విడిచిని. రాజుతో భీతిలేక భాషించి నిండుదైర్య
 ముతో రాముఁడు ధనము నిచ్చుననిచెప్పెను. ద్రవ్య మీయకున్న
 నెనిమిదవనాఁడు తనశిరము నిచ్చెదనని చెప్పెను.

కమల పాట-(అనుబంధము 46.)

హా రామచంద్రా ! ఇంక నెనిమిదిదినములకు నాప్రాణకాంతుఁడు నన్నుఁ
 బాసి పోవుననితలచి ప్రాణముల భరింపజూలుమనా ? నాయశువుల
 నిప్పుడే పాసెదను. (అని పోవుచుండును.)

సితా—(అడ్డగించి) అమ్మా ! సాహసమేల? సహింపుము.

కమ—రాజపత్నీ ! నానాధుఁడాడినమాటఁ దప్పువాఁడు గాఁడు. నాకు
ముందేమిగతి రానున్నదో యిప్పుడే ప్రాణముల నీగికొందును.
అమ్మా ! మాపైన వైరముమాని కరుణనుఁ బ్రసరింపుము.

పాట-నం 47-రాగ-మిశ్రాసావేరి-ఆది.

కమల— } (ఇద్దరు పాడు సంభాషణ)
సిత— }

కమ—సారంగాక్షీ మాపైనింతటి,

ఘోరంబౌ వైరంబేలా॥ సారం॥

సితా—ఆ రాజేంద్రుఁడు నేరంబెంచిన

నేరీతిగవైరంబగును? ॥ ఆరా॥

కమ—వరరాణీ, ప్రేమానగరుణించి ।

పరితాపంబాట్టుమా, పఱికించి ।

మొఱనాలింపన్ - గణ్యమగున్

పరిపాలింపన్ బుణ్యమగున్॥ సారం॥

సితా—ఘనవేణీ ! యీరీతిన్ ఘనతాప ।

మునుజెందిశోకింపన్ గననోప ।

వనటన్ బొందకు, చాలగను ।

వనితా ! నీకిక, మేలగును॥ ఆరా॥

కమ—చెఱలో నాప్రాణేశున్ జొరజేసి ।

పరిభావంబొందింపన్ బడుగాసి ।

తరుణీ యీవగఁ దాల్చుదునా ?

భరియింపగనేఁ బోలుదునా?॥ సార॥

సితా—హరిదాసుండో నాథుండరుదైన ।

పరిపూతుండై పొల్చున్ ధరపైన ।

అరయన్ నీస్థితి, యోగ్యముగా ।

పరికింపగ నీ, భాగ్యముగా॥ ఆరా॥

రఘు—జననీ ! బావిలో పడియుండిన నాప్రాణమును దీసికొనకమానిన రామచంద్రుడు తనకుఁగాను నా తండ్రిచేసిన యప్పునకు నతని శిరము నీయనిచ్చునా ? రమ్ము పోవుదము భద్రాద్రికి. ఈసప్త వాసరంబు లఁహారాత్రంబు లఖండోపవాసములు చేయుచు శ్రీరామచంద్రుని చరణములదగ్గఁ బడి యుందము. అతఁడు రక్షించును.

(నిష్క్రమింతురు.)

చతుర్థాంకము - సమాప్తము.



శ్రీరస్తు.

రామదాసు

పంచమాంకము.



ప్రథమరంగము - చెఱసాల ముందటిభాగము.

[కావలివాడు అహ్మోహం.]

అహ్మోహం—పాట

(అనుబంధము 48.)

మైనే, నిహయత్, ఉందా, సబ్, సిఫ్లియాహుం లాతా
 హుం కిరానజ్జీకేతవంగర్ లేతా
 హుం మోతీ, హీరేకా, జవా
 హర్-జబ్ మిలేహై జర్వో, జే
 వర్, బిలాదాం-తబ్ పుల్లీహై
 మేరీప్యారీ, గుల్ అన్ దాం-మేరా
 యారోంకు కరుంగా, ఖుర్రం, ఖు
 ర్రం-సాహుకారోంకు, కరుంగా, ద
 ర్హంబర్హం-తకాజేకు, కహుంగా
 నకరోజులుం ఖజానాహై, చలొ
 భర్దాచలం-హిరాసత్ మే, రహుం
 గా, బతిరాం. ఫరాగత్ సే, పుకా
 రుంగా, రాం, రాం, రాం.

సీ. శహబాసురాందాసు
 బహుతచ్ఛపాతాన్కి
 నేర్పించె నందర్కి
 నేనుసెప్త
 నాసేతికెవడైన
 నమ్మిపైసాయిసై
 మింగేస్త పెండ్లాంతో
 రంగుసేస్త
 యారుల్కు ప్యారీల్కు
 దారుసేదిషరాబు
 తాగిస్త జల్సాలు
 దండిసేస్త
 దుడ్డుపోగొట్కొన్న
 దోస్తుకు నేసెప్త
 భర్దాశలంపోయి
 పైస తెస్త

గీ. ఖైదిలోపెడై కూర్చుండి
కండుమూస్త
యారతోసేస్సి గమ్మతు
యాదిసేస్త
పేటులోఁఖిపిపైకొస్తె
పాటపాడ్డ
పోకుతోడ రాం రాం అని
కేకలేస్త.

[ప్రవేశము - కలందర్ బేగ్ - అధికారి.]

అహ్మ—ఆదాబ్ అరజ్ హై కలందర్ బేగ్ సా హేబ్బు.
కలం—ఆదాబ్ అహ్మక్ మా, క్యా ఖబర్ హై ?

వందనము
స్వామీ !
అహ్మక్ మా!
ఏమివార్త?

అహ్మ—యేకరజ్ దార్ రాందాన్
బడామక్కార్, అవుర్, జా
మా గర్ హే.

ఈరాందానుడు మిగుల టక్కరి.
బంద్రజాలికుడు,

కలం—యే క్యాబాత్ కహ్తాహా?

అట్లేలందువు ?

అహ్మ—సునో సా హేబ్! మైనేము
తాబికె, హుకుంసర్కార్. హార్
రోజ్ ఆగ్ మేలోహేకా సలాఖ్
జలాకర్ రాందాస్కా - పీట్ పర్
దాగ్ దేనేకేలియే జాతాహుం
మగర్ మై క్యాకహుం - సలాఖ్
దేఖ్ తేహీ, వోపుకార్తా రాం
రాం, సలాఖ్ హూతీ, నం. నం,
వోబోల్తా, ఎక్ హీ హరఫ్ - ఆతష్
హూతీ, ఫారనె, బరఫ్ - వోకియా
వైసా, సరఫ్ - బత్తాయా, ఖుదా

స్వామీ ! వినుము. మీయాజ్ఞ
మేరకునేను ప్రతిదినమునిప్పునంను
లోహపుసలాకు యెట్టగఁగొచిరాం
దాసు వీపుపైనవాత వేయబోయె
దను. కానినేనేమిచెప్పుదును? సలా
కు చూడగనే వాడెరుచును. రాం,
అని గొల్లుగ - వెంటనే సలాకగును
చల్లగ, వాడేడ్చును రాం, అంచు
అగ్గియాను మంచు, వాడుమింగె
మనగంటు - చూపె దేవుని తట్టు.
వాడుచేయుచున్నాడు, దయ్యము

కా, తరఫ్-కరీం, పర్, హై, ఉస్కా ధ్యానము - ఇక్కడ పోవుచున్నది.
కలఫ్ - కరీబ్, పర్ హైహామారా నాప్రాణము. చెప్పము రాజున కీ
తలఫ్-సునావ్, బాద్షాకు, యే వార్తనంత - త్రవ్వింపుము వేగమే
ఖబర్ బనావ్ జల్ద్ యేబద్ వానికిగుంత.

మాష్ కా, కబర్.

కం—అచ్చా ! మై, అబీ, జాతా మంచిది. నే నిప్పుడే రాజుగారి
హుం, బాద్షాకె ఖద్ మత్ మే సన్నిధికిఁ బోయెదను. నీవు కడు
రహస్య హుషియార్ సె. జాగ్రత్తగ నుండుము.

(నిష్క్రమించును.)

పంచమాంకము - ద్వితీయరంగము.

(చెరసాల - రామదాసు.)

రామ—సీ. కరిరాజవరద ! నే శరణువేడినఁగాని

కరుణ నీమది నేల గలుగదయ్య

పద్మాక్ష ! నాపాపభరమింక నెందాఁక

విలపింపఁజేయునో తెలుపవయ్య !

శ్రీనాథ ! నిరతంబు నీనామభజనంబుఁ

జేసినఫలమేమొ చెప్పవయ్య !

ఇందిరారమణ ! నే నెంతపాతకినైన

నెందును నిను నమ్మి యుండునయ్య !

గీ. ఏల ? కృపగల్గదేల ? నాజాలినివిన

వేల ? నాబాధలనుజూడవేల ? కోప

మేల ? మాటాడవేల ? నీకింతచలమ ?

చాలునాస్వామిరామ ! నన్నేలుకొనుము.

పాట - సం. 49 - ముఖారి రాగము - ఆదితాళము.

దయగనికావవయ్య - దశరథతనయ ।

రయమారనన్ను జేర - రారసీతారముణ!

రామనిన్వినావేరు - రక్షకులే లేరు ॥దయగని॥

1. ప్రేమతో నిన్నెనమ్మి - విలపించుదీనుడు ।

పిలిచినబలుకవే - విననొల్లవేమొఱను ।

నీమది నేమున్న - నిన్ను నేవిడలేను

సామజపతిపాల ! రామనీదాసుడను ॥దయగని॥

రామచంద్రా ! చిన్నవాటనుండియు నాపాలిటికన్నతండ్రివి నీవేయని నిన్నుమానక నిమరయందైసను మఱవక ననవరతము నీచ రణసేవారక్తుడనై యున్నాడనే. నీవొసంగిన యీభంగురదేహము సర్వాంగములతోడ నీమంగళకరసేవా సాంగత్యప్రసంగములయందే మె లంగుచున్నదే? నను చెఱయందునిచి నిష్కాధించిన నిన్ను నిరసించునని తలంచితివా? నీరజాక్ష! నిరుపమతారహారదుచిరాలంకారకాంతిపూ రతిరస్కృతమారాకారంబగు నీశ్రీకరాకారంబునకు నమస్కారమొ నరింపక నాశిరము విసరవోవునా? మానిబృందబృందారకసంవోహ ర్చితానందభక్తమందారంబగు నీపాదారవిదంబు స్మరణసలుపక నా డెందము డిందుపడియుండునా? చేతోభయాకంపితానంతాప్తసంతాన సంతాపసంహర్తవగు నిన్ను సొస్తుతించి జోతఃజేయునాచేతులు కాత రమొందునా? రామా! నీవేల నన్నిరతమస్సహారీతిగఁ బరీక్షించుచు న్నావు? ఈకారాగృహమందుండుటయే కాదు, లోకభయంకరశరభ శార్దూలంబులవాతకు నన్నప్పగించినను, కూరిజలజంతు వితాన పరిపూరితంబగు పారావారంబున ననుఁ బొఱవైచినను. కరాళసర్పం బులచే గఱపించినను, దావానలజ్వాలలలో నన్ను దహింపఁద్రోసినను

నీనామకీర్తనను నేను మానుడునా? అనంతశయనా! అనన్యగతికుండనగు నే ననన్యాదృశమహానీచునత్వగుణోపేతుండవగు నిన్నుఁగాక యన్యుని నమ్ముదునా ?

ఉ. నమ్మితి నీవె దిక్కుని యనాథశరణ్య ! వరేణ్య ! కేశవా !
నెమ్మిగ నిమ్ము రక్షణము నేరము లన్నియుఁగాచి మాధవా !
ఇమ్ముడిఁ జెందుతాపముల నెంతని నేసహియితురాఘవా !
రమ్మికనేల తామసము ? రమ్ము భరిపుము జానకీధవా ?

పాట - సం. 50 - వరాళి రాగము-రూపకతాళము.

నీపాదమే నే నమ్మినాను రామ !

ఆపద్బాధవవేగ - కాపాడు కడుప్రేమ॥ నీపాద॥

2. శ్రీరామనిరతాబు - సేతు నీభజనంబు ।

కారుణ్యమొత్తైన గలుగదె నీమదిలో ॥నీపాద॥

3. వైరమెంతగనీవు - సారించిననుగాని ।

సారసనేత్రనీ - చరణంబుమానను॥ నీపాదమే॥

శ్రీరామా! నీవు దశరథరాముడవై యనుభవించినసంకటము లనిచుక స్మరణకుఁ దెచ్చుకొనియైనను నాపైనఁగరుణింపుమా? సీతా వియోగపరితాపమున వనరుదు నావనజాక్షిని వెదకిప నెంతగనాతుర పడితివో ? యుద్ధరంగమునఁ గూలియుండిన నీతమ్ముని లక్ష్మణునిరక్షిం చుటకై సాజీవపర్వతముఁ దెప్పింప నెంత వేగిరపడితివో ? నీవు మఱ చితివా? నమ్మినభక్తు నెడనా నీకితతామసము ? ఇత నిస్పృహయా ? ఇత నిర్దయయా ? నళినాక్షా! రాత్రియనక, పగలనక, నీసేవఁజే యుచున్నానే? నీకొఱకు బీదనైతినే ? ఋణముఁజేసితినే ? చెఱఁబడి తినే ? ఇంతైనను నీకింకను గనికరము రాకున్నదే ?

(అనుబంధము 51)

(గంటలుమ్రోగును ఆలకించి.)

ఆహా! ఇది యాటవదినము. ఆటు రువ్వలైన నాచేతలేవు. మరల రాజభటులు నన్ను బాధింతురు. ఎంతటికని యోర్పుకొందును? రామా! ఈదుస్సహంబగు హింసచేతను గాసినొందించుటకన్న నొక్కసారియే నను సంహరింపరాదా! సరళఫలవంతమైన నీస్వాంతము గరళప్రాంతరమైయున్నదేల? వెన్నముద్దలు మ్రింగిన నీహృదయము పాపాణమెట్లాయెను? భక్తపోషణానందబాష్పములు వెదచల్లు నీకటాక్షము కటారియెట్లాయెను? దర్శింపవేడిన సకలసాధువులకు ప్రత్యక్షమగుచుండిన నీముఖము పరోక్షమెట్లాయెను? శరణాగతుల కభయప్రదమైయుండిన నీహస్తము భయప్రద మెట్లాయెను? చేరఁదాకిన రాతికి సహితము శ్రీపదాకరమైయుండిననీపాద మాపద కాకరమెట్లాయెను? పుండరీకాక్షా! అఖండభూమండలంబున నిండియుండిన నీదివ్యప్రభావము ముగిసెనా? నీదేవతాసామ్రాజ్య మేరాక్షసుఁడైన నపహరించెనా? లేక రాముఁడని వేలుదైవమును నేగొల్పుచున్నాఁడనా? నా సంతాపమున కంతమెట్లు కలుగును? నాగతి యేమగును?

పాట- సం. 52- రాగమునీలాంబరి-తాళము-రూపకము,

కాపాడుమురామ! కారుణ్యగుణధామ! నాపాలిగురు

దైవమా॥ కాపాడుము॥

1. నాపాటుగనవేల - తాపమాట్పవదేల ,

నీపాదమేనాకు - ప్రాపింకరామా॥ కాపాడుము॥

2. సాకేతనాయక! నీకింకఁగృపరాదె॥

శ్రీకాంత నిన్నెందు - సేవించెదనుకాదె॥ కాపాడు॥

(ఊటలో) ఎంతమఃఖించినను నే ధరణిపైనుండునది యిక్కే రెండుదినములేకదా? ఈతనుప్రపోయినపిమ్మట న న్నేవరుబాధింపగలరు? నాకేమిభయము? (యోచించి) ఆహా! బ్రతికియున్నప్పుడుగల శోక భారమునకన్నను మరణానంతరము గలుగఁబోవు యపకీర్తిభార మత్యంతభయావహమైయున్నదికదా? రామదాసు రాజధనము నపహరించి రాజశిక్షకులోబడి ఋణస్థుడై పోయెనను నపశయ మాచంద్రార్కము వసుధపై స్థిరముగనిలచునే? సామాట లటులుండఁగ నాకాంతా సుతులస్థితి యేమగును? నన్నుబోగొట్టుకొని యనాథలై, నిఱుపేదలై, యపనిందపాలై యూటలేక, దిక్కులేక, కూటికిలేక, చెట్లు, గుట్టలఁ జేరి, యాకులలములదిని, కృశించి, నశించి, నను దూషించి మృతిఁ జెంది వాయస గృధ్రస్సృగాలములనోటికిఁ బడుదురుగదా! ఆహా! తలప నశక్యము! దుర్భరము!! అతిఘోరము!!!

రామా! ఇన్నిసంకటములకు నీవుకారణము. నీవు దీనపోషకుఁ డవనియు, శరణాగతభరణుఁడవనియు, నెన్నియోబిరుదులు పెట్టుకొని నన్ను వంచించితివి. నీవు పాండవులఁ బాలించినది పొల్లు. కరినిగాచినది కల్ల. నీపెద్దటికమంతయు నెద్దడి. నీసత్యమంతయు రిత్త. నేను మోస పోయి నిన్ను నమ్మితిని. నాదేహము నీకమ్మితిని. నాధనమంతయు గోల్పోతిని. ఋణముఁజేసితిని. నీపాదములమొద్దనుండి బత్తెములేనికొలుపు జేసితిని. చెఱనుబడితిని. నావారిబ్రతుకును జేఱపితిని. చావను సిద్ధ పడితిని. నీవు కైలాటకాఁడవని యిప్పుడెఱిగితిని. తెమ్ము నాద్రవ్యమంతయును. నాకొంప పాడుచేసి చల్లనిమేడలో గూర్చుండి శృంగారముఁ జేసికొని భార్యతో ముచ్చటలాడుచున్నావా?

(అనుబంధము 5కి,)

నా అప్పునిమ్ము, ఇవ్వకున్న నీతండ్రి దశరథునితోఁ జెప్పెదను. నీవు కపటనాటకుఁడవంచుఁ బ్రపంచమంతయు ప్రసిద్ధిఁజేసెదను. నన్నుఁ గా

పాడను నీచేతఁగాదని తొలుత నేలచెప్పవైతివి ? ఇప్పుడేమాయెను ? నిన్నుగాపాడినవారు సుగ్రీవవాయుపుత్రులున్నారు. వారిశరణుఁజొచ్చెదను ? (అనినడచి) రామా ! వచ్చితివా ? కరుణగలిగెనా ? అయ్యో ! నేనెట్టినిష్ఠురములాడితిని ? తాపమునఁ బలికిన నామరాలాపములను బాటింపకుము. తాళలేక నినుఁదూలనాడితిని మన్నింపుము. పుత్రుఁడెంత దుష్టుఁడైనను తండ్రిపోషింపకున్న మఱియెవ్వరు పోషింతురు. క్షమింపుము. రక్షింపుము. (ధ్యానపరవశుఁడై శ్రీరామదండకము చెప్పును.)

శ్రీరామదండకము - దశావతారకీర్తన.

శ్రీరామ ! శ్రీవాసుదేవా ! హృషీకేశ ! వైకుంఠవాసా ! వికాసా ! యసాదృశ్య ఖద్యోతసాహస్రసంకాశదేదీప్యమాన ప్రకాండప్రభాయుక్త భూసత్యపాతాళస్వర్గాదిలోకప్రకాశా ! మణీమాడ ! శ్రీవత్సకేయూర కోటిరమాణిక్య హేరాళహీరాళ సంకీర్ణసౌవర్ణహారాద్యలంకార ! స మ్మోహితాశేషగీర్వాణగంధర్వనాగేంద్ర యోగీంద్రసద్భక్తసంఘా ! గదాశంఖకమోదకీచక్ర దివ్యాయుధానంత శస్త్రాస్త్రసంక్షిప్త బాహు ప్రభావాంతరీభూతదైతేయ దుర్వీతగర్వాంధనిర్వేద వైరిప్రకాండా ! శుభాంగా ! సుసంగా ! సుభూషా ! సురేశా ! సునందా ! ముకుందా ! బుధానంద ! నందాత్మజా ! మందరోద్ధార ! గోవింద ! శ్రీసచ్చిదానంద ! వేదాంతవేద్యా ! నిదానా ! ప్రదానా ! ప్రధానా ! ధురీణా ! యగ ణ్యాభిధానా ! యనూనాభిమానా ! సమీచీన !

మీనంబవైవేదసంఘంబు సాధించివాగీశుకందియ్యవేదేవ !

కూర్మంబవైమందరంబెత్తి సంద్రంబులోఁ జిక్కి మేలౌ సుధాదేల్పు వేదేవ !

వా రాహు పానదుర్వీతలంబెత్తి దైత్యుఁ హిరణ్యాక్షుఖండింపవే దేవ !

శ్రీనారసింహుండవై రాక్షసుడ్రుంచి ! ప్రహ్లాదఁ బాలింపవేదేవ !
 శ్రీవామనుండొచు భిక్షుబలిద్రొక్కి బ్రహ్మాండమందంత సాం
 పాండవేదేవ !

శ్రీభార్గవుండొచు శౌర్యంబుతో రాజపుంజంబు భంజింపవేదేవ !
 శ్రీరామచంద్రుండవై రావణుంజంపి లొకంబు రక్షింపవేదేవ !
 శ్రీకృష్ణసంకర్షణాఖ్యుల్చెలంగఁ భువిబుట్టిభక్తాళిరక్షింపవేదేవ !
 శ్రీబుద్ధదేవుండవై భక్తసంతానము మోద మొందింపవేదేవ !
 శ్రీకల్కివై పాపజాలంబు మాయించి ధర్మంబు పాలింపవేదేవ !

రాజీవనేత్రా! శునాసీరమిత్రా! పవిత్రా! విచిత్రా! జగత్తాత! బ్రహ్మంబు,
 ధర్మంబు, నీశుండు, శ్రీశుండు, నిర్మాతయు, దాతయు, త్రాత
 యు, సర్వమున్నీ వె, రక్షింపు-లక్ష్మీశ! యక్షీణకారుణ్య! దాక్షిణ్య
 వీక్షాకటాక్షా! విపక్షాళిశిక్షా! సుపక్షా! జగద్రక్షణాదీక్ష! హేసత్య
 సంకల్ప! సంఘల్లసల్లాప! నిర్ఘాతతాపా! పరంజ్యోతిరూపా! ప్రమోదా
 భిలాపా! వినోదానులాపా! సువిచ్ఛిన్నపాపా! విరాజత్కలాపా!
 సుయోగీంద్రహృత్కంజవిన్యస్తతేజః ప్రతాపా! యశోదీప! సౌజన్య
 సంకీర్తనా! భవ్యనామా! సుధామాధునీయుక్తధీలోకసంస్తుత్యసూక్తి
 ప్రధామా! యరిచ్ఛేదనాధుర్యతీవ్రాసిధామా! వివేకాధిరామా!
 ధరాభృల్లలామా! నమస్తే మహోద్దామ! శ్రీపద్మనాభాయ దివ్యోప
 గీతాయ భవ్యోపనీతాయ విద్యేషవర్గాయ విద్యోతసర్గాయ భక్తాప
 వర్గాయ ధుర్యాయ సూర్యాయ నిత్యాయ సత్యాయ పాణాయ
 త్రాణాయ రామా! నమస్తే దయాళో! హరీ! శార్ఙ్గ! పీతాంబరా!
 చక్రి! కంసారి! శౌరీ! బలూరీ! మురారీ! నమస్తే నమస్తే నమస్తే నమః

[ప్రవేశము చాందీ]

చాంది—రామదాసుగానూ ! రామదాసుగానూ ! అయ్యా ! లెముని

(అని పిలుచును.)

రామ—(దిగ్గున లేచి) ఎవ్వరక్కడ ?

చాంది—నేను సీతాంబను !

రామ—తల్లీ సీతాదేవి ! నారాముడు నిన్ను బంపెనా ! లేక నీకే దయ
గలిగి వచ్చితివా ? నీచరణములకు—

చాంది—అయ్యా ! నేను మీయూరిశంభుశాస్త్రుల సీతాంబను.

రామ—(యోచించి) శంభుశాస్త్రులు యెవ్వరైన నేమి ? అమ్మా ! నా
కమలయు రఘురాముడు డేమముగానున్నారా ?

చాంది—వాకిని నీకును డేమము గలిగించుటకొఱకే నేను వచ్చియు
న్నాను.

రామ—అట్లయిన నీవు సాక్షాత్ సీతాదేవియే యని యనుకొందును.

చాంది—నీవు మొదట నేను చెప్పినట్లుచేసి పినపనేమైన ననుకొనుము.

రామ—నే నేమిచేయవలయును ?

చాంది—వినుము. నీకమలాంబయొక్క శోకమును నేను చూడలేక సీతా
రాబేగంరాణియొక్క కాళ్ళపై బడి వేడుకొంటిని. ఆమె కనిక
రించి నిన్నురహస్యముగఁ జెఱసాలనుండి తప్పించి భార్యాపు
త్తులతో దూరదేశమునకుఁ బంపు నేర్పాటొనరించియున్నది.
నీ వీరాత్రి సిద్ధముగ నుండుము.

రామ—అమ్మా ! ఇది వంచనకృత్యము. నేనొప్పును. ఋణవిముక్తుడను
గాక మాటదప్పి యీనీచశరీరమును గాపాడుచు భూమిపై బ్రతి
కియుండుట కిప్పుడున్నది చాలక యింక నెక్కుడగు పాపము
సంపాదించునా ?

చాంది—అయ్యా ! నీవు మూర్ఖత వహించిన నీసతీసుతులు దురవస్థల పాలగుదురు.

రామ—అమ్మా ! నే బోయినపిదప వారిని పరిపాలింపను బారిపుచ్చను నారాముడు స్వతంత్రుడు.

చాంది—అయ్యా ! నీసతి నిద్ర లేక యాహారములేక కంఠగతప్రాణయై యున్నది.

రామ—నాకమల యీవంచనకు సమ్మతించెనా ?

చాంది—సమ్మతించినది.

రామ—కల్ల. నేను నమ్మను.

చాంది—నిజమని బాసజేసెదను.

రామ—ఇట్టి యన్యాయసందేశమునకు వచ్చినదాన వెట్టిబాసయైన జేయుదువు.

చాంది—అయ్యా ! చేతికిదొరికిన పెన్నిధి—

రామ—పెన్నిధికాదు. అదిపాపనిధి. చాలిపుము. ఎక్కువ పలుక కుము. పొమ్ము. నారాముడప్పుదీర్చునని యాకమలతో వచ్చి పుము. ఇక్కడ నిలువకుము. (అనిధ్యాన మొనర్చును.)

[ప్రవేశము - అహ్మక్]

అహ్మక్—బాయి ? బైట్కీనికలో బడాదేర్ అయింది.

చాంది—(ప్రక్కకు వచ్చును.)

అహ్మక్—నీవు పోతుంది వస్తుంది. అధమిదిసూస్తుంది. యజ్ఞానీ నాకి తిట్టుంది. నాకిరీ పోయివుస్తుంది. నామెడాకిపస్తుంది. మేరీ మా షూక్ చాంది చలోతయార్ హైసేంది.

(నిష్క్రమించును.)

తృ తీ య ర ం గ ము.

చెఱసాల ముందటి భాగము.

[ప్రవేశము-కబీర్ దాసు]

కబీ—

(అనుబంధము. 54.

[ప్రవేశము - తానీషా మాఱువేసమున]

తానీ—యోగీశ్వరులకు వందనములు.

కబీర్—భూపాలునకు శుభమగుఁగాక.

తానీ—మహాత్మా ! నన్నేల భూపాలుఁడనెదవు ?

కబీర్—రామచంద్రుఁడు నీమాఱువేషమును గుర్తించి జరుగువిషయముల నన్నిటిని వీక్షించుచున్నాఁడు.

తానీ—మంచిదాయెను. యోగీంద్రా ! నీరామదాసును కాపాడుట నీచేనున్నది.

కబీర్—అది నాచేతనులేదు నీచేతనులేదు. ఆరామునిచేతనున్నది.

తానీ—ఉండనీ ! నీవుచెప్పినకార్యము రామదాసుచేయునుగదా ?

కబీర్—అదేమివిషయము ?

తానీ—శొలుతనుండియు నాకు రామదాసుపైనఁ గనికరముగలిగియున్నది. ప్రజలకును యోధులకునువెఱచి నే నతనిని జెరయం దుంచితిని. నాకు దెలిపియుదెలుపక నావా రతని హింసించుచున్నారు. అతఁడు దప్పించుకొని పరుగెత్తిపోవునుపాయమున కొప్పుఁడాయెను. నావారు నిర్బంధముగ భద్రాచలదేవతాభరణము లమ్మి దేవాలయమును మహ్మదీయపాఠశాలగఁ జేయుట కాజ్ఞను బ్రకటించి రామదాసును విడుదలఁజేయవలె ననుచున్నారు. ఇదిమతవిషయముగావున హిందువులనొప్పిం

పరాదని రామదాసుతో నీవిషయము మాటాడవచ్చితిని. నీవు
దటస్థించితివి. ఎట్లయినను రామదాసును సమాధానపఱుపుము.
లేదేని రేపుదయ మతనిశిరముపోవును.

కబీర్—ఇట్టిమాట నేను జెప్పను. ఎవరుచెప్పిన నతఁడు సమ్మతించఁడు.
నిక్కంపు హరిభక్తుఁడు తననేమ మేమైనను మానఁడు.

తానీ—ఒక మతముననుసరించి యుండి యన్యమతస్థుని గురువుగ నంగీక
రించినవానికిని నీరీతిగనే యన్యమత దైవతధ్యానము జేయువా
నికి నేనేమ మేకట్టుబాటుండును? ఇది యిట్లుండ బోవనున్న బా
ణము సులభముగఁ దక్కునని రామదాసుకు తెలిసిన సంతసించి
సమ్మతిపడును.

కబీర్—అట్టులా ? హరిభక్తులది తత్వత్తి యిట్టి కుస్థితిలోనున్నదని పలి
కెదవుగా ?

తానీ—నేను బలుకనేల ? దీనిరూఢపఱిచెదను. రమ్మనావెంట. నేను
మరుగుననుండును. నాసంశేషమును నీవు రామదాసునకు చె
ప్పిన నతఁడు దప్పక యంగీకరించును.

కబీర్—కానిమ్ము, పోవుదము.

(నిష్క్రమింతురు.)

చతుర్థరాగము - చెఱసాల.

(అనుబంధము.)

రామ—రామచంద్రా ! వచ్చినట్లువచ్చి నన్ను విడనాడిపోయితివేల ?

పాట-నం. 55 - రాగము యమన్ మిశ్ర - తాళము - రూపకము.

రామనీదాసుపైన - బేమబాయఁగోపమా ?

మోముజూపి మాయమైతె - స్వామినాదిపాపమా ॥ రామ॥

1. గాసిజెందువానిగాంచి - యీసడిపన్యాయమా, 1
దోసమేమిచేసినాడనో - తోయజాక్షచూపుమా ||రామ||

2. ఆపడంతిద్రోపదిమటి - దాపుజెందితలచెనా ? 1
తాపమొందిమరలకనినీ - ప్రాపుగోరిపిలిచెనా, ||రాము||

3. వంతసై పజాలనింక - వారిజాక్షరాఘవా 1

సంతరింపనెంచిరమ్ము - సత్వరంబెశ్చిధవా ||రామనీ||

రామా ! నాపాపాగ్నియొక్క వేడిమిని సహింపలేక నెడలి
పోయితివా ? నాశత్రువులెవరైన నీకుగొండెములు చెప్పి వెను
కకు బంపిరా ? నాకన్న బ్రయులైనవారెవరన్న నిన్నుబిలిచిరా?
మరలనేమైన గజేంద్రుని మకరము పట్టియున్నదా ? కుచేలుడు
నినుదర్శింప వచ్చెనా ? సీతాలక్ష్మణులలో నెవరికైన నాపద
గలిగినదా ? ఏల మఱుగైతివి ? ఏల పలుకనైన బలుకవు ?
ఆహా ! నీవెదుటనేయున్నాడవు. పలుకుచునే యున్నాడవు.
కాని నాకలుషము నాకన్నులకంధత్వమును, వీనులకు బాధి
ర్యముగలిగించియున్నది. ఈవ్యాధులను మాన్పి నన్ను రక్షించు
పుణ్యాత్ముడవు రామా ! నీవేకదా !

కబీరు—(ప్రక్కనుండి) కాదు. కాదు. తానీషారాజు నిన్ను రక్షించు
వాడు.

రామ—నన్ను రక్షించువాఁ డెవ్వడు ?

కబీ—తానీషారాజు.

రామ—మానవుడా ! నన్ను రక్షించువాఁడు.

కబీ—మానవపాలుడన్న నేమియర్థము ?

రామ—ఎవ్వ రీమాటలు పలుకునది ?

కబీ—(ముందటికి వచ్చి) నేను కబీరు.

[ప్రవేశము—కబీరుడు - వెనుక తానీషా]

రామ—గురువర్యా ! నీవా ? నమస్కృతులు. పుణ్యాత్మా ! కలుషాత్ములకు నెలవైన నీచెఱసాలలోనికి నీవేల కాలిడితివి ?

కబీ—రామదాసున్నాడని.

రామ—యోగిచంద్రమా ! ఈరామదా సుండున దీరాత్రిమాత్రమే.

కబీ—అట్లేలందువు ?

రామ—రాత్రి నాఋణము దీరకున్న తెల్లవారగనే నాశీరము తానీషాకరవాలమున ఖండింపబడును.

కబీ—నీఋణముదీరుట కుపాయమున్నది. నేను చెప్పినట్లు చేసెదవా ?

రామ—చేయదగినదైనఁ జేసెదను.

కబీ—రామదాసూ ! నాయెడ నీ కనుమానమేల గలిగినది ?

రామ—గురుచంద్రమా ! నాకులకాంతయగునదియే నేను మోసవిధమునఁ దప్పించుకొనిపోవు నుపాయమున కొప్పినదని విన్నందున నంతయు నాకు భయముగ నేయున్నది.

కబీ—ఇంతభయమున్న వానికి మృత్యుభయ ముండునుగదా ?

రామ—గురుపుంగవా ! మీరా యిట్టిమాట నాతో నాడవలసినది ? మృత్యువింక నేలరాకున్న దనియు, ప్రాణ మింకను బోకున్న దనియు భయముండుచున్నాను. ఉదయ మేలకావలయును ? ఇప్పుడే రాజు నాప్రాణమును బుచ్చుకొనిన సంతోషమున నిచ్చెదను. పూజ్యులగు మీకుఁ దెలియనిదేమున్నది.

కబీ—నాయనా ! ఋణముదీర్పక మరణ మపేక్షించి ప్రాణము విడిచినఁ బాపము నపకీర్తియుఁ గలుగదా ?

రామ—తండ్రీ ! అట్టిపాపమును నపకీర్తిని బాపుటకుఁ బరమాత్ముని చరణధ్యానము సలిపెదను. ఇంతకన్న నెక్కువ నే నేమిచేయ గలను ?

కబీ—మనస్సుగలిగిన నీవు చేయఁజాలునది చెప్పెదను. భద్రదాచలరా
ములయాభరణము లమ్ముటకును, దేనాలయమును, మహమ్మ
దీయపాఠశాలగఁ జేయుటకును నీవు సమ్మతించువేని రాజేం
దుఁడు దీనికంగీకరించి నిన్ను ఋణవిముక్తుని జేయును. నీవు
సౌఖ్యముగ జీవింపఁగలవు.

రామ—(చెవులుమూసికొని) రామ ! రామ ! యెట్టికర్తవ్యంబున వాక్కు
లివి ? యోగీంద్రా ! యీమాటల నీవే యాడితివా ! లేక నా
పాపపుదయ్య మిట్టిమాటలు నాచెవినివేసెనా ? (అని కబీరుని
బరికించి) నీవు నా కబీరుడవుగావు. నాగురుడవుగావు. నాకర్మ
పిశాచము మామాకబీరురూపమున వచ్చియున్నది. నన్ను
బాధించుచున్నది. పొమ్మావల. నాయెదుట నుండకుము.

కబీ—రామదాసూ ! నీవేల—

రామ—నన్ను నరకమునకుఁ గొనిపోవచ్చియున్న యమకింకరా !
యింకనోరుఁదెలువకుము. నాయెదుట నుండకుము. పొమ్ము.
పోకున్న నారామునిపాదమాన కలదు.

కబీ—(ప్రక్కకు జరిగి తానీషాయొద్దకుఁ బోవును.)

రామ—అయ్యో ! నాముద్దులదేవుఁడు, నన్నుగన్నతండ్రి, నాభాగ్య
జలధి, నావలపులవేల్పు, నాప్రేమంపుస్వామి, లోకపోషణాను
మోదసద్గుణాభిరాముడు, సూర్యవంశపయోవారాశిసోముఁడు,
సకలధారుణీపూజిత రాజులలాముఁడు, సాధురక్షణామేయ యశ
స్సీముఁడు, విమలసాకేతనగరధాముఁడు, దర్మదశాత్రవవిరా
ముఁడు, నిశాచరగోత్రసుత్రాముఁడు, మేరుభూధరస్థాముడు,
దేవతాసార్వభౌముఁడు, తోయదశ్యాముఁడు, నాదశరథరా
ముఁడు, ధరించియున్న యాభరణముల నూడదీయవలయునా ?
నాదేవుని భద్రగిరినుండి యరణ్యమునకుఁ బాటఁదోలవలయునా ?

ఓకై కేయీ! నీ వింకను రామునిపై మత్సరముఁబూనియున్నావే?
 నీకుష్టవాక్కుల నంగీకరింపను దశరథుఁడులేడు. అదిగో నీ
 పుతుఁడు భరతుఁడే నిన్నుఖండింప ఖడ్గపాణియై వచ్చుచు
 న్నాఁడు. పాణము గాపాడుకొనుము. పొమ్ము. పొమ్ము.
 స్వామీ! భరతా! నేను కై కేయిమాటలను వినను. ఆభరణ
 ము లడుగను. అడవికిఁ బంపను. నను జంపకుము. నా రాముని
 యొద్దకు నన్ను బిలుచుకొనిపొమ్ము. నీకు నమస్కరించెదను.
 (అని కూర్చుండి ధ్యానపరవశుఁడగును.)

కబీరు—(తానీషాతో ముందటికివచ్చి) రాజేంద్రా! దైవభక్తియెట్లుం
 డునది గాంచితివా? నేను బోయివచ్చెదను.

తానీ—ఇది కేవలము దైవభక్తియేకాదు. అప్పుతీర్పను శక్తిలేదని
 దెలిసి ప్రాణహానికి వెఱచి చిత్తచాంచల్యముచే యున్నాదావస్థ
 గలిగి తల్లడిల్లుచున్నాఁడు. ఈవెట్టిని నే నొకక్షణమునఁ బోగొ
 ట్టెదను.

కబీరు—కానిమ్ము! నేనువెల్లెదను.

తానీ—నీవు నుండిచూడుము.

కబీరు—నీకు కాబోవుననమానమునకు సాక్షి యెందుకుండవలయును?

తానీ—నీవొక పిచ్చివాఁడవు. నీయిష్టము పొమ్ము.

కబీరు— (నిష్క్రమించును.)

తానీ—(రామదాసునుసమీపించి) రామదాసూ! నిద్రబోవుచున్నావా?

రామ—ఎవరు నను బిల్చునది?

తానీ—నేను తానీషాను.

రామ—(శీఘ్రముగ లేచి) తెల్లవాటినదా? రాజేంద్ర! సిద్ధముగ
 నున్నాఁడను.

తానీ—రామదాసూ ! భయపడకుము. రాత్రి నాలుగుగడియలైనది.

అంతియె. ఇంకను నాధనము నిచ్చునాస నీకున్నదా ?

రామ—లేదని నేను చెప్పను.

తానీ—అప్పుతీర్పజాలకున్న నీవు బ్రతుకుతెరువు యోచించితివా ?

రామ—అప్పుతీరనీ తీరకపోనీ ! బ్రతుకుతెరువు నాకు వలదు. మృతి జేసి మరల జననములేని తెరువు యోచించియున్నాడను.

తానీ—అది యెట్లు లభించును ?

రామ—రామనామధ్యానమువలన ?

తానీ—ఆఱులక్షలధనము నీకియ్యజాలని రాముడు వెలలేనిమోక్షము నియ్యగలడా ?

రామ—కరుణగలిగెనేని ధనము మోక్షము నిచ్చు ధర్మాత్ముడా రాముడు.

తానీ—నీ. చెట్టుచాటునడాగి దిట్టవాలినిజంపు
దశరథసుతుడెట్టి ధర్మపరుడు

రామ—అన్యాయవిధముగాదని రామచంద్రుండు
వారికిఁ దెలియఁగాఁ బలికినాఁడె

తానీ—పరిహాసమున నొక్కతరుణిని వంచించి
ముక్కుగోసినదుష్ట మూర్ఖుడతఁడు

రామ—ఏకపక్షీవ్రతు లెంతటిఘనులంచు
నెల్లలోకంబులు నెఱుంగజూపె

తానీ—అరినిమార్కొనలేక నతనిసోదరుదీసి
యనిజేయు నారాముడధికుడగునె ?

రామ—రాజధర్మమునెంచి రాముడు దురమాడె
నన్నదృష్టుడటంచు ననుజుడెడలె

తానీ—అలకుంభకర్ణుడు యాత్రపుబామయంచుఁ

గల్గలాడినవాఁడు ఖలుఁడుగాఁడె

రామ—అన్ని దేహంబులు యాత్రపుబామ్మలే

రణభీతి నారె నారాజవరుఁడు

తానీ—గీ. వనితజాడ నెఱుంగలేక వనరినట్టి

మనుజమాత్రుఁడుగాఁడె యాదనుజవైరి

రామ— దైవ మవనిపై వరమానవావతార

ములధరించి సత్పథములఁ దెలియఁజేయు.

తానీ—నీరామునిధర్మగుణము నీవే పొగడనలయును. రణశూరుఁడగు

వాలియెదుట నిలువఁజాలక భీరుఁడై మఱుగుననుండి మోసమున

వధించిన నీరామునియధర్మము లోకమునకంతయుఁదెలియునే.

రామ—అన్యాయప్రవర్తనలందున్న దుష్టుల నెట్లుచంపినను నధర్మము

గాదని యావాలికే చెప్పి యొప్పించియున్నాఁడు.

తానీ—అన్నదమ్ము లిద్దఱు శూర్పణఖతోఁ బరిహాసములాడి దానిము

క్కుఁజెవులు గోసిన దేన్యాయము ?

రామ—ఏకపక్షీవ్రతులగు పురుషులసంగమముఁ బలవంతముగఁగోరు

స్త్రీలకుఁ దగినశిక్ష సూచించియున్నాఁడు.

తానీ—భ్రాతృద్రోహియైనవిభీషణుని దగ్గఱఁజేర్చుకొని రహస్యము

లెఱిగి మోసపుయుద్ధముఁజేసిన దెట్టిధర్మము ?

రామ—అన్నగుష్టుఁడైన దమ్ముఁడు శిష్టులతోఁ జేరెను. రాముఁడు

రాజధర్మరీతిగ యుద్ధమాడెను.

తానీ—కుంభకర్ణునితో యుద్ధ మాడనునిరాకరించిన పై నికులకు

వాఁడు రాక్షసుఁడు గాఁడు. యాత్రపుబామ్మ' యని రాముఁ

డేల నబద్ధమాడెను ?

రామ—దేహములన్నియు యంత్రపుబొమ్మలనియే వేదాంతాధిగము.
అదిగాక బిడ్డలభయము బాపను తండ్రి సమాధానవచనము
తెన్నియో చెప్పవచ్చును.

తానీ—రాముడు దేవుడైన సీత యెచ్చటనుండునదియు నేలయెఱుంగఁ
డామెను ? ఇంద్రజిత్తు మాయాసీతను వధించినప్పు డజ్ఞానియై
యేల దుఃఖించెను ?

రామ—భగవంతుడు మానవశరీరము దాల్చినందున ప్రపంచమునకు
బోధకరమైనచర్యలు చేయుచుండును.

తానీ—నీవు వెఱ్ఱివాడవు. నీభ్రాంతికి మేరయేలేదు. ఈవాదముపోనిమ్ము.
నీరాముడు నీకియ్యజాలనివన్నియు నేను నీకిచ్చెదనేమందువు ?

రామ—అవి యేమి ?

తానీ—ఈక్షణమున నీచేతి కాటులక్షలపైక మిచ్చెదను. చెఱునుండి
తప్పించెదను. నీకు మంత్రిత్య మొసంగెదను. నీకుమారునకు నా
పుత్రికనిచ్చి పెండ్లిజేసి యవరాజపట్టముఁ గట్టెదను. వలసినఁ
జక్రవర్తినే చేసెదను. అన్నిటికిని సన్నుతింపుము. తత్క్షణము నెఱ
వేర్యెదను.

రామ—రాజేంద్రా ! నీధనమువలదు. అధికారమువలదు. నామూరు
నకు రాజపదవివలదు. వీటినన్నిటి నే దృఢప్రాయముగ నెంచె
దను. భూమండలములోఁగల సౌఖ్యములన్నియుఁ గూడినను
రామనామకీర్తనానాదసుఖములో సహస్రాంశమైనఁగావు.

తానీ—అయ్యో! వెఱ్ఱివాడా! ఇంటికివచ్చిన లక్ష్మిని కాలఁ దన్ను
చున్నావే !

రామ—నీకంటికి లక్ష్మియై చూపట్టునది నాకు ఘోరసర్వమైకానవచ్చు
చున్నది. వెఱ్ఱినానితో నీ కేటిమాటలు ? జ్ఞానులతోడను బ్రహం
చకాములతోడను సంభాషింపఁ బొమ్ము.

తానీ—రామదాసు ! చక్కగయోచింపుము. ఉదయమున నీతల నేలఁ
గూలును.

రామ—రాముని చిత్తము.

తానీ—నీభార్యాపుత్రులు చెడుదురు.

రామ—రాముని చిత్తము.

తానీ—అయిన నిదినీయవసానసమయ మనుకొని నీకడపటికోరిక నాకుఁ
జెప్పుము.

(అనుబంధము 50.)

రామ—ఈగడియనుండి తెల్లవాలువఱకు నారామస్మరణ కేలాటివి
ఘ్నములు నీవు గలుగఁజేయకుము. ఇదియే నాకోరిక.

తానీ—నీకుష్ప్రాప్తి నెవరు దప్పింపఁగలదు ?

రామ—ఆ రాముఁడు.

తానీ—నీకుఁ బిచ్చి తలకెక్కినది.

(నిష్క్రమించును.)

పంచమరంగము.

అహ్మక్ : యిల్లు.

అహ్మ—మేరేదిల్ చోర్ చాదీ ! ఎథాదేసేషేస్తావ్ జల్దీరాగే ?

చాది—(వచ్చి) ఊరక యెందుకు కొట్టుకొంటావు.

అహ్మ—నేనుకొట్టుకొంటాను లేదు గే. రాత్రిఅయింది. నీవునన్నిడ్డి
యాడపోతావోకర్కె నాగుండ్య దడాక్ బడాక్ కొట్టుకుంటాడు.
ఈడ ముట్టినూడి (ఎదచూపును)

చాంది—ము ట్టేమిచూచేది ? నీకేమైందిచేటు ? చింతమొద్దా కట్టు
న్నావే ?

అహ్మ—(ఖుషీతో) నీవు సలామత్ వుంటే నాకీదాలత్. రేపుకాతిరి
భర్తాచలంకి పోతలె. సామాన్-గీమాన్-బాంద్యే-గీంద్యే నీకీ
తయాన్ వుండావ్ ?

చాంది—ఎందుకుపోతావు భద్రదాచలానికి చావను ?

అహ్మ—సస్సేకీలేదు గే! భత్కీపోదాం. రేపుతెల్లారి రాందాస్కీ
సర్కీయేస్తారు, మనకలందర్ బేగ్ తహశీల్దారు వాస్కీ నేను
జమాదారు. నాకీ నీవు మజాదారు. కైసాహై ?

చాంది—నేనురాను నీవేపో. (అని పోవుచుండును.)

అహ్మ—(అడ్డగించి) రైరోగే కైకు సేస్తావు గుసాన్ ?

చాంది—సొమ్ములు ల్యా, చీరలు ల్యా, భద్రాచలం యెవరువస్తారుపో.

అహ్మ—ఆంథేనా, (పెద్దగనవ్వి) ఇస్తిరీకి ఆమ్నావుండాడు ల్యా. వాడే
సొమ్ముల్ - వాడేషీరల్ - వాడేసంపత్ - వాడేగన్ముత్
యింకెంత పెప్పాలె ?

చాంది—నీవేమిచెప్పిన నొప్పను. నేను రాను.

అహ్మ—నీవు రా, ల్యాకుంటే నాపానాలే పోతాడు.

చాంది—పోతే మంచిదాయె.

అహ్మ—వీడుపానం నిన్నిడ్చిపోతాడా ?

(అనుబంధము 57.)

(నిష్క్రమించును.)

షష్ఠరంగము.

తానీషా పడకటిల్లు.

తానీషా యొకవైపున-సితారాయొకవైపున-నిద్రించుచుండ

[ప్రవేశము-శ్రీరాముడు లక్ష్మణుడు సిఘాయితై.]

శ్రీరా—తానీషారాజా ! లేమ్ము.

తానీ—(దిగ్గునలేచి భార్యనుబిలిచి) సితారా ! యెవరు నన్ను బిలిచిరి చూడుము.

సితా—(లేచిచూచి) ఎవరులేరే ? నీవు కలగన్నావా ? ఊరక శయ నింపుము. (అని పండుకొనును.)

తానీ—అదిగోనిలుచున్నారు. (అని) ఎవ్వరచ్చట నిలిచియుండునది ?

శ్రీరా—మేము రామదాసు సేవకులము.

తానీ—ఎచ్చటనుండి వచ్చితిరి ?

శ్రీరా—భద్రాచలమునుండి వచ్చితిమి.

తానీ—ఈనిశీధమున నేల వచ్చితిరి ?

శ్రీరా—రామదాసు పంపిన వచ్చితిమి.

తానీ—మాయంతఃపురములోని కెట్లు వచ్చితిరి ?

శ్రీరా—కాశ్యతో నడచి వచ్చితిమి.

తానీ—ఎవరియాజ్ఞపుచ్చుకొని లోనికి వచ్చితిరి ?

శ్రీరా—ఒకరియాజ్ఞకుమేము లోబడువారముగాము. మేము కోరిన చోటికి నిరాటంకముగఁ బోగలము.

తానీ—మీకులనామము లేవి ?

శ్రీరా—మేము క్షత్రియులము, నాపేరు రామసింగ్, ఈనాతమ్ముని పేరు లక్ష్మణసింగ్.

తానీ—ఎన్నిదినములుగ మీరు రామదాసుకొలుపుఁ జేయుచున్నారు?

శ్రీరా—అతని తాతకాలమునుండి కొలువుఁ జేయుచున్నాము.

తానీ—మీవయసెంత ?

శ్రీరా—మేము పుట్టియుండినగదా వయసుఁజెప్పవలె ?

తానీ—మీరు తుంటరులుగఁ గనిపించుచున్నారు ?

శ్రీరా—మేము తుంటరులను శిక్షించువారము.

తానీ—నోటికివచ్చినది పలుకుచున్నారు. మీకు రాజభయములేదా ?

శ్రీరా—అభయము చేతఁబట్టుకొనియుండుమా కెవరిభయమునులేదు.

తానీ—కాని మీరెందుకు వచ్చియున్నారు ?

శ్రీరా—మారామదాసును చెఱనుండి విడిపింపను వచ్చియున్నాము.

తానీ—ఆచెఱసాలకే పొండు. ఇక్కడి కేలవచ్చితిరి ?

శ్రీరా—నీచేత విడుదలపత్రిక వ్రాయించుకొనిపోవనువచ్చియున్నాము.

తానీ—నాధనముఁ దెచ్చియున్నారా ?

శ్రీరా—నిదానముగ నిచ్చెదము.

తానీ—నేను విడుదలపత్రిక నివ్వను.

శ్రీరా—నీ వీయకున్న మేము విడువము.

తానీ—అధర్మకార్యముఁ జేయను మీరు వచ్చియున్నారా ?

శ్రీరా—లేదు. నీయధర్మమును నీకుఁ జూపవచ్చినాము.

తానీ—నాదేమి యధర్మము ?

శ్రీరా—రామదాసు భద్రదాచలమునకుఁ బోయి ధనముఁదెచ్చెదనని

జెప్పినను విడువక నిర్బంధించితివి. నిరపరాధిని జేపుచంపను

సిద్ధపడితివి. అధర్మముకెట్లుండును ?

తానీ—రామదాసుచేతికి భద్రదాచలదేవుఁడు ధనమిచ్చుచుండెనా ?

శ్రీరా—నీకు రాజ్యవిభవము నిచ్చినవానిమహిమఁ దెలిసికొనలేక

యజ్ఞానివైన నీకేమిచెప్పిన నేమి ప్రయోజనము ?

తానీ—ఇంక నెక్కువ పొగరుమాటలాడక వెడలిపొండు.

శ్రీరా—పోగరువిడిచి రశీమ ప్రాసియిమ్ము.

తానీ—ఆకులక్షలు ద్రవ్యమిమ్ము.

శ్రీరా—ఇచ్చెదను రసీమప్రాయము.

తానీ—ధనముజూచి వాసెదను. నిన్నునమ్మను.

శ్రీరా—నన్ను నమ్మకయే యీస్థితిలోనున్నాడవు. ఇదిగో పైకమొచ్చి
కొను మాకులక్షలు. (అని సంచులుచూపును.)

తానీ—(విస్మయమంది కన్నులుతుడుచుకొని చూచియూరకుండును.)

శ్రీరా—ప్రాయము రసీమ.

తానీ—నేనువానియను. ఇదియంతయు ఇంద్రజాలము. మాకావలివారు
రామదాస్సెంద్రజాలికుండని చెప్పుచునేయుండిరి. ఇప్పుడు స్పష్ట
మాయెను. తలుపులుమూసినగదిలోనికి మీరెట్లువచ్చితిరి?
బాలురుమీరింతధనమెట్లు తెచ్చితిరి? ఇది మాయాధనమై యుం
డవచ్చును. నేను. దెల్లవారువఱకు నమ్మను.

శ్రీరా—నీవు నన్ను నమ్మకున్నను నేను నిను నమ్మి యంతధనమువిడిచి
పోయెదను. రేపు నాకు రసీమబాపుము. (అనిపోవుచుండును.)

తానీ—మీరు పోకుడు. (అని వెంటబడించును.)

(శ్రీరామలక్ష్మణులు నిష్క్రమితులు.)

తానీ—ఆహా! ఈబాలకులున్నట్లుండి యదృశ్యులై రే? ఎవ్వరైయుండ
వచ్చును? (అని భార్యనులేపి) సితారా! ఇప్పుడువచ్చిపోయిన
వారెవ్వరై యుండవచ్చును?

సితా—ఎవరువచ్చియుండిరి? నేను జూడలేదే? నాకేమి తెలియును?

తానీ—నీకన్నులయెదుటనే రామసింగు లక్ష్మణసింగు అను నిద్దరన్న
దమ్ములువచ్చి రామదాసును విడుదలచేయుటకై ధనమునిచ్చి
పోయిరే?

సితా—నేను కన్ను దెఱచుకొనియే యుంటిని. నే నొకరినిజూడలేదు.
ఏమియు వినలేదు. నీకుఁ గలవర మింకనుబోలేదు.

తానీ—సితారా ! ఈధనమును జూడుము. ఇదియుఁ గలవరమేనా?

సితా—(ధనమునుజూచి) ఇవి రామమొహరీలు. ఇది రామదాసుభక్తి
యొక్క ప్రభావము.

(అని మొహరీలనుఁ గన్నులకొత్తుకొని)

“అల్లా హో అక్బర్” (అనును.)

తానీ—సితారా ! ఇదేమివిపరీతము ? మహమ్మదీయులగువా రీతిగ
హిందువులవిగ్రహములను దైవమనిభావించి మ్రొక్కఁజెల్లునా?

సితా—నాథా! నీనోటినుంచి యిటువంటివాక్కులను విన, నా కచ్చెరు
వగుచున్నది. దైవభక్తి ముఖ్యముకాని, వివిధజనుల మతా
చారభేదముల లెక్కింప మనకేమియక్కఱ ? ప్రపంచమందు
గల ప్రజలందఱును దేవుఁ డొక్కఁడే యనికదా కొలుచు
చున్నారు ? మనము “అల్లా” అని పూజింతుము, కొందఱు
రాముఁడు, కృష్ణుఁడు, హనుమంతుఁడు, శివుఁడు అని
వెయ్యిపేరులు పెట్టి భజింతురు. మనకు “కురాన్ షరీఫ్” భక్తి
గ్రంథము. ఇతరులకు వేదోపనిషత్తులు మొదలగునవి పూజ
నీమగ్రంథములు. ఈ నిశీధిక్షేళ నీకింతధనముఁ దెచ్చియిచ్చి
చెరనున్నభక్తుని రక్షింపఁదలఁచునతఁడు “అల్లా” పరవర్దిగార్
గాక మఱియొక్కడగునా ? ఈవిధముగ మనవారిలో పూర్వ
మొందఱొ భక్తులను భగవంతుఁడు రక్షించిన యెన్నియో
యాశ్చర్యవిషయములు వ్రాసిన గ్రంథములు లేవా ? పరమా
త్ముని యీరేయిచరితము మనకు బ్రత్యక్షగ్రంథము. అల్లా
యొక్క నీలలన్నియుఁదిలకింప లెక్కింప మానవుల శక్యమగునా?

పాట - నం. 58 - రాగము యమక్ - ఆదితాళము.

రామోజి రహిమాన్ - రబ్ కానిమాన్ ప్యార ।

నామెయిన్ దోనోమె ఖుదాకమాన్ భర॥ రామె॥

1. మన్ జీదె, దేవలె - మాలిక్ కా మందిరైహై ।

రసమ్, నమాజ్, పూజ - రబ్ షేనమాజరైహై॥ రా॥

2. హిందు ముసల్మాన్ కు - ఏక్ హి, ఖుదాహై, ।

బందే దోనోకూభీ - భగవాన్ ఖాలిక్ హై॥ రా॥

తానీ—కాంతామణీ ? నాకు దిగ్భ్రమము కలిగి యొక్కటియుఁ దోచ
కున్నది. ఈరాజ్యవైభవసుఖంబులు మిథ్యలని విరాగభావ
ముద్భవించియున్నది.

అహ్మద్ షా—(వెనుకనుండి) హుజూర్ ! గర్బ్ నివాజ్ ! పర్ వరిష్
కరో ? (అని అరచును)

తానీ—(విని) ఎవ్వరు కూయిషునది ?

అహ్మద్—హుజూర్ - అహ్మద్ గులాంచచ్చుచున్నాడు. కావుము.
కావుము.

తానీ—సితారా! మఱుగున కరుగుము.

సితా—(పరదా వెనుక కరుగును.)

తానీ—అహ్మద్ షా ! ఏమివార్త-రమ్ము నిమ్మలించి చెప్పుము.

అహ్మద్—(వగర్చుచు - వంగి - వంగి సలాములు చేయుచు) మహా
స్వామీ, ఈరశీదు దేవరవారు జారీచేసినారని యిద్దరు
కాఫిర్ సిఫాయిలు కాలుజామునకుముందు నాచేతికిచ్చిరి.
నేను నమ్మక వానిబట్ట దలచితిని. వారు నా కగోచరులై
పోయిరి. ఈరశీదు చిత్తగింపుడు.

తానీ—(చేతికందుకొనిచూచి, విస్మయమునణచుకొని) అహ్మక్ షా !
నిజమే. ఇదిగో, యాటులక్షలపైకము. దీనిని ఖజానాకుఁ బంపె
దను. నీవు జాగుచేయక చెఱసాలకుఁబోయి రామదాసును
విడుదలఁజేసి యతనిని మర్యాదగ వాహ్యభిత్తో మేళతాళము
లతో నాగృహమునకుఁ గొనితెమ్ము.

అహ్మ—హుకుం సర్కార్.

(నిష్క్రమించును.)

తానీ—సితారా ! ఈవింతరశీదునుజూడుము దీనినినేను వ్రాసితినిోలేదో
నాకుఁదెలియదు. దీనిపైన నామొహారు సంతకములున్నవి. ఇది
కాగితముకాదు. వచ్చియుండినరామసింగ్ మొబధట్టితునుక యిది.

సితా—నాథా ! నీవు పుణ్యాత్ముఁడవు కావుననే పరమాత్ముఁడు నీకు
దర్శనమిచ్చిసంభాషించెను. నేను పాతకిని. కాంతా ! నేను తొలు
తనుండి రామదాసు పుణ్యపురుషుఁడని చెప్పలేదా ! నీవు వినక
పోతివి. అతనినిబాధపెట్టితివి. ఇప్పుడైన రామదాసును తుమా
పణవేడుము. వేగమే మంగళస్నానమాచరించుము. ఆలస్యముఁ
జేయకుము.

తానీ—(ముందునకు నడచి సంతాపయుక్తుఁడై)

ఆయ్ ! ఖుదా ! రహిమాన్ ! ఖాలికె ఆలం !

తూహై హబీబె జగత్ -

యే - బందా - అగ్యాన్, రాయకె జహన్నం

హై గరీబె కిస్మత్ -

అల్లా, దస్తగీర్ - గయా తూ కిధర్ - ఛోడే

బేకరార్ ముమ్మూ యిధర్ ?

తూకియా హవామె బేఫికర్ రవానా -

మైహుఆహవాన్ మే, బేమన్ రూర్, దివానా 1

మత్ జావ్ తక్ లీఫ్ కీ కువా మె ముయ్ కు -

ఛాండ్ కర్ - సాథ్ లేజావ్ యిస్ బేవ కూఫ్ కా దువా మన్ మే
మాన్ కర్.

యేనాదాన్ ఖుద్ బచన్ సున్ కర్ భి ఆపేకునహి పహ్లాఛానా -
ఇన్ బదల్ మే - దోనయ నేరహ్ కర్ భి బక్ గయా నాభీనా - మేరా
షుర్ పర్ ఫర్మానూ ఆపే నే రహం సే మొహబత్ కీ జులూస్ - సారా
ఉమరేషర్ నాయా రహుంగా మై ముసీబత్ మే మహబూబ్ - యే,
కంబఖత్, రాంహీ రహి మాన్ హై సోభేద్ కు, నహి పహ్లాఛాన్
లియా - ఐన్ వక్త్ జామ్ మే భర్ దియా సో దూద్ కు, పీనా ఛాండ్
దియా - ఆయ్ ! ఖుదా ఇన్ కుసుర్ మంద్ కు ప్రేమ్ సే మాఫ్ కరో -
ఫిదా హై సో ఫర్ జంద్ కా రంజ్ కు సాఫ్ కరో - నయ్ మిహర్ బానీ
కీ నజర్ ముయ్ పర్ డాలో - ఐష్ కీ నిషామ్ ఫసీ మేరీ ఐబ్ కు నికాలో -
తూ దియా సో దవలత్ కు తూహి లేలో - మోహ్ కా బంధన్ కు
తోడ్ కర్ యిస్ దీన్ కు దయ సే పాలా -

పాట-నం. 59. రాగము హింః. భైరవి-అటతాళము మొదటికాలం.

రామా ! రహి మాన్ - రహం పసాగో

రహ మత్ సమాకర్ - రంజ్ కు ఉతార్ గో॥ రామా॥

1. రాత్ మే తుయ్ ముమ్మై - నహి పహ్లాఛానా

ప్రీత్ సే పాపీకు - తూహీ బచానా॥ రామా॥

2. అర్గాతూ మోరీ షుర్ పె - ఆయా సో నహి జానా ।

ఆంఖే ఛురాకె మై - హువా నాబీనా॥ రామా॥

(పాడుచు నివ్రక్ మించును॥)

సప్తమరంగము.

వీధి.

[రామదాసును భటులు తానీషాయింటికి మర్యాదతో
పిలుచుకొని బోవుచుందురు.]

రామ—శా. రారారాఘవ! భద్రశైలనిలయా! రారాదయాసాగరా!
రారాఆశ్రితపాలకా! రఘువరా! రారాముకుందా! హరీ!
రారావాఙ్మనోజనేత్ర! రాజతిలకా! రారాగజేంద్రావనా!
రారారాజకులేంద్ర! రక్షకవరా! రారారమావల్లభా!

[ప్రవేశము- తానీషా.]

తానీ—రామదాసూ! నీనిర్మలభక్తి నెఱుంగనేరక దైవతామహిమను
దలఁపక ప్రపంచమాయాకామములంబడి ధనలోభుడనై మా
న్యడవైన నిన్ను హింసఁబెట్టితిని. నొప్పించితిని. నిన్నరేయి నీ
అల్లా నాయింటికివచ్చి ధనమంతయునప్పగించిపోయెను. నాయ
పరాధములను క్షమింపుము.

పాట- సం. 60 - రాగము అఠాణ - రూపకము.

కరుణించిచూపవయ్య - పరమాత్ము

రామచంద్రుని ।

వరసీలమేఘశ్యాముని - సురలోక

సార్వభౌముని కరుణించి॥

1. ఘనమైనపాపమేను - గనలేకఁజేసి నాడను ।

అనుకంపజూపుచునను - ననఘాత్ము

బ్రోవవేడెదను కరుణించి॥

2. గురుపుణ్యచరితనేను - హరిసేవజేతునింకను ।

వరభద్రశైలధాముని చరణంబె నమ్ము

వాడను॥ కరుణించి॥

రామ—తానీషా ! నే నొక్కటియు నెఱుఁగను. నాశిరము నీకర్పింప

వచ్చుచున్నాడను. సిద్ధుడనై యున్నాడను.

తానీ—నాధనమంతయు ముట్టియుండ నీశిరమును ఖండింపవలయునా ?

రామ—నే నియ్యలేను. నాకుఁదెలియను. ఇచ్చినవానిని నాకుఁ

జూపుము. లేకున్న నాపాణములు దీసికొనుము. (అని యిద్దఱు నొకరినొకరు వేడికొనుచు కూర్చుందురు.)

[ప్రవేశము—కబీరుదాసు]

కబీ—తానీషా ! రామదాసూ ! ఇదియేమిసంవాదముఁజేయుచున్నారు?

రామ—ఈ తానీషా నాయుప్పదీర్చినవానినైనఁ జూపవలయు, లేక నా తలనైన నఱుకవలయును.

తానీషా—యోగీంద్రా ! అప్పటిటియుండ నితని నెట్లుశిక్షింతును ?

మీఅల్లా రాముని నాకుఁ జూపుము.

కబీ—తానీషా ! ఆరామునితో నీకేమిపని? అతఁడుమానవుఁడు. అధర్మ ప్రవర్తకుడు. అసత్యవాది. దరిద్రుఁడు. భక్తులను రక్షింపలేని వాఁడు. నీవో భూపాలకుఁడవు. రామదాసునుమంత్రిగఁ జేయఁజూలుకువు. అతనికొడుకును జక్రవర్తిగఁజేయఁగలవు. సర్వశక్తుఁడవు.

తానీ—పుణ్యపురుషా ! మృతిజెందినవానిని శూలముతో నేలఁబొడచెదవు ? నాసర్వాపరాధములను క్షమింపుము. అల్లా నాకొసంగిన యాఱులక్షలధనమును దానిజతకు నింకనాఱులక్షలుఁ జేర్చి అల్లాకే యర్పించితిని. ఆభద్రదాచలమే అల్లా రామచంద్రకు జహగీరుగ సమర్పించితిని. నేఁ డాదిగ నారాజ్యభారము మానుకొంటిని. ఐహికసుఖములన్నియు పరత్యజించితిని. దైవధ్యానముదప్ప నితరము నేనొల్లను.

(అనుబంధము 61.)

కబీ—తానీషా ! నీవు సామాన్యుడవుకావు. పుణ్యపురుషుడవు రమ్మ.
పోవుదము. మాఅల్లానుజూతువు.

అహ్మ—(కబీరునకు నమస్కారముజేసి) మహారాజ్ ! మేగేకుభీపర్
వర్షిక్రో.

కబీ—ఆప్ కాన్ హై ?

అహ్మ—మేరేనాంహై అహ్మక్. యానేబేవకూఫ్ నాదాక్ పాజీ
పాగల్ గున్హేగార్. యేసబ్ ఛీజేభరాహువే పుత్తీకు రాంచాం
దీకేపాస్ లేజానాచాహియే.

కబీ—అచ్చా ! తుమారాదిల్ మే రాంచందర్ కా యిబాదత్ కరో.

అహ్మ—బహుత్ అచ్చా ! రాంరాం, చాందచాంది (అని నృత్యము
చేయును.)

— శ్రీ అష్టమ రంగము శ్రీ —

[రామ లక్ష్మణ సీత]

అందఱు—దేవులకు మొక్కుదురు.

శ్రీరా—తానీషా ! రామదాసు ! మీమీకర్మాచుభవములను మీరు
నెఱవేచ్చితిరి. పూర్వజన్మమున మీరిద్దఱు సహోదరులుగను,
సజ్జనులుగనుంటిరి. ఒకతాపసిఃశాపవశంబునఁ జిలుకయై మానవ
భాషనాడుచుండ నాచిలుక నీరామదాసుపట్టి పంజరములో
నునిచి యదియెంతవేడినను విడువక యేడుదినములు నిర్భంధిం
చెను. చిలుక శాపఫల మిప్పు డనుభవించెను. ఈ తానీషా

మోక్షాభిలాషచేత తపస్సుఁ జేయుచుండి పరమాత్ముఁడు ప్ర
త్యక్షుచుగ సమయంబున తపోభంగముఁ గావింపవచ్చిన గంధ
ర్వస్త్రీని గాంచి కాముకుడైనందున భూపాలకుడై జనించెను.
ఆగంధర్వాంగనయే యీశితారా. ఆగరుత్మాతుఁ డీకబీరుఁడు.
అచిరకాలంబుననే మిమ్ములను వైకుంఠమునకుఁ బిలిపించెదను.
మీకు శుభమగుగాక.

అహ్మక్—స్వామీ ! నే నెన్నఁడను ?

శ్రీరా—నీవు రామదాసుపట్టియుండిన చిలుకవు.

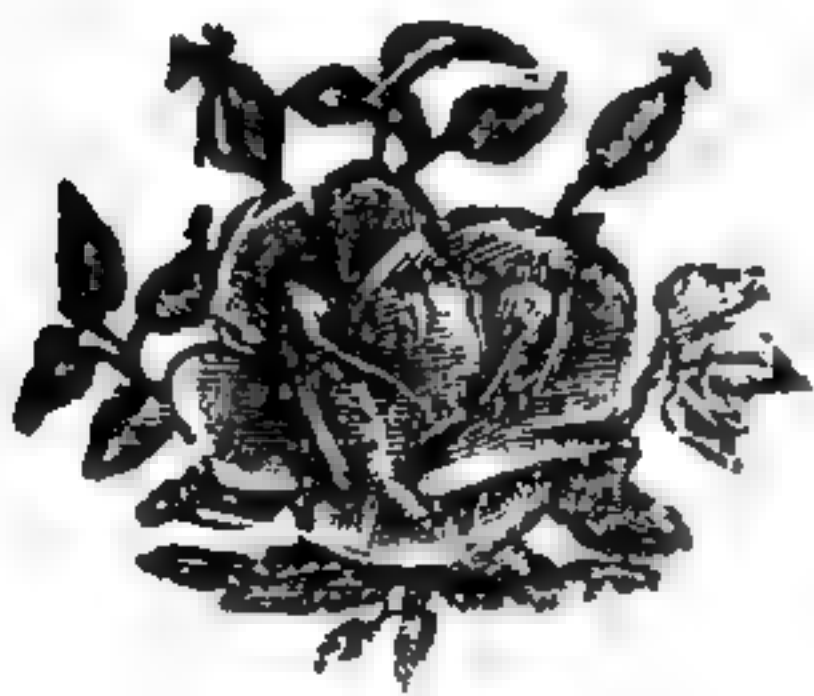
అహ్మక్—నాతెక్కలేమాయెను ?

శ్రీరా—ఈ నాగరుత్మాతునకు తెక్కలువచ్చినప్పుడు నీకును రాఁ
గలవు.

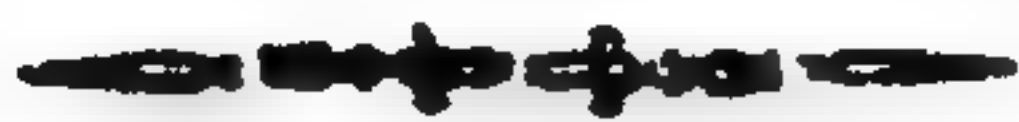
అహ్మక్—(సాష్టాంగదండ ప్రణామమాచరించును.)

మంగళము. (అనుబంధము 62.)

శ్రీరామదాసు నాటకము సంపూర్ణము.



అనుబంధములు.



(APPENDIX.)

1. (బాహ్యములు) కల్యాణిరాగము ఆదితాళము.

రాఘవధరణిసుతాధవ గురువిభవ,

రవికులపుంగవ॥

రాఘ॥

దానవమర్దన, దశరథనందన । తామసభంజన, ధర్మగుణా !

తాపవిదారణ, తత్త్వవిచారణ । తాపస జనస్తుతి పారణా॥

రాఘవ॥

౧

జానకీనాయక, సత్యవిధాయక । జ్ఞానప్రదీపక, శ్రీపదకా,

సజ్జనరక్షక, సౌఖ్యప్రదాయక । సామజపతిపరిపాలకా॥

రాఘవ॥

౨

2. (అందలు) రాగము యమకమిశ్ర - తాళము ఆది.

* రామరామరఘు । రామపరాత్పర । రావణసంహర । రణధీరా,
రథాంగధరఘన । పతంగవాహన । రమారమణనారాయణా॥

రామరామ॥

౧

సారశీలసురలోలనిరంజన । సత్వపరాయణసువిధానా ।

సగోజలోచన । సురేశపాలన । శరణ్య మునిబృందావనా॥

రామరామ॥

౨

* ఈకీర్తన రచన పేజీలో నీసపద్యము తరువాత బాడుకొనవలయును.

3. (దాసరి) రాగము య॥ కాంభోజిమిశ్ర - ఆదితాళము.

శ్రీరామకీర్తన । చేతము చేతము ప్రేమతోరాముని బిలు

తము । బిలుతము॥

౧

కోదండపాణిని । గొలుతము కొలుతము ! వేదండపాలుని,

వేడుకగండము॥

౨

తారకమంత్రము । తలుతము ! తలుతము - కోరికలీడేర్పు

కొందము కొందము॥

3

వాలిసహారుని, వదలము, వదలము - మేలుగబూజించి మెప్పులు ।

దెత్తము॥

౪

సుందరమూర్తిని । జూతము, చూతము । పొందుగ ప్లేవకుఁ

బోదము । పోదము॥

౫

4. (తురక) హిందూస్తానిరాగము - ఏకతాళము.

బుల్ బుల్ సె, హిల్ మిల్ కె । బహ్లానాదిల్కు

గోల్ గోల్ కె । అల్ఫాజ్ సె । బుల్వానాడెస్కు

ఆవ్ ! ఆవ్ । మేరీ । ప్యారా । దేవ్ । దేవ్ బూసాతేరా॥

బుల్ బుల్ సె॥ ౧

మానా మానా మేరీజాన్ । దేఖానజర్ మెహిర్ బాన్

మైహుం హర్ద్దీ తేరా । మాషూక్ కుర్బాన్

సున్ మేరీబాత్ । లాల్ తేరీహత్ ! ఆవ్ మేరీసాథ్

ఆవ్ ! ఆవ్ । చెల్ । చెల్ । హిల్ । హిల్ । బుల్ బుల్

బుల్ బుల్ సె॥

5. (రెఘు) నాదనామక్రియరాగము - తాళము ఆది.

స్వామిసేవ । సేయబోదము ! నేడు సీతారాముసేవసేయబోదము

జానకమ్మ, లచ్చమన్న । చనువుతోడ రెండుదేసల

జానుగానుకొల్వరామ । చంద్రుడెంతముద్దుగాఱు

ఐదుజోళ్ళతలలవాని । నట్టెనేలఁ గూల్చెనన్న
ఆదిమూర్తిబ్రహ్మమన్న । యందమైనదేవుడన॥

స్వామిసేవ । సేయబోదము ।

రాముసేవ । సేయబోదము ।

లచ్చన్నసేవ । సేయబోదము ।

సీతమ్మసేవ । సేయబోదము॥ స్వామిసేవ॥

6. (రెడ్లు) శ్రీరాగము - ఆదితాళము.

ధర్మవంతురాలే, నీవు । తల్లిదమ్మక్కమ్మ॥ పల్లవి॥

పుణ్యమెంతయొచ్చేసి రాముని బుట్టుమూర్తిని, బూజసేతువు॥ ౧

నిత్యసేవశ్రీ, నవమిజాతర, నిండుభక్తితో నీవుచేతువు॥ ౨

పావనంబునీ, మోముజూచిన, పోవుపాపము । పొందుమోక్షము॥ 3

7. (కబీరు) బేహగురాగము - ఆదితాళము.

కహ్లాఖాతిర్ సె, హరదం, రాంరాంరాం

నహిరహింగెకాయం, జహ్లామేహం॥ కహ్లా॥ పల్లవి.

దాలతెదనియా, తన్కఖుషీహై,

హాలతెసోచో, జాన్కకషీహై,

జాలమెయిన్ సాన్, జాకెఫసీహై.

జీసుజరాత్, హోకెనజాత్, పానెసూరత్, దేఖోభాయీ

బద్ కాగజబ్ జంకాతల్బ్, టల్ నెసబబ్, దేఖోభాయీ,

దేరీనకర్, దిల్సెపుకార్, రాంరాంరాం॥ కహ్లా॥

8. (కబీరు) యమరాగము - ఆదితాళము.

బోలోజిరంకా, నామహమేషా, బోలోగునాహ్కా, ఐబలిందేషా॥ పల్లవి.

ఖాదకిబిస్తర్ । హైజియేనునియా । బహార్ హైఉసపే । సాపకతకియా

ఫన్ కేయిన్ సాన్ । పాతాగిరియా । పర్ వరిహైరాం । ధ్యానకెజరియా.

9. (కబీరు) జంఝూటిరాగము - ఏకతాళము.

మ్యాందియాసో | శజాసఖుంగా | రాంతేరీపర్ రహంక రేగా || మ్యాం ||

బైత్ || బేవకూఫ్ పడేగా | మైతాకాజాల్ మే

మాకూల్ బడేగా | మదాకాజలాల్ మే

సాజీజలెగా | దోజఖ్ కాలగ మే

పాకీచలేగా బెహ్మకాబాగ్ మే

10. (కబీరు) పీలురాగము - ఆదితాళము.

దిల్ తోహమానీ | చలనెతడపరహీ

దేఖెబినారాం | కైసాజావుం ||

దిల్ తో ||

అంఖెదియాతుం నే | అక్కల్ దియాతుం నే

అబ్ మైకెకర్ | అంధాబ్ నా ||

కహ్ తేరాసూరత్ | కమాల్ నజర్ ఆతీ

రహీరాంచందర్ | వాహ్ మైచెలుంగా ||

11. (కబీరు) అసావేరిరాగం - ఏకతాళము.

దరషనదేప్ రామా | తరసాతెహైహం

దాశరథేతేరా | చరనాకవల్కే ||

దరషన ||

జానకినాథా | దయాకరోహమపర్ | మానోహమారాభజన

భువనగీర్ | రాంరాంసీతారాం | రావణసంహరసీతారాం ||

జానకిరమణా సీతారాం | దానవహరణాసీతారాం | పంకజ

నయనాసీతారాం | పన్నగశయనా సీతారాం | భద్రగిరీశా

సీతారాం | భవ్యవిలాసా సీతారాం ||

దరషన ||

12. (దిలారా) యమరాగము - ఆదితాళము.

దిలమొరైహైతుజపే | ఫిదాజానీ | దిఖ్ లోతేరీ | దిలమొరిపే || దిల ||

హూజియెప్యారీ | హమ్మెకినానీ | హాసిలనికలే | దేమూసతేరీ

అషక హుమ్మైతుమారీ ||

13. (రఘురామ) రాగము - తాళము.

పాహిశ్రీరామా | సునామాభిరామ | రమానాథవైకుంఠధామా
 వనమాలీమానీంద్రకామా | విరాగసమా|| పాహి||
 మేలుగమా సేవలగొమ్మా | పోలగమాకీర్తనల | నాలకింపురామా||
 పాలన సేయుమురామా | విలాససాంద్ర | లోకేశరామా|| పాహి||
 జలజనయన | కలుషదమన | లలితసుగుణ | సాధుజనాధీనాసువిధానా||
 వరజ్ఞానానిదానా|| పాహి||

(గోపన్న - కమల.)

(అనుబంధము 14 పుస్తకములో చూడుడు.)

15. (కమలాంబ) రాగముమిశ్రసురటి - తాళము - అది.

మంగళశ్రీతమందారరామా | శృంగారనామా | శుభాంగాసుధామా||
 మంగళం||

పంకజాక్షా | పరమపురుషా | శంకరవిధాతసన్నతనేతా|| మంగళం||

16. (కబీరు) పూర్వీకల్యాణి రాగము - ఆదితాళము.

జిందగిబేతాబ్ హైరేభాయీ చందహిరోజ్కేగిన్కెసమాయీ|| జింద||
 జాహూరా పాజిజిససే | జబుహిలచల్తి హూకేబాహిర్ జోరు
 లడ్కేజాతే దూర్దూర్ | ముర్దాదేఖ్కర్ బన్తే బేజార్ | సాత్ నికల్నే
 నాహిమంజూర్ | సబ్కామొహబత్ | హోతీకాపూర్|| జిందగి||

(అనుబంధము 17 పుస్తకములో చూడుడు.)

18 (రఘురామ) హిందూస్తాని రాగము - తాళము.

మోహనాకారరామా | మోహవిదారారామా|| పల్లవి||
 లోకభరణనా | వ్యాకులమార్పన్ | నీకుఁగృపరాదా
 శ్రీకరమగునీమోమునుజూప | శ్రీకాంతాయితరారా | చింతదీర
 సీతానాయకరారా.

19 (కమల - రాగము భీంపలాస్ - రూపకము.

పుణ్యమూర్తినన్న మిగులఁ బొగడనీకు న్యాయమా
పూతమైనజ్ఞానమహిమఁ | బొలుచుయోగిచంద్రమా||
నాకుమారుఁ డెంతొసుఖానందమొందు నీయెడ
లోకతాపమించుకైన | లేకయుండుధన్యుడై||

పుణ్య||

పుణ్య||

20 (రామదాసు) పుస్తకములోన జూడుడు.

21 (కమల) పుస్తకములోన జూడుడు.

22 (రామదాసు) — డి —

23 (రామదాసు) — డి —

24 (కబీరు) — డి —

25 (కబీరు) — డి —

26 రఘు (రామ) హిందుస్తాని భైరవి - ఆదితాళము.

రామ పాహిమాం | సీతా | రామపాహిమాం

సాక్షేతనాథా | సామ్రాజ్యశోభిత | సాధుపోషణా రామ | శాంతి
భూషణా రామ||

27 (రామదాసు) మాయామాళవగౌళ రాగము-ఆదితాళము.

రఘువీర | రఘువీర | రఘువీర | రఘువీరదురితపరిహారరమ్య మణిహార
రమావరధీరా||

పరధీరనమితసుర | వారసుజనపరి | వారమహారణశూరా

రణశూరభూరితర | ఘోరవైరిహర | మారజనకసువిచారా

సువిచారక్షేమకర | సారచక్రధర | నీరదాంగసుకుమారా||

రఘు||

శ్రీలోలసౌమ్యకరు | ణాలయమానిత | లీలసుధీజనపాలా

జనపాలమాళిముని | లాలితకల్మష | కీలితజనతాభీలా

ఆభీలదైత్యకుల | కాలజనార్దన పాలితనిర్మదశీలా

మదశీలయుక్తఖిల | జాలవిభంజన | భేలనక్తిరివిశాలా||

రఘువీర||

28 (రఘురామ) రాగము జంజూటిమిశ్రం-ఆదితాళము.

నీపదసరో | జమేశరణంబు | నిజమగునిరతిసేవింతు | శ్రీపతిహరీమురారీ||
నీపద||

కౌపుమునన్ను | కరుణాధామ | కడిమిగనన్నిటఁ గాంచుముప్రేమన్ నావగ
బౌపుము రామా | శ్రీపతిమురారీ|| నీపద||

29. (వేశ్య) హిందుస్తాని భైరవి-ఆదితాళము.

కైసీ | షీర్క్ | వాహ్వీషీర్క్ | అచ్చాషీర్క్ | కైసీ
షీర్క్ | వో | రంగీ | వో | హసీ | షరబత్
షీషేమెచమక్సీ హై | గుల్నార్ షర్ బత్ || కైసీషీర్క్ ||

పౌరుడు.

వేశ్య.

గుల్నార్

దిల్ బార్

మజాదార్

సజావార్

ప్యాలాభర్

బెహెతర్

అదలు | వాహ్వీ | వాహ్వీ | వాహ్వీ | షీర్క్ | కైసీ || బెయిత్ ||
ఉల్ ఫతకీ జహజపే | బిరాకర్ | హోతీ | సఫర్ | ఖల్ వతకీ |
జహ్నామే | ఉరాకర్ | దేతీ | జఫర్ | సందల్కి | ఖుష్ బూ |
బహ్లాతజగర్ | అందాంకి | ఆజార్ | నిక్లాతీ | బాహిర్ | వాహ్వీ
షరబత్ | దేతీబర్ కత్ | బద్దికిన్ మత్ | లాతీదాలత్ |
వాహ్వీ, వాహ్వీ | వాహ్వీ | షీర్క్ || కైసీషీర్క్ ||

30 (పౌరులు) పీలురాగము-ఏకతాళము.

సఖహతమిరీ | భాగెచరీ | మక్కారీ సమ్మలి | హోషజనీ హైమేరీ |
జానమేరా లేగయీ | బానమేరా లేగయీ | నానమేరా లేగయీ
జానాయూర్ | దేఖాకిధర్ హైపరీ | షర్ బత్ పియానీ | దిల్ మేభరీ ||

31. (రామదాసు-కమల) పుస్తకములోనఁ జూడుడు.

32. (రామదాసు)

— డి —

33. (కమల) రాగము కన్నడ-రూపకతాళము.

దశరథరామ!హరీశౌరీ! మురారీదానాభిరామాదచుజవిరామా! దశరథ॥

1. వరశాంతిగుణశీల | వై దేహీసతిలోల | సురలోకపాల, హరీ |

శౌరీమురారీ॥ దశరథ॥

2. చిరశాంతిసువిలాస | శ్రీభద్రగిరివాస | కరిరాజపోషాహరీ |

శౌరీమురారీ॥ దశరథ॥

34. (కమల) హిందుస్తానిరాగము-తాళము..

బాలరారా | ముదముమీర | వరకుమారా॥

బాల॥

మదినిప్రీతిలేకనిన్ను | మానిపోతిమనకుమన్న

మాతండ్రి | మమతఁబాయ | వలదు॥

35. (తానీషా-సితారా) రాగము యమన్-ఏకతాళము.

తానీ—ముర్రేదిలగీర | నాహికరో | మోహిని | హలభలా

ఛోడోభలా | హూరసీల॥ ముర్రే॥

సితా—ధామొధామొశీ | జనాబ్ | ఝమకు | ఝలకుబక్ |

హబీబ్ | ముఝుకుకా హెకు | తైష్ | సునోప్యారా॥

తానీ—భోలిభోలి | తేర్చిబాతె | సునతెలగతి | మొహబతెదిల్

భులసజానొ | బినతిమానొ | సబరపెహనొ | కహరసహనొజాన్॥

సితా—జాలిజాలి | కౌలైహైజి | లబసెబనకె నికలతైహై

లఫజె సీల | మన | నిరాల | మరజి | బాల | సమర్షి,నికలజావ్॥

36. (సితారా-తానీషా) పుస్తకములోనఁ జూడుడు.

37. బేహగ్ రాగము-ఆదితాళము.

నీకేల నీత్వర ప్రాణేశ్వరా? |

ఈకార్యంబున, నినునిందింపర ? నీకేల |

1. వైరభావంబెంచియుండు | వారినుడులన్ నమ్మనేల |

నేరవిచారము సలుపక బూజ్యునిఁ జెఱపట్టించెడు తెఱగిదిమేల ? ॥

నీకేల॥

38. (కమల) అసావేరి-రూపకము.

నినుంబాసి నేనెట్లు, జీవించునోవల్లభా, ఘనయాసమింతైన
సైరింతునా॥ నినుంబాసి॥

1. ఏవేళనీపాదములఁ బాయక । సేవించుభాగ్యంబు లేదాయెఁగా

39. (కమల-రఘు - రామ - రామదాసు) పుస్తకములోనఁ జూడుఁడు.

40. (రఘురామ) రాగము యమకమిశ్ర-రూపకము.

పరీభావంబు । సైరింపన్ । తరంబానా

వైరంబా । యోరా । మానా । పైన,

రమానాయకా । నాతండ్రిన్ । రక్షింపవే

సమర్థుండవీవె । కాపాడన్ । సరోజాక్షా॥ పరీభావంబు॥

41. (తానీషా) యమక రాగము-ఏకతాళము.

వినరామూర్ఖా । మనముననిత । వినయములేక । జనపతితోడ

ఘనమావాదంబును జేసెదవా॥

వెంగలివై । వైరంబెంచి । వికటంబగునీ । మాటలనాడు

వేడబము । విడరానీచా॥

అపరాధంబు నలయకజేసి । యపయశభారంబరిదిగడించి

కపటంబొకన్ విడవా । హీనా ?

ఔనికనీ । కనువొళిక్షు । అనుతాపము నీ । వారయలేవే

ఆదపనొందెను వేగిరమే॥ వినరా॥

42. (సితారా) హిందుస్తాని (భైరవి) రాగము ఆదితాళము.

ధరణీవర, యీపగవలదు ।

దరముగమాన్యుని । చెఱినిడఁజనదు॥ ధరణీవర॥

దైవవిచారుని । యీమహానీయుని । దారుణభంగిగ । దండనజేయగ

దఱుగనిపాతము । పరగునునిజముగ॥ ధరణీవర॥

43. (కమల) పుస్తకములోనఁ జూడుఁడు.

44. (కమల) — డి —

45. (సితారా) — డి —

46. (కమల) రాగము-తాళము.

ఇకనాకుదిక్కెవరుచరమ్మ | ఎట్లునైతునమ్మ | విభుడులేకున్న
హితుడైనప్రాణనాథునిబాసి | యిలపైననేనుమనజాలచమ్మ || ఇక ||
ఏడునాళ్లలోన | మాటవాసిగన | నేరీతిధన | మెనసియిచ్చును ||
ఇందిరేశుడా | రాముడేయెటుంగు | నింకనాగతి | యెటులొనోహ || ఇక ||

47. (కమల-సితారా) పుస్తకములోనఁ జూడుఁడు.

48. (అహ్మక్) రాగము నాదనామక్రియ-ఏకతాళము.

అరరైకెసా | అజబ్ భరోసా | అదాయెపైసా | కియాదాందాసా,

తీనరోజుసే కుచ్ నహిఖాతా

జాననిభానేపానిహిపీతా

సంజదగీసేగజసేగాతా

రంజదగీసేరామెపుకార్తా

దినభరెరాం | షబ్ మెరాం | ఖాబ్ మేరాం | జాగైరాం || ఆరరై ||

49. (రామదాసు) పుస్తకములోనఁ జూడుఁడు.

50. (రామదాసు) — డి —

51. (రామదాసు) రాగము-తాళము.

ననుగావరా | యినవంశచంద్ర | వనజాక్షునిన్నె | యనయమే గొల్తు
జనపాలపుత్ర | జానకినాథా | కనికరమింతఁ | గనవయ్యరామ || నను ||
ఎంకుకయ్యనాపై | నింతఘోరచల | మొదితిమది | యందురాఘవా
మందరోద్ధరా | మాధవా | ముకుందా ఇందిరావరా | యిక్కబ్రోవరా ||

52. (రామదాసు) పుస్తకములోనఁ జూడుఁడు.

53. (రామదాసు.)

ఇవ్వరా ! యివ్వరా ! నాద్రవ్యమంత ! నినకులాధీశా,

నమ్మికొలచినవానిబ్రోవక ! సొమ్ముదోచితివి,

సమ్మదముగాభార్యతోడ ! నిమ్ముజెందితివి॥

౧

వింతయగు నీచరితమంతయు ! వెలువరించెదను

వేగనాఋణమిచ్చువరకు ! విడువనేనిన్ను॥

౨

54. (కబీరు) హిందూ (భైరవి) రాగము-ఆదితాళము.

సనాకరోసజ్జనా ! జనకజరమనక

సనాకరో.

ష్యామసుందరక ! హమతన సబుజన॥

సనా॥

బేత్, అల్లాయె అజీముష్షానా కేహాండ్ కరో చల్తీ ఆజుర్దగీ

జల్లాదకాతల్వారసేనహీడరో ! మల్తీ ఆజాదగీ

ఖాతెపీతెకహోనామరామకా ! రాత్కుదిన్కుకరోధ్యానరామ

కా పాతెమోక్షసబు ! రఘుపతి ! భజనసె॥

సనా॥

55. (రామదాసు) పుస్తకములోనఁ జూడుఁడు.

56. (తానీషా-రామదాసు) రాగము-తాళము.

తానీ—ఇదెనీమృతి ! సన్నిధిగానెంచి ! మదిగలదేమో! మానకచెపునూ

రామ—హరికీర్తనెనా ! యభిలాషులు ! పలువడివేతే వాంఛయెలేదు॥

తానీ—పరికింపుమునీభార్యాసుతుల ! ధరణినెవ్వరుభరియించెదరు మర

ణముగోరెదె మనముననిం ! త, గరుణములేని ! కఠినాత్ముడవై

రామ—పరమాత్ముడనా ! భద్రాచలశ్రీ ! వరుడురాముడు ! వరదా

యకుడు ! భరణమునీకును ! మఱినాకనుచు ! నెఱుంగవేసీవు.

ధరణీరమణా॥

57 (అహ్లాక్ - చాందీ) ధన్యాసి - హిందూస్తానీ.

అహ్లాక్—రా వెరా వెమాషూక | రంగు సేస్తామురా

చాందీ—పోరా పోరా బేకూఫ | పుగు సాటిమాటలే

అహ్లాక్—నీ కేల నింతకోపం

చాందీ—నాకున్న దేమిలాభం

అహ్లాక్—షుందారిసామ్మలిస్తా

చాందీ—మందుగ యిస్తేవస్తా

అహ్లాక్—కుడుతాలుకోకలిస్తా

చాందీ—తొడిగిస్తే యెంటవస్తా

అహ్లాక్—నీకాళ్లు మొక్కుతాను | రాకుంటే సస్సిపోనా

చాందీ—మక్కారితక్కులకు చిక్కేటిదాన్ని నేనా

58. (సితారా) పుస్తకములోనఁ జూడుఁడు.

59. (తానీషా) - డి -

60. - డి - - డి -

61. తానీషా - హిందూస్తానీ.

శ్రీరాముచరణాబు | గారముతోనేను | సేవింపఁగోరెడువాఁడ
సరోజనేత్రుని | సురేశమిత్రుని | బిరానజూపుము | ధరాసురా
నేరకజేసిన | నేరంబులనుగాంచి | కారుణ్యమును బూనవయ్యా
సరసమత్తివై విరోధమునీ మదినిఁగొనకబ్రోవవయ్యా.

62. (మంగళము) బిల్వ రిరాగము - ఆదితాళము.

శ్రీవరభద్రా చలసదన | అరిదమన
సరసీరుహలోచనహరి.

1. వాసవసేవిత | భాసురభూషిత
వసుమతిసుత | వరగుణయుత
వనధివినుత | దశరథసుత
2. మంగళము | మారుతకు | మా | రనుత | మా | నా | ధా
మానితరూపా | భంజితపాపా
మాయాతీతా, భూపా॥

అనుబంధములు సమాప్తము.



మా స్వంత ప్రచురణములు

వలయువా రిట్లు వ్రాయవలయును:—కు రు కూ రి సు బృ రా వు,
ప్రాప్రయిటరు, సరస్వతీ బుక్కు-డిపో, బెజవాడ (కృష్ణాజిల్లా).

—♦ స్టేజి నాటకములు ♦—

రంగూన్ రాడి	సో॥ రా॥	1-0-0
గంగావతరణం	డిటా	1-0-0
భీష్మబ్రహ్మచారి	డిటా	1-0-0
మహాభక్తవిజయము	డిటా	1-0-0
ధరణికోట (రెడ్లప్రతాపం)	డిటా	1-4-0
భోజకాళిదాసు	డిటా	1-0-0
సతీ అననూయ	డిటా	1-0-0
కాలకేతనము	సో॥ రా॥	1-0-0
సతీసక్కుబాయి		0-12-0
తాజ్-మహల్	సో॥ రా॥	1-0-0
ప్రతాపరుద్రీయం	సో॥ రా॥	1-0-0
ఆలీబాబా 40 దొంగలు	డిటా	0-12-0
సత్యహరిశ్చంద్ర	డిటా	0-12-0
సంగీతశశిరేఖ	సో॥ రా॥	0-8-0
కోకిల	పా॥ ల॥	1-0-0
విప్రనారాయణ	డిటా	1-0-0
రాధాకృష్ణ	డిటా	0-12-0
పాదుకాపట్టాభిషేకం	పా॥ ల॥	1-4-0
శ్రీకృష్ణతులాభారము	ము॥ సు॥	1-0-0
చంద్రగుప్త	డిటా	1-0-0
కచదేవయాని	డిటా	1-0-0
రణతిక్కన	డిటా	1-0-0
ద్రౌపదీవస్త్రాపహరణము	ము॥ ఆ॥	1-0-0
కృష్ణలీల	డిటా	1-0-0
రంగూన్ మెయిల్		1-0-0
నూ. పా. సా. శ		
సత్యహరిశ్చంద్రీయం	బ॥ ల॥	1-0-0
బుద్ధిమతీవిలాసం	డిటా	1-0-0
చండిక	ము॥ వె॥	1-0-0

పత్నీప్రతాప్

అను అననూయ	సో॥ ఆ॥	1-0-0
చింతామణి	కా॥ నా॥	1-0-0
మధుసేవ	డిటా	1-0-0
జయంత జయపాలము	ఆ॥ స॥	0-12-0
రసపుత్రవిజయం	ఇ॥ య॥	1-0-0
రాణాప్రతాప్ సింగ్	డిటా	1-0-0
చంద్రగుప్త	న॥ శి॥	1-0-0
దుర్గాదాసు	జ॥ శి॥	1-4-0
రాణాప్రతాప్ సింహ	డిటా	1-0-0
బాబ్బిలి యుద్ధము	శ్రీ॥ కృ॥	1-0-0
కృష్ణలీల బళ్లారి	కె॥ సు॥	1-4-0
సంపూర్ణభారతం బళ్లారి	కె॥ సు॥	1-0-0
బలిబంధనము	చ॥ కే॥	1-0-0
మోడరన్ బి. ఎ. య॥ నూ॥		1-0-0
వృద్ధవివాహము	గో॥ జే॥	0-8-0
*సక్కుబాయిసాంగుస్	చ॥ కే॥	0-10-0
రాధాకృష్ణసాంగుస్	చ॥ కే॥	0-12-0
తులాభారం సాంగుస్	డిటా	0-12-0
ఎకిచ్ ప్యాలాసాంగుస్	ప్ర॥ స॥	0-12-0

—♦ ఆంధ్ర-నాటకములు ♦—

భక్తకబీర్	కా॥ స॥	0-8-0
పాదుకాపట్టాభిషేకము	డిటా	0-8-0
కాంతామతి	బ॥ కో॥	0-8-0
శ్రీకృష్ణరాయభారం	డిటా	0-8-0
రోషనార (జహ్వరీబాయి)		0-8-0
సంపూర్ణరామాయణము		0-12-0
కుశలవ	జ॥ ల॥	0-8-0
ఉషాపరిణయము	డిటా	0-8-0
శ్రీమతీదేవి	శ్రీ॥ త్రి॥	1-0-0
రాధాకృష్ణలీల	క॥ వే॥	0-8-0

సతీఅననూయ అ॥ సో॥	0-8-0	సారంగధర కో॥ గో॥	0-8-0
సంపూర్ణరామాయణము అ॥ సో॥	0-12-0	భక్తప్రహ్లాద కో॥ గో॥	0-8-0
మహానంద దో॥ నీ॥	0-8-0		
కనకతార ము॥ చం॥	0-8-0	—♦ స్త్రీ ల పాటలు ♦—	
శ్రీకృష్ణతులాభారం జో॥ మృ॥	0-8-0		
రామదోసు గా॥ నూ॥	0-8-0	ఘాలిసుబ్బరావుపాటలు	0-12-0
రామదాసు రా॥ నా॥	0-12-0	డిటా రెండవభాగము	0-12-0
జయంతజయపాలము గ॥ కా॥	0-8-0	శేడుక పెండ్లిపాటలు	0-8-0
పాండవాజ్ఞాతవాసము డిటా	0-8-0	మహాశామనోరంజని పాటలు	0-8-0

క ల ప కొ ల త జ ం త్రి.

ర చ య త :

మాదిరెడ్డి పానకాలు నాయుడుగారు,

వెల రు 2—0—0.

పోస్తుచార్జి 0—8—0. లు మాత్రము.

వలయువారు :—

సుగ్గి శెట్టి చిన్నయ్య, మర్చంట్,
బెజవాడ.